Nederlands Indisch Cultureel Centrum

Nieuwsbrief 8/2012

Gratis maandelijks magazine | Jaargang 4, augustus 2012 | Oplage: 5300 | Hoofdredacteur: Hans Vogelsang

Dit is het digitale magazine van de Stichting Nederlands Indisch Cultureel Centrum, dat u maandelijks gratis toegezonden krijgt. Via deze nieuwsbrief wordt u op de hoogte gehouden van ontwikkelingen en vorderingen betreffende ons toekomstig Indisch Centrum. Verder zullen wij u wijzen op nieuwe items op onze website en ook andere bijzondere zaken binnen de Indische gemeenschap en andere culturen met wortels in de "Gordel van Smaragd".

Van de redactie

Nationale Indië-Herdenking, vanaf pagina 6

Ook in deze editie gaan we in op het thema van juli, over hoe Nederlandse militairen zich gedroegen tijdens de na-oorlogse jaren in Nederlands-Indië. Tevens aandacht voor de Nationale Indië Herdenking op 15 augustus aanstaande, met het programma in Den Haag. Heeft u verder nog een persberichtje of een leuke activiteit voor de rubriek **just4kids** voor de jeugd van 4 tot 16 jaar? Laat het ons weten! Inmiddels hebben we nu: **5240 abonnees!** Wij willen een heel hartelijk welkom heten aan al die nieuwe lezers van onze mooie Nieuwsbrief. Bent u zelf lid van een vereniging of club en u denkt dat de andere leden het wel op prijs zouden stellen om onze mooie Nieuwsbrief maandelijks per e-mail te ontvangen?

Aantal abonnees is NU:



Dan kunt u deze nieuwsbrief uitprinten en als inzage-exemplaar op de eerstvolgende bijeenkomst van uw vereniging of club op de infotafel of entreetafel leggen met een E-mail intekenlijst erbij. Zo helpt u ons aan nieuwe abonnees en uw clubgenoten aan een gratis mooie en informatieve maandelijkse nieuwsbrief. **Een E-mail intekenlijst kunt u bij ons aanvragen en krijgt u dan omgaand toegestuurd.**

Tientjes actie

Tenslotte willen wij u graag nogmaals herinneren aan onze tientjes actie. **Gelukkig hebben al heel wat mensen een bijdrage geleverd, waarvoor onze dank,** maar het is helaas nog niet voldoende om financiële soelaas te kunnen bieden aan onze plannen voor wat promotionele acties dit jaar. Denkt u daarom nog eens aan ons, als u toch uw bankzaken aan het doen bent. **Rabobank, nr. 12 92 16 836 (IBAN: NL39 RABO 0129 2168 36) t.n.v. N.I.C.C. in Den Haag, o.v.v. Tientjes actie. U helpt ons toch? Wij rekenen op u, zoals u rekent op ons.**

Deadline kopij en advertenties volgende nr: 4 september 2012.

Waren wij moordende kolonialen?

door: Prof. Dr. Bob Smalhout

Vorige maand publiceerde de Volkskrant een tweetal gruwelijke foto's van executies. In onze vorige editie hebben we hierover reeds uitgebreid verslag gedaan. Hier nu een artikel van de hand van Prof. Dr. Bob Smalhout, waarin hij zijn visie kenbaar maakt.

De foto's waar veel ophef over ontstaan is, zijn bij toeval gevonden in een weggeworpen fotoalbum van de overleden oud-soldaat Job Ridderhof. Hij had tussen 1947 en 1949 als dienstplichtig soldaat gediend in onze vroegere kolonie Nederlands-Indië. Dat was weliswaar in augustus 1945 bevrijd van de Japanse bezetting,

nadat – zoals bekend – de Verenigde Staten twee atoombommen op Japanse steden had geworpen, maar de politieke leider van de Indonesische nationalisten, Soekarno, greep de naoorlogse chaos aan om op 17 augustus 1947 de Republiek Indonesia uit te roepen.



De onafhankelijkheidsverklaring wordt voorgelezen door Soekarno.

Dat viel verkeerd bij de Nederlandse regering, die het nieuwe Indonesië nog steeds beschouwde als een Nederlandse kolonie, zoals die al meer dan 300 jaar bestond. Om orde op zaken te stellen, stuurden wij 120.000 dienstplichtige militairen, 20.000 oorlogsvrijwilligers en 40.000 man van het Koninklijk Nederlands Indische Leger naar het land. Dit alles onder het opperbevel van Generaal Spoor. Een belangrijke taak was de Nederlandse burgers, die juist waren vrijgelaten uit de Japanse concentratiekampen, te beschermen tegen de vrijheidsstrijders van Soekarno. Dat waren veelal geen reguliere soldaten, maar Indonesiërs die tijdens de drieënhalf jaar durende Japanse bezetting en indoctrinatie een diepe haat hadden ontwikkeld tegen alles wat blank en niet-Aziatisch was. In het bijzonder haatten ze de Nederlanders, hetgeen duizenden het leven zou kosten. De zogenaamde Indonesische vrijheidsstrijders waren vaak niet meer dan terroristen die zich vergrepen aan burgers die ziek en verzwakt uit de Japanse concentratiekampen kwamen. Ze werden rampokkers, pemoeda's of peloppers genoemd.

Verlengstuk

Het vroegere Nederlands-Indië is onvoorstelbaar groot met een afmeting van ca. 2000 bij 6000 km. En een toenmalige bevolking van 70 miljoen mensen. Om dit reusachtige eilandenrijk in cultuur te brengen, inclusief een goed werkende infrastructuur, waren er slechts 300.000 Nederlanders in Indië werkzaam. Door de gemiddelde man en vrouw in Nederland werd Indië beschouwd als een verlengstuk van ons eigen land. Vóór de Tweede Wereldoorlog leerden alle kinderen op Nederlandse scholen de geografie van Nederlands Oost-Indië, terwijl 18.000 km. Verder de Indonesische kinderen de namen van alle Nederlandse provincies uit het hoofd moesten kunnen opzeggen.

Vandaar dat het verlies van onze kolonie voor veel Nederlanders een traumatische gebeurtenis was, die emotioneel moeilijk kon worden verwerkt. Extra zwaar was dat voor de Nederlanders die in Nederlands-Indië hadden gewoond en gewerkt en in dat enorme land hadden meegeholpen de gehele infrastructuur op te bouwen. Dat was een grote taak geweest. In de kolossale kolonie werd onder andere een uitnemende medische dienst georganiseerd, die ziekten als malaria, pest, cholera, tyfus, lepra, framboesia en tuberculose bestreed en de miljoenenbevolking vaccineerde tegen onder andere de pokken.

Wegen en spoorwegen, bruggen, plantages en fabrieken, telefoon en telegraaf, onderwijs van lagere scholen tot aan universiteiten, kwamen tot stand. Aan hogescholen en universiteiten in Nederland werd onderricht gegeven in de inlandse talen van Nederlands-Indië, het Indisch recht en de wetenschappelijke basis van tropische landbouw. Van de vele Europese landen die honderd jaar geleden nog bijna allemaal koloniën bezaten, was ons land het meest geavanceerde. Alleen is een van onze grootste fouten geweest, dat we zelden of nooit Indonesiërs in gezag-hebbende functies benoemden. Dit kweekte onvrede en haat bij de ontwikkelde Indonesiërs.

Meedogenloos

Het grootste deel van de Nederlandse militairen die in de jaren 1947 tot 1951 naar onze vroegere kolonie werden gestuurd, had zojuist de Duitse bezetting in eigen land meegemaakt en hadden meestal nooit verder dan Zandvoort of de Veluwe gereisd. Indië was voor hen een cultuurschok. Bovendien was er geen sprake van een echte reguliere oorlog. Daarom bedacht men de term "politionele acties", tevens om de protesterende nieuwbakken Verenigde Naties tevreden te stellen. De pemoeda's of rampokkers traden meedogenloos op tegen de hulpeloze Nederlandse burgers. Wreedheden lokken altijd wreedheden uit. Dat is bij ieder gewapend conflict zo.



Het is dan ook begrijpelijk dat het onder die omstandigheden kan komen tot standrechtelijke executies, waarbij ook onschuldige tegenstanders worden afgemaakt. In de Volkskrant werden twee gruwelijke foto's uit het nagelaten album van Job Ridderhof uit Enschede gepubliceerd. Eén betrof Indonesische mannen, die kennelijk werden neergeschoten en een tweede

foto, genomen met een simpel foto-toestel, laat een greppel zien met enkele tientallen lijken erin. Daarbij zijn twee Nederlandse militairen in uniform te zien.

Onjuiste beeldvorming

Niemand weet wanneer en waar de foto's zijn gemaakt. Het is daarom niet juist om thans, alleen op grond van die primitieve beelden, te constateren dat het Nederlandse leger zich als een troep criminelen heeft gedragen in onze vroegere kolonie. Vooral links-georiënteerde landgenoten willen dat zo graag zien. Vandaar ook de kille ontvangst van onze uit Nederlands-Indië militairen en ambtenaren en onze oud-Indische landgenoten, die op een schoen en een slof, totaal berooid, in Nederland terugkeerden en van onze overheid geen enkele steun ondervonden hebben. Zelfs de simpele kleding die ze via het Rode Kruis tijdens de thuisreis hadden ontvangen, moesten ze later terugbetalen, evenals de kosten van de bootreis. Jarenlang dorsten ze niet te zeggen dat ze in Nederlands-Indië hadden gewerkt of gediend. Wan dat was toen sociaal niet acceptabel en politiek niet correct.

Beschrijving

Nederland verloor in het naoorlogse Indië ruim 6000 militairen en meer dan 24.000 burgers waren al door toedoen van de Japanners gestorven. Het zou zeker zinvol zijn de opschudding die veroorzaakt is door de in een vuilnisvat teruggevonden foto's van de oud-soldaat Job Ridderhof, als aanleiding te gebruiken om eindelijk, na ruim zestig jaar, een zinvolle geschiedschrijving te maken. Een beschrijving die niet misbruikt wordt voor politieke doeleinden, maar die tracht recht te doen aan alle betrokkenen, namelijk de slachtoffers van een uiterst pijnlijke periode in de geschiedenis van de Staat der Nederlanden.



(advertentie)

Het imago van de Indische gemeenschap

door: Jan de Jong

Er wordt de laatste tijd weer veel geschreven over allerlei zaken, die met name na de oorlog hebben gespeeld in het voormalige Nederlands-Indië. Daarbij valt op, dat het veelal verhalen zijn met een kritische of zelfs zonder meer zeer negatieve strekking. Het gaat mij in dit artikel niet zozeer om de inhoud van die stukken, maar om de – al of niet bedoelde – negatieve bij-effecten op het imago van de Indische gemeenschap.

Wanneer ik met vrienden met veel enthousiasme over het mooie Indië spreek, dan komt er al heel snel een verwijt om de hoek kijken, in de trant van: "Jan, hoe kun je nu trots zijn op de V.O.C.! Wat dacht je trouwens van Eduard Douwes Dekker; dat verhaal is toch duidelijk, nietwaar?" "En ken je die vreselijke verhalen over die KNIL aanvallen op de mensen in Atjeh?" "En schandalig hoe jullie daar met jullie personeel omgingen. En hoe jullie daar je zakken vulden ten koste van die arme mensen. En het ergste vinden wij het schandaal van de politionele acties met incidenten, waarvoor wij ons als Nederlanders diep moeten schamen".

En dan zeg ik op mijn beurt: "Beste vrienden, ik weet dat jullie mij niet zomaar willen kwetsen of beledigen, maar onbedoeld ben je daar toch mee bezig. Ik trek me dit erg aan, mede namens mijn ouders en de vele andere "kolonialen", die daar hun leven lang gewoond en gewerkt hebben. Wil je eens goed naar mij luisteren?".

Natuurlijk zijn wij als Nederlanders en Nederland verantwoordelijk voor alles wat er in Indië is gebeurd, alle goede zaken maar ook alle verkeerde zaken. Maar ik vraag je om, zeker als je er zelf niet zo veel vanaf weet, de zaken zo objectief en volledig mogelijk te beschouwen en liefst ook steeds in de context en het juiste tijdsperspectief. Als je het gedrag van onze VOC voorouders in de koloniën wilt begrijpen, ga dan eens na hoe zij onderling elkaar behandelden en hoe

zij thuis gewend waren met elkaar om te gaan. Hun vaak brute gedrag tegenover de “inlanders” was een voortzetting van wat zij levenslang en iedere dag van huis uit hadden meegekregen en gewend waren. Volgens de huidige normen natuurlijk onacceptabel, dat moge duidelijk zijn.

Dan de beroemde geschriften van de ambtenaar Eduard Douwes Dekker, die een meesterstuk schreef over de zogenaamde wantoestanden onder het Nederlands-Indische gezag. Prachtig en terecht! Maar lees eens de sociale geschiedenis in de mijnen en fabrieken in Nederland in diezelfde periode, compleet met kinderarbeid en onvoorstelbaar slechte arbeids-voorwaarden en zeer onrechtvaardige verhoudingen. Pas in het begin van de twintigste eeuw werd bijvoorbeeld de wet afgeschaft, die verordonneerde dat bij een arbeidsconflict de meester bij voorbaat altijd gelijk had.



Oude schoolplaat: rebellerende Atjeeërs in gevecht met soldaten.

Critici over die periode zouden er ook goed aan doen om eens de vergelijking te maken met de sociale verhoudingen van die tijd met het huidige Indonesië. Die zijn precies hetzelfde, dat kan ik je verzekeren. En het huidige bestuur in Indonesië heeft nog steeds evenveel problemen met de mensen in Atjeh.

En de enkele terugkerende planters, die zich in Nederland een luxe oude dag konden veroorloven en vaak betiteld werden als “zakkenvullers” waren mannen en vrouwen, die met keihard werken, vaak onder moeilijke omstandigheden, een succesvolle onderneming hadden opgebouwd. Niets beter of slechter dan dezelfde ondernemers in Nederland, waar wij met z’n allen zo trots op waren: “de motoren van de vooruitgang”. Lees de lovende boeken er maar op na.

Het zwaarst worden wij als Indische gemeenschap beschadigd, als men ons besmet met de verschrikkingen van de politionele acties, laat staan met een aantal weerzinwekkende incidenten. Beste vrienden, luister goed. Hier hebben we helemaal niets mee te maken. Het was de Nederlandse regering die de oorlog verklaarde; die het vredesverdrag sloot met Japan en die de politionele acties voerde en uiteindelijk het voormalig Nederlands-Indië overdroeg aan de regering van Soekarno. Wij waren zelf passieve slachtoffers van die zeer ongelukkige ontwikkelingen. Overrompeld door de Japanners mochten wij van de Nederlandse regering het land niet verlaten, moesten wij proberen om zoveel mogelijk installaties te vernietigen vóór dat wij onder de voet gelopen werden. Mannen werden krijgsgevangen gemaakt en in veel gevallen afgevoerd naar landen als Birma en Thailand en Japan om daar als dwangarbeiders slavenarbeid te verrichten door onder vreselijke omstandigheden onder andere aan spoorwegen en in de mijnen te werken. Vele duizenden hebben dat niet overleefd.

Vrouwen en kinderen werden in kampen opgesloten met nauwelijks enige medische verzorging en zonder hulpmiddelen en met steeds kleinere porties eten, zodat ze langzaam uitgehongerd werden. Daarnaast de dagelijkse dreiging van individuele of collectieve straffen door de barbaarse bezetters. Dat gold ook voor de Indo-Europese bevolking met minder Hollands bloed; de Nederlandse staatsburgers, die buiten de kampen werden gehouden. Zij werden gehaat en vervolgd door de Japanse bezetter, als ook door de door de Japanners geïndoctrineerde lokale bevolking, die had geleerd om alles te haten wat maar iets met Nederland te maken heeft of had.

Tijdens de oorlog hebben de Japanners de Indonesische bevolking ingepeperd, dat zij hen kwamen bevrijden van het blanke juk. Ze zouden onafhankelijk worden en werden geholpen door ze te bewapenen voor de komende opstand tegen de Nederlanders.



Deze prent geeft de angst goed weer tijdens de Bersiap periode.

Na de overgave van Japan aan de geallieerden, had generaal MacArthur geen troepen beschikbaar om Nederlands-Indië te bevrijden. Japan moest bezet worden en de Britten hadden hun handen vol aan hun eigen gebiedsdelen. In Amerika was er inmiddels een grote weerstand ontstaan tegen alles wat op kolonialisme leek. MacArthur gaf aan de Japanners het bevel om de Nederlanders in de kampen te beschermen en hen te verdedigen tegen de steeds agressiever wordende nationalisten. Het probleem daarbij was, dat in dergelijke opstandige bewegingen er nauwelijks onderscheid te maken is tussen de idealistische vrijheidsstrijders en het criminele geboefte dat door de omstandigheden haar kans schoon zag. Velen weten

niet dat in de naoorlogse Bersiapperiode nog vele duizenden Nederlandse burgers, meest vrouwen en kinderen, op vaak gruwelijke wijze zijn vermoord door de Indonesiërs.



Gruwelijke taferelen tijdens de Bersiap periode.

Inmiddels had Nederland grote groepen Nederlandse jongens naar Indië gestuurd met het doel orde en recht te herstellen, de Nederlanders te beveiligen en de productie van de ondernemingen weer op gang te brengen. Het zich net van de oorlog en de Duitse bezetting herstellende Nederland was straatarm geworden en had de inkomsten uit Indië keihard nodig. De KNIL militairen die net uit krijgsgevangenschap kwamen, moesten dan ook onmiddellijk weer meevechten. Maar langzamerhand bleek de toestand meer en meer onhoudbaar te worden en moesten de Nederlanders geleidelijk terug naar Nederland. Velen konden door familie worden opgenomen, maar ook heel veel Nederlanders met gemengd bloed moesten hun moederland voor altijd verlaten. Ze hadden geen of nauwelijks familie in Nederland en ze moesten zich maar zien te redden.

Wat ik zo graag in de publiciteit zou willen zien en horen, zijn de werkelijk indrukwekkende verhalen van het vele moois dat Nederlanders in de “Gordel van Smaragd” tot stand heeft gebracht en waar de Indonesische bevolking toen, nu en ook in de toekomst nog van kan profiteren. Denk bijvoorbeeld aan de landbouwstructuur met de bekende sawa’s, de infrastructuur van ruime havens, wegen en spoorwegen, bruggen en nog veel meer. Ware staaltjes van ingenieurschap zijn er nog altijd te zien. Ook mogen genoemd worden de organisatie van het bestuur, de gezondheidszorg, wetenschap en onderwijs, rechtspraak en nog vee andere voorzieningen, waar de Indonesiërs vandaag de dag en in de toekomst hun voordeel nog mee kunnen doen.

Het is heel erg jammer dat de voorzichtige pogingen van vóór de oorlog om geleidelijk tot een vorm van zelfbestuur te komen, geen reële kans hebben gekregen om gerealiseerd te worden. De oorlog heeft de kansen om tot een vreedzame oplossing te komen volledig de grond in geboord. De onafhankelijkheidsstrijd is hard en gemeen geweest, aan beide kanten. Maar mijn indruk is dat de Indische gemeenschap op dit moment meer een vriendschaps- en zelfs een liefdes-relatie heeft met Indonesië dan een vijandelijke houding. De botte weigering van Diederik Samson om de ambassadeur van Indonesië te ontmoeten, beschouwen wij dan ook – bijna persoonlijk – als een grove en onterechte belediging.

Als men dan zoveel hecht aan recht-vaardigheid en zoveel behoefte heeft aan het bestrijden van onrecht, laat men dan eens zijn pijlen richten op de “Indische Kwestie”. Twee dikke NIOD rapporten, die in totaal zo’n 5 miljoen gulden hebben gekost, liggen al een jaar of zeven te verstoffen in de laden van ministers en staatssecretarissen van VWS. Ondanks de plechtige beloften zijn deze rapporten nog nimmer in de Tweede Kamer behandeld. Deze twee rapporten spreken boekdelen. Het eerste rapport gaat over de nimmer uitbetaalde salarissen van ambtenaren en militairen na afloop van de oorlog. Het tweede rapport gaat over de nimmer betaalde compensatie aan de in Indië wonende en werkende Nederlanders en Indische Nederlanders voor het feit dat ze bijna al hun bezittingen hebben verloren. Nederland is het enige land ter wereld, dat dit haar burgers geflikt heeft. Alle andere geallieerde landen hebben hun getroffen burgers wel gecompenseerd. Een internationale schandvlek.

Ik zou graag willen dat heel Nederland dit zou weten. Het tragische is namelijk dat de politici het zich kennelijk kunnen permitteren om de Indische Kwestie te negeren, zodat zij zich niet hoeven te verantwoorden naar de kiezers. Daarom is het zo enorm belangrijk dat deze kwestie de hoogste prioriteit krijgt in de pers. Nederland moet hiervan op de hoogte gesteld worden. Geen enkele Nederlander zou ooit mogen zeggen dat dit niet geweten is.

NIOD instituut voor oorlogs-, holocaust- en genocidestudies

Samenvattend, zodra er een aanleiding is om iets te bespreken of te publiceren over Indonesië of het voormalig Nederlands-Indië, dan zou het de persoon sieren wanneer deze zaken objecties en deskundig zouden worden verteld. Als het inderdaad de mensen van de Indische gemeenschap betreft, maak dat dan duidelijk. Wij verdienen de kans te krijgen om ons te verdedigen. Wij weten best dat niet alles “hoera” is wat wij gedaan hebben, maar wij stellen we een eerlijke en open discussie voorop. Wij hebben het recht om ons beschadigd imago weer in het reine te trekken en te beschermen. Een slecht imago hebben omdat men daar zelf schuld aan heeft, is zeer vervelend, maar kan gebeuren. Echter een beschadigd imago hebben door slordigheid,

onwetendheid, simpele domheid of zelfs botte onwil van buitenstaanders, is een zware straf die wij niet hebben verdiend.

Laat ik dit artikel afsluiten met de tegenpool van het begrip “imago”. Terwijl dit betekent: de indruk die anderen hebben op basis van hun informatie, is “identiteit” datgene wat je zelf wil zijn en waar je bewust voor gekozen hebt en trots op bent. Ik wil daar een poging toe doen.

De Indische gemeenschap is een groep Nederlandse staatsburgers, die alles bij elkaar wel zo’n 1,5 miljoen zielen omvat, die over het algemeen degelijke burgers zijn, behoorlijk hun werk doen en zich maatschappelijk nuttig maken. Zij zijn van mening dat zij in Indië heel veel nuttig en zinvol werk hebben gedaan – zeker ook ten opzichte van de lokale bevolking – en waar Indonesië vandaag de dag nog de benefieten van heeft. Maar zij voelen zich tot in de derde en vierde generatie zeer onrechtvaardig behandeld door de opeenvolgende Nederlandse regeringen. Zij vinden dat de Nederlandse politici tot nu toe veel te weinig hebben gedaan om deze schandelijke behandeling uit het verleden weer goed te maken. En wie durft daar nu nog zijn nek voor uit te steken?

Wij verlangen en verwachten dat de politieke partijen in Nederland hun verantwoordelijkheid nemen en hun best gaan doen om een FAIR deal te realiseren. Een oplossing van de Indische Kwestie, die **F**inaal, **A**lles-omvattend, **I**ntegraal en **R**echtvaardig is. Pas dan zullen wij ons weer volwaardige Nederlanders kunnen voelen. Dat hebben we verdiend.

Mogen vele politici deze woorden ter harte nemen. Het kan veel kostbare stemmen gaan opleveren en zal hun aanzien, ook internationaal, doen stijgen.

Jan de Jong.
Vice-voorzitter Stichting Vervolgings-slachtoffers Jappenkampen; lid van de onderhandelingsdelegatie Stichting Het Indisch Platform.

Nu ook reparatie van iPhone 3G (S), 4 (S) en iPad 2. Klik hier voor de aanbieding
http://www.borca-online.nl/iphone-en-ipad-reparatie



Nationale Indië Herdenking

Ondanks herhaalde oproepen zijn er nauwelijks meldingen binnengekomen met betrekking tot de Nationale Indië Herdenking. Dientengevolge kunnen wij, in tegenstelling tot vorig jaar, zeer tot onze spijt dit keer geen Herdenkings Special met uitgebreide lijst van herdenkingen met foto’s van monumenten in deze Nieuwsbrief plaatsen. Wij willen hier niet ingaan over de vraag waarom. Die moet ieder maar voor zich stellen. De organisaties die wel de moeite hebben genomen om de redactie hun berichtgeving toe te sturen, danken wij bij deze zeer. Hier echter alleen een aankondiging voor de Herdenking bij het Nationale Indisch Monument in Den Haag. Op 15 augustus wordt het einde van de Tweede Wereldoorlog in de Pacific herdacht en wordt er stilgestaan bij de overgave van het Japanse Leger en alle slachtoffers die door de Japanse overheersing in Zuid-Oost Azië en met name Nederlands-Indië gevallen zijn. Deze herdenking vindt op vele plekken in Nederland plaats, maar op nationaal niveau gebeurt dit in Den Haag bij het Indisch Monument aan de B.M. Teldersweg.







De Japanse capitulatie betekende nog niet de bevrijding van Nederlands-Indië. Anders dan in vele andere landen in Zuid-Oost Azië waren de geallieerde troepen nog niet Indië binnengetrokken. Daarom dat de Japanners van de geallieerden de opdracht kregen om in onze vroegere kolonie orde en rust te handhaven. En dat dit noodzakelijk was, bleek wel uit de gruwelijke Bersiap periode die in oktober ontstond, toen nationalisten alles en iedereen aanvoelen die geen Indonesiër was.

Dit heeft onder andere tot gevolg gehad dat aan het einde van de Tweede Wereldoorlog voor de Indische mensen geen periode van herstel aanbrak, maar veeleer een markering was van een verder voortschrijdend verlies, van have en goed, status en geboorteland. En in sommige gevallen zelfs van identiteit. Daarom wordt op 15 augustus deze reeks van ingrijpende gebeurtenissen herdacht, die voor een groot deel van de Nederlandse staatburgers een traumatische omslag in hun leven betekende.

De eerste herdenking op 15 augustus kwam op initiatief van Ir. G.S. Vrijburg tot stand in 1970. Hierbij waren Koningin Juliana, Prinses Beatrix en Prins Claus aanwezig. Na deze oorspronkelijk als eenmalig bedoelde gebeurtenis, bleek dat velen behoefte hadden aan een herhaling van deze gelegenheid tot herdenking van de slachtoffers van de Japanse bezetting. In 1980 werd de “Stichting Herdenking 15 augustus 1945” opgericht met Prins Bernhard als beschermheer. Doel was om een jaarlijkse herdenking te organiseren. Sindsdien werd deze herdenking jaarlijks op wisselende plaatsen gehouden op de 15e augustus.

Totdat in 1988 het Indisch Monument aan de Prof. B.M. Teldersweg door Koningin Beatrix werd onthuld en de Indische gemeenschap en allen die zich hiermee verwant voelen een eigen monument kregen om hun dierbaren te herdenken. Met de ingebruikname van dit monument wordt het lijden gesymboliseerd van alle landgenoten in Zuid-Oost Azië tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Uiteindelijk werd pas in 1999 door het Kabinet Kok 15 augustus erkend als het officiële einde van de Tweede Wereldoorlog. Vanaf dat moment is er een nationale vlaginstructie op alle overheidsgebouwen. Ook de media besteden ruim aandacht aan deze herdenking.

De meesten van hen die de Japanse bezetting lijfelijk hebben meegemaakt, zijn inmiddels niet meer in leven. Desondanks wordt de jaarlijkse herdenking druk bezocht. Voor vele deelnemers is dit de gelegenheid om stil te staan bij de herinneringen aan die periode en dierbaren te herdenken die destijds het leven lieten.

Ook jongeren komen in toenemende mate naar deze herdenking. Vaak op uitnodiging van hun ouders of grootouders, maar vaak ook uit eigen gezonde belangstelling naar hun roots en uit respect voor hun voorouders. Er is onder de jongere generaties een steeds groeiende behoefte om de verhalen te horen die hun eigen ouders en grootouders nog niet hebben kunnen of durven vertellen. Ook onder de Nederlandse jeugd bestaat steeds grotere belangstelling voor die periode. Zij willen de geschiedenis die onlosmakelijk met Nederland verbonden is, beter leren begrijpen.

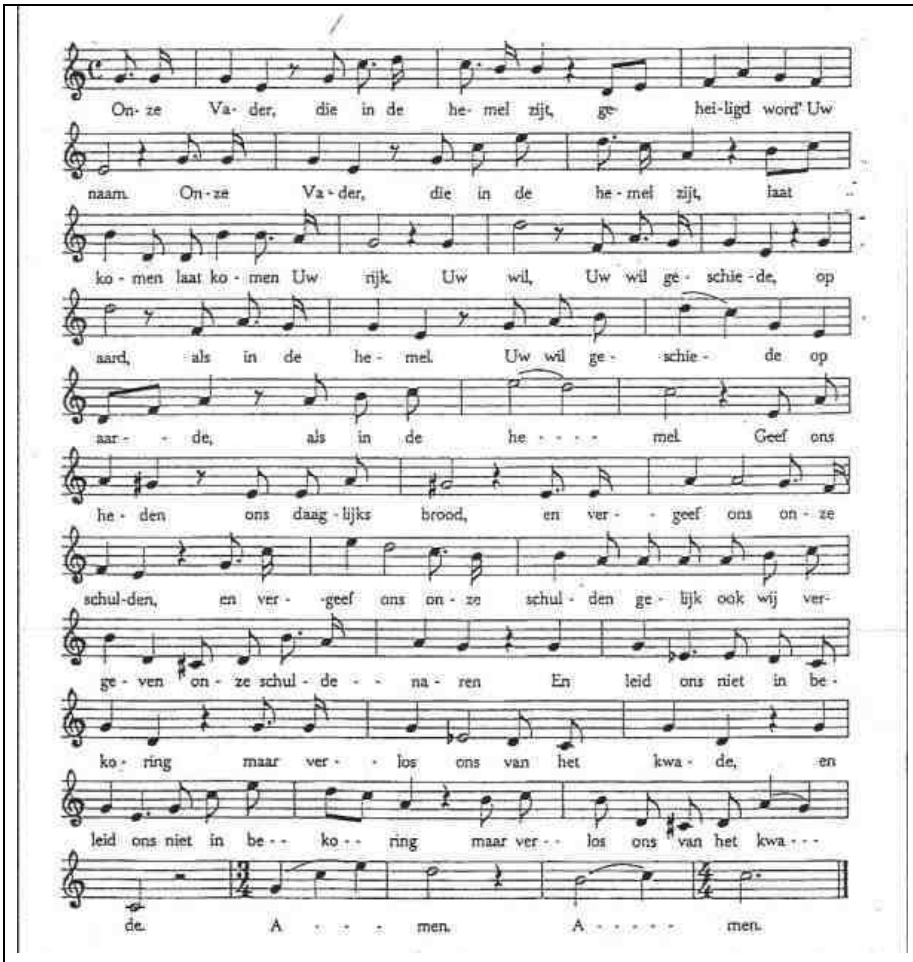
De jaarlijkse herdenking op 15 augustus wordt bijgewoond door vertegenwoordigers van de Nederlandse regering en die van de toenmalige geallieerden. Hiermee wordt medeleven getoond en erkent men het belang van de herdenking bij het Indisch Monument.

Niet alleen bij het Nationaal Indisch Monument wordt de capitulatie van Japan herdacht. Ook al in de ochtenduren is er de grote herdenking in het World Forum Convention Center aan het Churchillplein in Den Haag. Bovendien is op 14 augustus een besloten herdenking in de hal van de vroegere Tweede Kamer aan het

Binnenhof in Den Haag bij de Indische Plaquette, waar traditiegetrouw de vice-voorzitter van de Tweede Kamer een toespraak houdt.

Tijdens de Nationale Herdenking 15 augustus wordt ook altijd het "Indisch Onze Vader" gezongen. Voor deze speciale editie geven wij hieronder de bladmuziek met Nederlandse tekst weer, met daarnaast de Indonesische tekst. Bovendien een LINK naar YouTube waar u het Indisch Onze Vader (Ned.) kunt beluisteren, door het Molukse BAKH-koor in 2005.

De oorsprong van het "Indisch Onze Vader" Een jong Indisch meisje leerde het "Onze Vader" op school in het klooster van de zusters Ursulinen in Batavia. Toen zij in de oorlog gevangen werd gezet door de Kempei Tai (Japanse Geheime Politie), zong zij elke avond om zes uur dit gebed. Andere gevangenen die na hun verhoor door de Kempei Tai weer terugkeerden naar het gevangenenkamp, zongen dit lied voor hun lotgenoten. Daardoor kreeg het gezongen gebed in de oorlog een zeer speciale betekenis en bekendheid. De componist van de oorspronkelijke melodie is helaas onbekend.



Bapa kami yang ada di surga
Dimuliahkanlah Nama Mu
Datanglah Kerajaan MU
Jadilah Kehendak MU
di bumi seperti didalam surga
Berikamlah kami pada hari ini
makanan kami yang secukupnya
Dan ampunilah kesalahn kami
seperti kama yuga mengampuni
orang yang bersalah kapada kami
Dan janganlah membaw kami
kedalam pencobaan,
tetapi lepaskanlah kami,
dari yang jahat,
kerena Engkaulah yang
mempunyai Kerajaan
dan Kuasa dan Kemuliaan
dampai selama-lamanya. Amin.
http://youtu.be/1UN_XJ8xgDE

Programma Nationale Herdenking op 15 augustus 2012

Ochtendprogramma World Forum Convention Center, Den Haag

10.30 – 12.15 uur (zaal open vanaf 9.45 uur)

* Opening door de voorzitter van de Stichting Herdenking 15 augustus 1945, de heer Jan Kees Wiebenga

* Voordracht *"Pinjarra, een paradijs na Tjideng"* door Willem Plink, ervaringsdeskundige

* Muzikaal intermezzo door Julya Lo'ko, zangeres, begeleid door Arnold van Dongen, gitarist

* Voordracht *"Een land met gesloten deuren"* door Prof. Wim Willems, hoogleraar sociale geschiedenis

* Muzikaal intermezzo door Julya Lo'ko, zangeres en Arnold van Dongen, gitarist

11.30 – 12.15 uur **Mogelijkheid tot vervoer per bus van het World Forum naar het Indisch Monument**

Herdenkingsplechtigheid bij het Indisch Monument

12.30 – 13.20 uur

* Luiden van de Indische Klok

* De Residentie Bach Ensembles o.l.v. dirigent Patrick Pranger zingen de *"Captive's Hymn"*

* Voordracht door Frédérique Spigt

* Het Fanfarekorps van de Koninklijke Landmacht speelt *"U zij de Glorie"*

* De Residentie Bach Ensembles zingen *"Het Indisch Onze Vader"*

* De Residentie Bach Ensembles zingen *"Het Lied van Berusting"*

* Kranslegging

* Toespraak en kranslegging door Tony Staal, leerling van het Vrijzinnig Christelijk Lyceum in Den Haag, adoptieschool van het Indisch Monument

* Defilé door alle aanwezigen langs het Indisch Monument

13.50 – 15.00 uur **Mogelijkheid tot vervoer per bus van het Indisch Monument naar het World Forum**

Middagprogramma World Forum Convention Center

14.00 – 17.00 uur Lunch en Kumpulan met muziek, exposities en stands

15.30 – 16.30 uur Rondetafel gesprekken met als thema *"Vertrek uit Indië"*

17.00 uur Einde van het programma

Maaltijden Na afloop van de plechtigheid bij Het Indisch Monument bestaat de mogelijkheid om in het World Forum een Indische maaltijd (Nasi Rames of Gado Gado) te gebruiken. Voor deze maaltijd kunt u in het World Forum op de dag zelf bonnen kopen bij de speciaal daarvoor ingerichte verkooppunten.
Deelname / kosten Bent u geïnteresseerd in het bijwonen van het gehele programma in het World Forum? Stuurt u dan een mail naar **info@indieherdenking.nl** Wij informeren u graag over het tarief en het verkrijgen van toegangskaarten. De herdenking bij Het Indisch Monument aan de B.M. Teldersweg is voor iedereen vrij toegankelijk. Voor meer informatie : **http://www.indieherdenking.nl**.

Herdenkingen elders in het land

Vorig jaar ontvingen wij een groot aantal aankondigingen van Indië herdenkingen door geheel Nederland en zelfs uit het buitenland. Het is voor de redactie dan ook een groot raadsel waarom dit jaar niet. Slechts een handvol herdenkingen kregen wij toegestuurd. Ondanks dit geringe aantal heeft de redactie toch besloten om hieraan in deze editie aandacht te schenken. Wilt u weten waar bij u in de buurt een herdenking plaatsvindt, dan adviseren wij u het internet te raadplegen. De Nationale Herdenking bij het Indisch Monument zal rechtstreeks door de NOS op televisie worden uitgezonden. Het N.I.C.C. zal die dag samen met Het Indisch Platform een informatiestand bemensen in het souterrain van het World Forum in Den Haag.

12 augustus 2012

Den Haag, Duinzichtkerk

De jaarlijkse herdenkingsdienst wordt weer georganiseerd door de Haagse Gemeenschap van Kerken op zondag 12 augustus. Ti8jdens de dienst zullen verschillende sprekers hun verhaal komen doen, afgewisseld met enkele liederen en muziek uit de tijd van de Japanse bezetting. Tevens zal er aandacht besteed worden aan de Bersiap periode, een min of meer verzwegen hoofdstuk, dat eigenlijk een verlenging werd van de oorlog



in het voormalig Nederlands-Indië. Vele (Indisch-) Nederlandse burgers, van jong tot oud, werden in die periode alsnog of opnieuw vastgezet en vaak op beestachtige wijze gedood of verminkt. Locatie: **Duinzichtkerk,** Van Hogenhoucklaan 89, Den Haag. De aanvang van de dienst is 17.00 uur.

14 augustus 2012

Amstelveen, Broersepark

Elk jaar, voorafgaand aan de dag van de capitulatie vindt in Amstelveen de herdenking plaats bij het Monument ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de Japanse bezetting en de Bersiap. De plechtigheid beging om 19.30 uur en duurt tot 20.30 uur. Bij deze herdenking is iedereen welkom, maar zorgt u ervoor tijdig aanwezig te



zijn, vanwege een beperkt aantal van 600 zitplaatsen. Na afloop is er in het aast het monument gelegen gebouw een kumpulan.

15 augustus 2012

Wageningen, Rumah Kita

De bewoners van zorginstelling Rumah Kita in Wageningen herdenken samen met hun familieleden de capitulatie veel bewoners luidde deze het begin in van de onafhankelijkheidsstrijd en de Bersiap periode, waardoor vrijwel ieder het land halsoverkop moest verlaten. Om 10.30 uur zal Marco Petzoldt, regiomanager van Rumah Kita de aanwezigen verwelkomen, waarna ook Burgemeester Van



Rumund enkele woorden zal spreken, namens de Gemeente Wageningen. Tijdens de herdenking wordt de taptoe geblazen, gevolgd door één minuut stilte en het zingen van twee coupletten van het Wilhelmus. Daarna volgt de vlagceremonie en worden twee kransen bij het monument gelegd, waarna tot slot ook de bezoekers en bewoners de mogelijkheid hebben om bloemen bij het monument te leggen. Na afloop wordt gezamenlijk koffie gedronken in het restaurant.

Geldrop, begraafplaats ‘t Zand’

Jaarlijkse herdenking bij het gedenkteken op begraafplaats ’t Zand aan het Aragorn in Geldrop. Vanaf 18.30 uur worden hier de gevallenen



herdacht uit de tijd van de Japanse bezetting, de Bersiap en de Politionele Acties, zowel burgers als militairen. Toespraken worden afgewisseld met muziek. Ook hier wordt twee minuten stilte in acht genomen, en is er gelegenheid tot het leggen van bloemen.

De Bilt, Stadhuis

Bij het Oorlogsmonument voor het Stadhuis in de Bilt vind de jaarlijkse herdenking plaats. Omdat deze herdenking ieder jaar drukker wordt, worden belangstellenden dringend verzocht tijdig aanwezig te zijn. De



aanvang is om 13.30 uur. Bijzonder is, dat er voor elk jaar na de capitulatie van Japan één rode roos in vazen wordt geplaatst; dit jaar dus 67 rozen, plus één witte roos, symbool voor de toekomst. Deze witte roos wordt door iemand van de 4e generatie op een zelfgekozen plaats tussen de rode rozen geplaatst. Na afloop van het officiële gedeelte is er gelegenheid om zelf bloemen neer te leggen. Daarna is er koffie met spekkoek.

Enschede, Blijdensteinpark

Verreweg het oudste Indië Monument van Nederland staat in Enschede.



Het werd in 1960 onthuld door de weduwe van generaal Spoor. Hier worden alle slachtoffers van de gevechtshandelingen van 1942 tot 1949 herdacht. De herdenking begint om 10.15 bij het monument in het Blijdensteinpark in Enschede. Ook hier wordt de vlagceremonie uitgevoerd, gevolgd door twee minuten stilte en de mogelijkheid om bloemen te leggen.

Den Helder, De Vijfsprong

Bij het monument "Voor hen die vielen" aan De Vijfsprong wordt de jaarlijkse herdenking gehouden. De ontvangst is in Hotel Wienerhof, naast het NS-station om 10.00 uur. Er staat koffie met cake klaar. Om 10.20 uur begint de herdenkingsceremonie met om 11.00 uur de kerkdienst onder leiding van Ds. J. Moens. Na afloop is er (op afroep) gelegenheid tot het leggen van bloemen op persoonlijke titel. Het officiële gedeelte wordt om 12.00 uur afgesloten met een dankwoord van de



Stichting "15 augustus herdenking Den Helder". Daarna is iedereen uitgenodigd voor een informeel samen zijn in Hotel Wienerhof met koffie en spekkoek en een kleine Indische catering. Vanaf 9.00 uur kunnen kransen en bloemen worden afgeleverd. Onderscheidingen en Insignes mogen gedragen worden.

Hardenberg, Indiëplantsoen

Ook in Hardenberg worden de gevallenen uit de Tweede Wereld-oorlog en de daarop volgende bloedige periode in voormalig Nederlands-Indië herdacht.



Dit gebeurt bij het Monument achter het theater "De Voorvechter". Aanvang van de herdenking is om 19.00 uur.

Soest, Woongroep Insulinde

Een plechtige herdenking in de Bendopo van woongroep Insulinde aan de Wilgenblik 34 in Soest. Vanaf



10.30 uur ontvangst van genodigden, waarna om 11,00 uur de herdenking begint bij de Indische Plaquette bij het Verzetsmonument aan de Ir. Menko-laan.

Steenwijk, Slingerbos

Door het Comité Indisch Monument in Steenwijk wordt de jaarlijkse herdenking gehouden bij het monument in het Slingerbos. Om 11.00 uur is de vlagceremonie, waarna de plechtigheid om 12.00 uur begint. Belangstellenden wordt dringend verzocht om uiterlijk 11.30 uur aanwezig te zijn. Voor de gemaakte kosten wordt een bijdrage van € 6,00 gevraagd. Na afloop is er een



kumpulan in het Indonesische Dierenpark Taman Indonesia, waar u een kop koffie krijgt aangeboden.

Zwolle, Park Eekhout

Bij het Indië en Nieuw Guinea Monument aan de Van Rooyensingel worden van 18.50 tot 20.00 uur de

slachtoffers herdacht van de Japanse bezetting, de Bersiap periode, de politionele acties, alsmede de militaire conflicten in Papua Nieuw Guinea. Er is onder andere een optreden van de Indische troubadour Wouter Muller.



Met medewerking van onder andere de leerlingen van de Parkschool zullen kransen en bloemen gelegd worden. Het officiële gedeelte wordt afgesloten met een defilé. Na afloop is er thee en koffie bij de theeschenkerij van Park Eekhout.

Breda, Zorgcentrum Raffy

In de tuin van zorgcentrum Raffy aan de Wildestraat in Breda organiseert Werkgroep "Indië Herdenking Noord Brabant West" een jaarlijkse herdenking. Men herdenkt er alle mannen, vrouwen en kinderen die het leven lieten tijdens de Japanse bezetting en de Bersiap. De ceremonie begint om 14.00 uur.



Den Bosch, "De Grevelingen"

Op het terrein van het Indisch-Moluks zorghuis "De Grevelingen" wordt de herdenking gehouden bij het monument ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de Japanse bezetting en de Bersiap periode. Het ceremoniële gedeelte begint om 14.00



uur met enkele toespraken, koorzang en aansluitend de kransleggingen. Vervolgens is er voor ieder de gelegenheid om bloemen te leggen bij het monument, waarna het officiële deel om 16.00 uur wordt afgesloten. Daarna zullen er in het zorgcentrum nog een aantal optredens zijn en tenslotte kunt u nog wat napraten en wordt een tevoren bestelde maaltijd geserveerd. Deze herdenking wordt georganiseerd door Stichting HONI (Herdenking Oorlogsslachtoffers Nederlands-Indië).

Hilversum, Noorderbegraafplaats

Herdenkingsplechtigheid bij het Indië Monument aan de Laan 1940-1945. Er zullen toespraken worden gehouden en gedichten voorgelezen, waarna bloemen bij het monument worden gelegd. De plechtigheid, die al voor de 5e keer wordt georganiseerd door de werkgroep "Hilversum 15 augustus", begint om 16.00 uur.



Herdenken buiten Nederland

California, U.S.A.

In Zuid Californië woont een grote groep Indische Nederlanders, die daar in de jaren na de oorlog toe emigreerde. Ieder jaar herdenken zij gezamenlijk de capitulatie van Japan en tevens de slachtoffers van de Bersiap. Zij hebben het voorrecht om op het Ereveld "The National Cemetary" in het westen van Los Angeles een speciale gedenknaald te

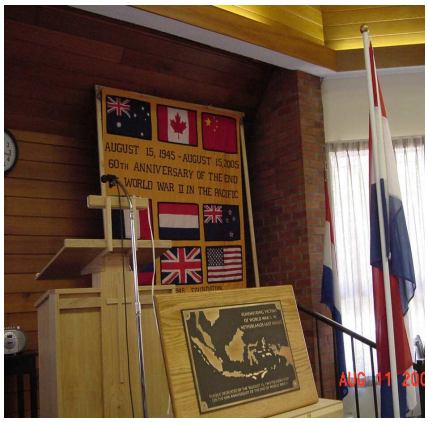


mogen oprichten, waar een plaquette met de tekst "De Geest Overwint" de façade van het monument siert. Ieder jaar komt ook de Consul zijn opwachting maken en tevens is de directeur van The National Cemetary bij de ceremonie aanwezig. Naast de toespraken is er een zangkoor en is er een kranslegging onder andere door de club Advendo en De Wapenbroeders Avio. Wie aldaar verblijft en de ceremonie wil bijwonen kan informatie inwinnen bij Winnie Schardijn, winschar@aol.com.

Ontario, Canada

Ook in Canada wordt de capitulatie van Japan herdacht met een

bijeenkomst van Nederlandse en Nederlands-Indische Canadezen en geïnteresseerden. De plechtigheid vindt plaats in de Harmony Hall van Holland Christian Homes in Zuid Ontario op 18 augustus bij de bronzen



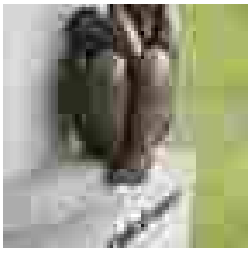
plaquette. De organisatie is in handen van "August 15/1945 Foundation – Southern Ontario". Voorzitter Eddy Lie deelde ons mede dat het thema dit jaar is: De Slag in de Javazee. Bij de plechtigheid zal de Nederlandse Militaire Attaché in Canada, Commander Frits Stam een toespraak houden. Verder zal aanwezig zijn de Consul Generaal Hans Horbach, alsmede vertegenwoordigers van Nederlandse veteranenorganisaties in Canada. Na afloop wordt gezamenlijk een traditionele Indische maaltijd genuttigd. Nadere inlichtingen: Bouke de Jong, boukedejong@rogers.com

Alfaz del Pi, Spanje

Dat in Spanje veel Indische Nederlanders wonen, is bekend. Daarom is er ook in Alfaz del Pi in de Hollandse Club (nabij Benidorm, Alicante) een jaarlijkse herdenking van de overgave van Japan. Deze wordt altijd bijgewoond door de Nederlandse Consul en zijn militaire attaché of zijn Chef de Poste uit Madrid. Ook de plaatselijke Consul voor het gebied rond de Costa Blanca aanwezig. Na de toespraken volgt er een kranslegging en een vlagceremonie. Daarna een informeel samenzijn met een rijsttafel. Bent u in die periode in Spanje en wilt u bij de herdenking aanwezig zijn? Alle informatie kunt u krijgen bij Ortwin Louwerens, orthwin@gmail.com.

Auckland, New Zealand

De EJOS organisatie in Auckland, New Zealand is verantwoordelijk voor de organisatie van de herdenking aldaar. Ergens in Mei worden de gevallen



soldaten van Australië en New Zealand herdacht op de "ANZAC-day". De Hollandse en Indische mensen hebben daar niets mee van doen, maar sluiten zich daar wel bij aan, omdat er voor hen geen andere herdenkingsdag is. En dus vieren ze in Mei de capitulatie van Japan bij hun eigen monument. Bovendien is de 15e augustus voor heb geen reden om te vieren,omdat ze op die dag in handen vielen van de strijders van Sukarno. Wie meer wil weten over deze herdenking in mei elk jaar, kan terecht bij de voorzitter van EJOS, Ivo Pabbruwe, ivo.p@xtra.co.nz.

18 augustus 2012

Arnhem, Landgoed Bronbeek

Op zaterdag 18 augustus worden de slachtoffers van de Birma-Siam en de Pakan Baroe Spoorweg herdacht. De ceremonie begint om 11.15 uur, waarbij iedereen welkom is. De herdenking wordt geopend met een toespraak van Yvonne van Genugten, de directeur van het Indisch Herinneringscentrum. De voorzitter van SHBSS, zal eveneens een toespraak houden. Dan volgt de



officiële kranslegging, waarna de gelegenheid wordt geboden om op persoonlijke titel bloemen bij het monument te leggen. U kunt uw deelname misschien combineren met een bezoek aan Museum Bronbeek, waar tot en met 8 december 2012 de tentoonstelling "1942, de val van Indië" te zien is.

23 augustus 2012

Arnhem, Landgoed Bronbeek

De jaarlijkse herdenking voor de slachtoffers van de Japanse Jongens-kampen. Het betreft hier met name de Jongenskampen Bankong/Gedungjati,



Ambawara/Bandoengan en Tjimahi/ Bandoeng. De aanvang is om 11.00 uur en u bent vanaf 10.00 uur welkom. Om 13.15 is er een lunch in de Kumpulan. Hiervoor kunt u ter plaatse tickets kopen.

Salam Terakhir Uitvaartverzorging

De gedachte aan het eind van het leven wordt veelal voor zich uit geschoven. Het blijft een kwetsbaar onderwerp, maar de realiteit dwingt ons hierover na te denken en erover te praten. Perslot vormt dit een onderdeel van het leven. Persoonlijk heeft het een en ander mij ook aan het denken gezet; ik heb namelijk nog enkele vragen met betrekking tot onder andere de laatste wilsbeschikking, onduidelijkheden en over de uitvaartverzekeringen en dergelijke. Ik heb daarom Rob van der Sar van Salam Terakhir benaderd voor een gesprek over de mogelijkheden die hij mij, maar ook anderen, kan bieden. Hierna een verslag van dat gesprek in vraag en antwoord.

Als eerste is mijn vraag: Wat is Salam Terakhir ?
Salam Terakhir ('De Laatste Groet' in het Indonesisch) is het uitvaartbedrijf van Rob van der Sar.
Geboren in Indonesië in de plaats Bandung. In 1962 naar Nederland gekomen. Zijn 'adat' (tradities) draagt hij altijd in zich mee.
Rob: ''Salam Terakhir Uitvaartverzorging is een klein bedrijf. Dit betekent dat mijn aanpak verschilt van grotere bedrijven. Vanaf de melding van overlijden tot en met de crematie of begrafenis ben ik elke dag bij de nabestaanden om met persoonlijke aandacht en respect de uitvaart tot een mooi persoonlijk afscheid te maken. Bij een volkscultuur horen alledaagse dingen, zoals gewoonten en gebruiken, tradities en rituelen, normen en waarden, roots en identiteit.''
''Als wij het over belangrijke tradities en rituelen hebben, dan gaat het over geboorte, trouwen en overlijden. Daarom is mijn specialisme 'de Indische Gemeenschap' vanwege onze 'adat'. En speciaal voor deze gemeenschap heb ik kisten uit Indonesië, die gemaakt zijn van bamboe, bananenbladeren en van wilde ananasbladeren. Het zijn fair-trade producten, het is milieuvriendelijk en je helpt de plaatselijke bevolking.''

Volgende vraag Rob: Hoe zit het als je elders verzekerd bent, zoals bij Yarden, Dela of Monuta; hoe gaat dat dan ?
''Deze vraag over de uitvaartverzekering wordt mij vaak gesteld. Als mensen willen dat hun uitvaart door Salam Terakhir wordt verzorgd, maar ze zijn verzekerd bij grote ondernemingen zoals Yarden, Dela of Monuta, dan is dat geen enkel probleem.
Het staat natuurlijk iedereen vrij om zijn eigen uitvaartverzorger uit te kiezen.
Als u wilt dat Salam Terakhir de uitvaart doet, dan bellen de nabestaanden eerst mij op. Als ik dan bij de nabestaanden ben, bel ik de uitvaartverzekering maatschappij en geef dan het polisnummer door. Daarna regelt Salam Terakhir alles verder voor u. Dat scheelt een hoop zorgen op het moment dat u veel andere dingen aan uw hoofd hebt.



Rob, waarom moeten wij voor Salam Terakhir kiezen als uitvaartverzorging ?
''Buiten dat Salam Terakhir alles stap voor stap regelt voor een crematie of begrafenis met aandacht en respect, kan ik ook voor de inhoud van een uitvaartdienst zorgen door voor te gaan in gebed en de zegen. Ook kan ik gedichten voordragen. Bij mensen die een selamatan willen houden in de pondok of ergens anders, kan ik ook voor de catering zorgen.''
''Salam Terakhir is een klein bedrijf met een persoonlijke aandacht en omdat mijn overheadkosten laag zijn, zijn de prijzen van Salam Terakhir ongeveer 30 % lager dan bij de grotere uitvaartorganisaties.''
''Spreekt het u aan, dan nodig ik u uit eens vrijblijvend een afspraak met mij te maken. Ik kan dan in alle rust toelichten wat ik precies voor u kan betekenen. Tevens heb ik boekjes over wensen/wilsbeschikking, waarin u precies kunt aangeven hoe u de uitvaart wilt hebben en wat uw wensen zijn.''
Voor meer informatie kunt u mij altijd bellen: 06-15006305 of u kunt mijn website bezoeken: www.salamterakhir.nl

Uit de oude doos….. Philicorda

Door: Hans Vogelsang

Zomervakantie en dus in veel gevallen echt komkommertijd. Daarom hier een leuk artikeltje, waarvoor ik de inspiratie vond in een oud fotootje van een Philicorda. Ik herinner mij dat ze bij een vroeger schoolvriendje zo'n ding thuis hadden staan en het geluid dat eruit kwam, was nog niet eens zo heel erg slecht. Kortom, een stukje nostalgie.

Het is 1963. De bekende gloeilampen en buizenfabriek in het zuiden des lands komt met een spraakmakende uitvinding. Een elektronisch orgel voor thuisgebruik. Ik weet niet of het werkelijk het eerste in z'n soort was, of dat al eerder een fabrikant met zoiets op de markt kwam, feit was wel, dat dit de eerste betaalbare was. Ook voor de gewone man.



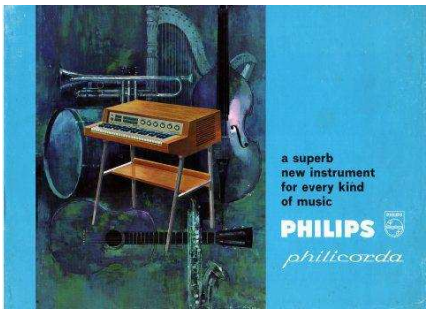
Philicorda, een wonder der techniek (1963)

In steeds meer huishoudens zag je deze orgels staan en was men apentrots als een van de gezinsleden erop kon spelen. ***Goed of niet, als maar geef geluid, toch?*** Vol verbazing kwamen familieleden, buren, enz. naar dit wonder der techniek kijken en luisteren. Door middel van de schakelaars kon je er een compleet scala aan instrumenten uit toveren. Zo nu en dan ging er echter iets mis en was een deel van het register plotseling stilgevallen of een van de grote draaiknoppen of schakelaars deed het opeens niet meer.



Een wirwar van kabels, draden, spoelen en buizen, relais en schakelingen.

Vol ongeduld werd dan gewacht tot vader thuiskwam van zijn werk, want die was de enige die er "verstand van had" en dus eraan mocht komen. En je haalde het niet in je hoofd om zelf op zoek naar de oorzaak te gaan, want je kreeg ongenadig op je donder. Zodra vader binnenkwam, trokken de kinderen hem, luidruchtig informerend dat er wat mis was aan hun orgel, de huiskamer in. Met een "vaktechnische blik" van: "Ik weet wat er aan de hand is…" trok hij dan zijn jas uit en haalde het bovenpaneel eraf. Daaronder was een complete wirwar van kabeltjes, draden, spoelen, buizen (zoals toen ook bij een radio), relais, schakelingetjes, genoeg om als "leek" gek van te worden. Maar vader wist het wel. Met een ervaren gebaar haalde hij er een buis uit en hield die tegen het licht, rammelde ermee naast zijn oor. Nee, die was het niet… Dan de volgende: nee, ook niet… En ja hoor, de derde buis was raak. Die was kapot. Toen in de kast gekeken of die speciale buis nog aanwezig was. Dat was dus duidelijk niet het geval. Zul je altijd zien. Dus werd een van de oudere kinderen er opuit gestuurd om een nieuwe buis te kopen. Die kostte toen wel zeven gulden en een paar centen, herinner ik mij. Eenmaal terug met de nieuwe buis, zette vader die erin en legde het paneel weer terug. Nadrukkelijk zei hij tegen iedereen dat er niet teveel op gespeeld moest worden, want dan ging er al gauw weer een buis kapot….. "en we hebben het geld niet op onze rug groeien….." verkondigde hij dan. Ja, vooral als je het van binnen zag, was het echt een wonder der techniek, zo'n Philicorda. Je had ze toen met één klavier, maar ze waren er ook met twee. Alleen waren die veel duurder. En daarom zag je die toen heel weinig. Bij Servaas kon je hem bewonderen.



Wie ook leuke herinneringen heeft aan oude muziekinstrumenten, of er een leuke anekdote over kan vertellen, is van harte uitgenodigd om dit aan de redactie door te geven. Wij zullen het graag in deze Nieuwsbrief plaatsen.

Per 1 september 2012, nieuw redactieadres N.I.C.C.:

Newtonstraat 660, 2562 AL Den Haag

Korte berichten

In Memoriam: Frits Jan Willem den Ouden

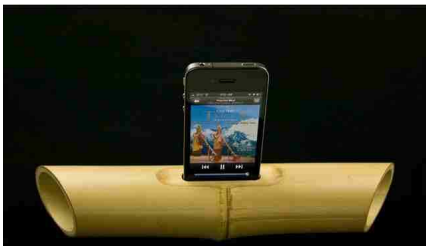
Op 31 juli 2012 is in zijn woonplaats Frits Jan Willem den Ouden overleden. Den Ouden werd in 1914 geboren in Den Haag en begon zijn militaire carrière op 22 jarige leeftijd als officier bij de infanterie. Toen hij enkele jaren later in Nederlands-Indië belande, liet hij zich omscholen naar de vliegdienst. In 1939 behaalde hij zijn groot militair vliegbrevet.



Onder zijn leiding wisten Nederlandse bommenwerpers de Japanners flinke schade toe te brengen. Deze acties waren duidelijk niet zonder gevaar, getuige de meer dan honderd kogelgaten die zijn toestel bij een van de acties opliep. In 1942 werd Den Ouden geridderd in de Militaire Willemsorde, de hoogste Nederlandse militaire onderscheiding. Tijdens de oorlog vloog hij ook nog vele missies met een B-25 Mitchell bommen-werper. vanuit Australië. In de periode daarna leidde hij tal van Nederlandse vliegers op in Amerika. Frits Jan Willem den Ouden is 98 jaar geworden. Onze gedachten gaan uit naar zijn naaste familie en vrienden.

Bamboe speaker voor iPhone

Een trouwe lezer van deze Nieuwsbrief heeft een unieke speaker gemaakt voor de iPhone. Het bijzondere is, dat er totaal geen techniek en elektronica



in zit. Dus echt een ‘groene’ speaker. Uw hoofdredacteur heeft het zelf getest en het werkt perfect. Het bestaat uit een dik stuk bamboe, met een ‘knoop’ in het midden. De uiteinden zijn schuin afgezaagd en in het midden (en dus door de knoop) is een sleuf gefreesd, waar de iPhone precies in past. Doordat de speakertjes bij een iPhone onderin zitten, werkt de bamboe als een klankkast met twee kamers en dus als versterking van het geluid. Onze technische webmaster Dennis van der Ham, eigenaar van Borca Online Computer Service, werd zo enthousiast door deze simpele vinding, dat hij besloot om de bamboe speaker in zijn winkel te verkopen. De prijs bedraagt slechts € 10,00. Borca Online is gevestigd in de Weimarstraat 39, 2562 GP Den Haag. Tel: 070-3642806. www.borca-online.nl

Vrouwen in Hongkong leven het langst

Lange tijd hadden Japanse vrouwen de reputatie het langst in leven te blijven. Maar die tijd is voorbij. Nieuw onderzoek heeft aangetoond dt vrouwen in Hongkong gemiddeld 86,7 jaar oud worden; bijna een heel jaar langer dan in Japan. In 2010 was de gemiddelde levensverwachting van een Japanse vrouw nog86,3 jaar, maar afgelopen jaar daalde dat tot 85,9 jaar. Japan had 25 opeenvolgende jaren de oudste vrouwen ter wereld, iets wat ze vooral te danken hadden aan een gezonde levensstijl en goede voeding. De gemiddelde man in Japan leeft nu 79,44 jaar, tegen 79,55 jaar in 2010. *Bron: De Aziatische Tijger.*

Documentaire “De Onschuld vermoord” op TV

Omroep MAX heeft een documentaire gemaakt over de minstens 25.000 slachtoffers tijdens de Bersiap periode. Het wordt in twee delen uitgezonden via ***Nederland 2 op zondag 12 en 19 augustus om 19.00 uur.*** Het is beslist geen vrolijke documentaire, maar wel een belangrijk aspect uit onze vaderlandse geschiedenis.

De Bersiap periode duurde van oktober 1945 tot mei 1947. In die periode zijn tenminste 3500 Indische Nederlanders op gruwelijke wijze vermoord door nationalistisch gezinde groepen van Indonesische jongeren. Meestal met kapmessen en vlijmscherpe bamboe speren. Nog eens 4000 Nederlandse vrouwen en kinderen kwamen in dezelfde periode om door honger, ziekte en uitputting. Verder zijn tijdens de Bersiap zeker 16.000 Indische Nederlanders vermist, waaronder ook Chinezen met de Nederlandse nationaliteit. Hun lichamen zijn nooit teruggevonden.

Drinkwatertekort dreigt op Ambon

Als gevolg van overstromingen dreigt er een tekort aan schoon drinkwater op het Molukse eiland Ambon. In de kampen waar de vluchtelingen voor de overstroming zijn opgevangen, hebben

nauwelijks voldoende drinkwater tot hun beschikking. In Batu Merah, een van de zwaarst getroffen gebieden, moeten families het doen met slechts 10 liter schoon water per dag. Het drinkwater wordt dagelijks met tankwagens aangevoerd, maar dit is lang niet voldoende. Normaal halen de bewoners hun drinkwater uit de grond doorputten te boren, maar deze zijn nu door de overstromingen ernstig vervuild door modder en andere verontreinigingen.



Ambon uitgeroepen tot rampgebied

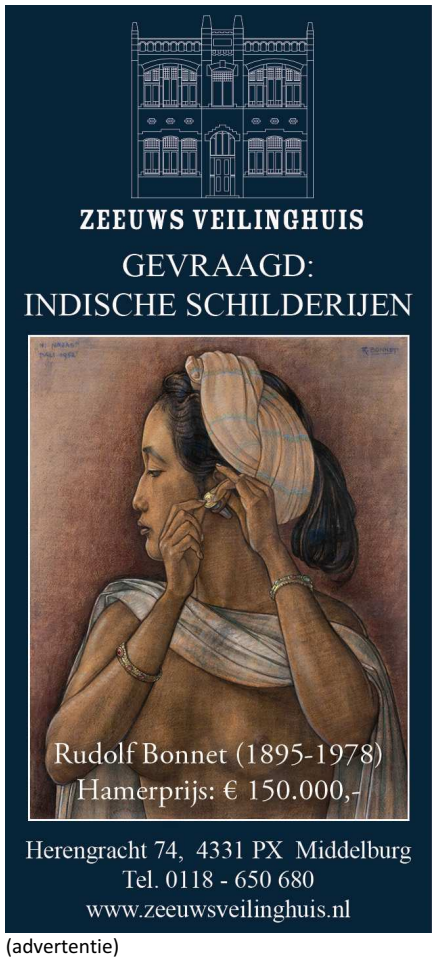
Naast drinkwater is er grote behoefte aan matrassen, dekens en schone kleding, aangezien de mensen geen tijd hadden om wat spullen mee te nemen. Ook speelgoed voor de kinderen is welkom. De Indonesische regering heeft Ambon tot rampgebied uitgeroepen en het leger opdracht gegeven om te helpen. Tot nu toe hebben de overstromingen aan minstens 10 mensen het leven gekost en worden er meer vermist. Ruim 2000 mensen raakten hun huis kwijt.

Anneke Grönloh op postzegel

De beroemde zangeres van Indische afkomst, Anneke Grönloh ontving op 10 augustus haar eerste eigen postzegel. De zegels maken deel uit van de serie: “Grenzeloos Nederland & Indonesië”, die de verhouding belicht tussen beide landen. De totale serie bestaat uit drie postzegelvelletjes met drie verschillende thema’s: Literatuur, Architectuur en Podiumkunsten. Het velletje Literatuur gaat over de invloeden van de historische banden tussen beide landen op de literatuur. Op het vel met Architectuur komt de wederzijdse invloed van Nederlandse bouwwerken en gedecoreerde Indonesische tempels aan de orde. Het vel over Podiumkunsten staat in het teken van muziek en Javaans poppenspel.



Op de postzegels staan de zes hoofdpersonen afgebeeld die op deze drie gebieden een belangrijke rol hebben gespeeld in de relatie tussen Nederland en Indonesië. Voor de ontwerpster van de serie, Renate Boere, stond vanaf het begin al vast dat de zegels een gelaagde indeling zouden krijgen: een theaterachtige omgeving met een podium, doek en backstage. De drie postzegelvellen bevatten ieder zes verschillende zegels met de waarde aanduiding Wereld 1. De zegels zijn te koop bij alle Bruna vestigingen, de Collect Club in Groningen en online via de website: www.postnl.nl/collectclub. Naast de zegels verschijnt er ook een postzegelmapje en een Eerstedagenvelop.



(advertentie)

Onthulling monument Papuastrijders op 1 oktober

Op het Landgoed Bronbeek wordt op 1 oktober 2012 om 12.30 uur een monument onthuld ter nagedachtenis aan de Papuastrijders, die in de jaren 1942 – 1962 de Nederlandse militairen in voormalig Nederlands Nieuw Guinea ondersteunden. Voorafgaand aan de onthulling vindt er vanaf 10.30 uur een minisymposium plaats in de Kumpulan in Bronbeek. Het is dit jaar 50 jaar geleden dat Nederlands Nieuw Guinea werd overgedragen aan de

UNTEA, United Nations Temporary Executive Authority, het tijdelijk bestuur van de Verenigde Naties. Enkele maanden na de overdracht kwam West Nieuw Guinea onder overheidsgezag van Indonesië. Voor de naar Nederlands Nieuw Guinea uitgezonden militairen was dat het einde van een lange periode van gevaarlijke missies. Vanaf 1949 trachtte Sukarno en zijn regering het Nederlandse deel van Nieuw Guinea in bezit te krijgen.



Nederlandse militairen met enkele Papua's

Indonesië infiltreerde met (semi) militaire eenheden. Dit gebeurde vanaf 1959 steeds vaker om de druk op Nederland op te voeren. Om deze Indonesische eenheden te kunnen onderscheppen, zond Nederland patrouilles uit, die veelal werden begeleid door verkenners en dragers uit de Papuabevolking. In hun functioneren en overleving ontvingen de Nederlandse militairen grote steun van deze Papua's, die de dichte jungle door en door kenden.

Monument Papuastrijders

Al lange tijd wilden de Nieuw Guinea veteranen een monument oprichten voor hun Papua-medestrijders. Zij wilden daarmee hun waardering uiten voor de inzet en opoffering van de Papua's en hen zo in herinnering houden. De behoefte aan een speciaal gedenkteken is door de jaren steeds sterker geworden. Op initiatief van enkele veteranen is een comité gevormd onder leiding van de NNG-veteraan Joop Bergsma. Hij heeft zich met zijn comité succesvol ingezet om een monument voor de Papua's te realiseren. Als plaats voor het monument werd het Landgoed Bronbeek gekozen, omdat het toch al jaarlijks door vele veteranen wordt bezocht in verband met herdenkingen en reünies.

Ter gelegenheid van de onthulling van het Papuamonument zal in Museum Bronbeek vanaf 1 oktober een tijdelijke expositie worden ingericht.

Thema is het verzet van Nederlandse militairen in Nieuw Guinea en hun band met de Papuabevolking en speciaal de strijders en verkenners. De onthulling en kranslegging met aansluitend een samenzijn alsmede het minisymposium zijn zonder kosten toegankelijk. Wel is aanmelding noodzakelijk via onderstaande e-mail.



Voor het minisymposium zijn 250 zitplaatsen beschikbaar. Voor de deelname aan de lunch worden op 1 oktober maaltijdbonnen verstrekt voor de prijs van € 18,50. Aanmelding voor deze lunch is eveneens via e-mail noodzakelijk. Verdere inlichtingen: Niek Ravensbergen, Tel: 026-3763555, Loket.KTOMM.Bronbeek@mindef.nl

---

Welke politieke partijen zijn Indischgezind? ***http://indisch-centrum-denhaag.blogspot.com***

De Indische verkiezingsbarometer is een initiatief van Media-partners N.I.C.C. en ICM-online met redactionele medewerking en analyses van Ton te Mey (Het Indisch Platform

z o e k t d o n a t e u r s

Het Indisch Platform behartigt de belangen van de Indische gemeenschap bij de Nederlandse overheid.

Stichting Het Indisch Platform - Postbus 85564 - 2508 CG Den Haag

www.indischplatform.nl info@indischplatform.nl

Het Indisch Platform heeft de ANBI-status en dus is uw donatie een aftrekpost bij uw belastingaangifte

Verkoop unieke kunst uit Papoea Nieuw Guinea

De werkgroep Papua Nieuw Guinea (PNG) heeft sinds de oprichting in 1973 een grote hoeveelheid kunst- en gebruiksvoorwerpen verzameld.



Deze voorwerpen werden vooral gebruikt om op tentoonstellingen en festivals diverse projecten te begeleiden en ondersteunen. De organisatie heeft een intensief contact met de Missionarissen van St. Paul in Arcen, die gestationeerd zijn in Mariannhill in het Bisdom LAE in de provincie Morobe.



De aalmoezenier Anton Mulderink van de Technische Universiteit van Lae, wil graag op de campus een studentenhuis bouwen voor de vrouwelijke studenten.

Voor de mannelijke studenten is reeds zo'n onderkomen gerealiseerd. Om dit project te ondersteunen heeft de Werkgroep PNG besloten om een deel van de kunstcollectie te verkopen en de opbrengst voor het studentenhuis te bestemmen.



De verkoop van deze unieke voorwerpen mag geen enkele verzamelaar missen. Een zeer kleine selectie van de aangeboden voorwerpen staat bij dit artikel afgebeeld. Deze verkoop vindt plaats op zaterdag 18 en zondag 19 augustus 2012 in het **Franz Pfannerhuis, Roompot Recreatiecentrum "Klein Vink" in Arcen (Limburg).**

Beide dagen zijn de verkooptijden: 12.00 tot 18.00 uur. Alle aankopen dienen ter plaatse contant te worden afgerekend. Met uw aankoop steunt u rechtstreeks de realisatie van het nieuwe studentenhuis voor de vrouwelijke studenten.



Voor meer informatie kan men contact opnemen met de werkgroep PNG, Tel: 0313-412223, 077-3871634, of 077-4731287.
E-mail: png.emtasol@upcmail.nl. Kijkt u ook op de website: www.stichting-png.nl.



(advertentie)

ICM ledendag met instrumenten en apparatuur beurs

In ons land zijn enorm veel Indische mensen actief met muziek bezig. Van tijd tot tijd vernieuwen zij hun instrumentarium, zowel wat betreft de muziekinstrumenten als ook de technische apparatuur. In veel gevallen zetten zij dit te koop in plaatselijke dag- en weekbladen of via het internet. Soms ook bieden winkels waar je nieuwe apparatuur of instrumenten koopt de mogelijkheid om je oude spulletjes in te ruilen. Winkels geven echter een (te) lage inruilprijs, de kosten van adverteren zijn vaak (te) hoog en bovendien kun je het aangebodene meestal niet van tevoren bekijken. Het komt voor dat je door een aanlokkelijke annonce naar een adres toegaat en daar aangekomen blijkt het toch niet te zijn wat je zoerkt of het ziet er niet echt meer in goede staat uit. Voor niets een reis ondernomen en teleurstellig alom. Hoe vaak komt dit niet voor?

In samenwerking met ICM-online wordt nu een ruime plek ingedeeld om deze instrumenten en apparatuur in een beursvorm aan te bieden. Er kan gekocht, verkocht en zelfs geruild worden. Deze instrumenten en apparatuur beurs wordt gehouden op de dag dat de grote ICM-manifestatie plaatsvindt, namelijk op 14 oktober in een grote sporthal in Dronten. Tevens zal dit een ontmoetingsplaats worden voor alle muzikanten die op zoek zijn naar een bandje of andere muzikanten om een bandje te vormen. Tevens kun je er een kraam huren om je eigen spulletjes aan te bieden.



Dus: muzikant zoekt instrument of apparatuur, muzikant zoekt andere muzikant of band, enz. Het kan allemaal tijdens deze unieke beurs. Leuk is ook dat het de mogelijheid biedt om te ruilen, wat vaak een goede optie is als je met overtollige spullen zit. De geldwaarde hangt dan vaak af wat je ervoor te bieden hebt.

De organisatie heeft deze beurs voor deelnemers zo laagdrempelig mogelijk gemaakt. Als tegemoetkoming in de kosten wordt een ruimte beschikbaar gesteld aan ieder die zijn spullen wil aanbieden tegen een bedrag van € 5,00 per m2. Wanneer je een en ander wilt uitstallen op een tafel, dan kost je dit € 5,00 per tafel van 200 x 80 cm., inclusief twee stoelen. Men heeftdeze bedragen zo laag gehouden omdat geen commercieel doel is en men de muzikanten in deze wil ondersteunen. De aanbieder zelf heeft uiteraard gratis toegang op deze gehele beurs, samen metéén helper. Meer helpers betalen € 5,00 entree. Kinderen tot 12 jaar gratis toegang. Verder op deze ICM ledendag heel veel muziek, dans, pencak silat demonstraties, oergezellige terrassen met veel lekker Indisch eten. Ook wordt de mogelijkheid geboden om te jammen met andere muzikanten. Het aanmeldingsformulier voor de instrumenten en apparatuur beurs staat op: www.icm-online.nl.

---

15 AUGUSTUS: GEZAMENLIJKE INFOSTAND N.I.C.C. EN INDISCH PLATFORM, WORLD FORUM DEN HAAG

Boekbespreking, e-Books, CD en DVD

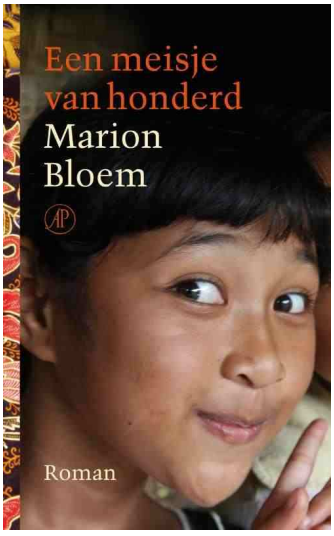
Wie schrijft, die blijft
Iedereen heeft wel een verhaal!

Kijk op onze site

www.deBoekenmaker.com
of vraag de brochure aan om te zien hoe wij uw verhaal in een boek kunnen gieten.
We doen dit al dertig jaar!
Egodocumenten, reisverslagen of dissertaties, in oplagen van 10 tot 10.000!
U kunt het zo gek niet bedenken.
Tel.: 026-3391209 of 0627261006
info@deboekenmaker.com

(advertentie)

Een meisje van honderd - Marion Bloem. Dit boek vertelt het levensverhaal van Moemie, een meisje dat dingen ziet, die anderen ontgaan. Moemie verliest haar ouders en familie door de rituele zelfmoord van het vorstenhuis op Bali in 1906.



De rest van haar leven is ze op zoek naar iets of iemand die het gemis van haar verwanten kan opvullen. Ze wordt opgenomen in een gezin dat haar helderziendheid nodig heeft om de geesten uit hun huis te verjagen. Moemie en de nazaten van haar adoptiefamilie worden gevolgd in een enerverende familie-epos. Dit boek verschijnt eind augustus 2012. *Adviesprijs: € 19,95.*

Niks te vrienden - Peter Makkes. De auteur van dit boek verbleef als kind in de Tweede Wereldoorlog in Indië. Hij vertelt het verhaal over zijn ouders, hoe die 80 jaar geleden elkaar ontmoetten en in Nederlands-Indië terecht kwamen. Over de oorlog in Azië, de twee concentratiekampen van



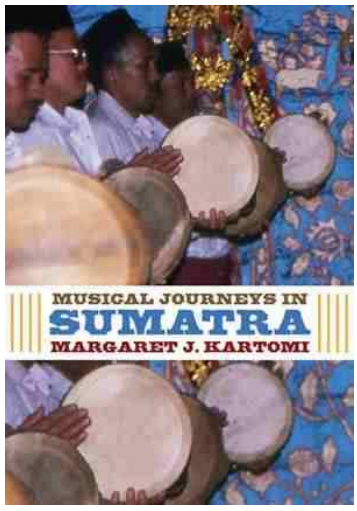
de Japanners waar hij samen met zijn dappere moeder en twee broers in terecht kwam en over het jaar na de Japanse capitulatie. Aanvankelijk had Makkes geen vermoeden dat de ontregeli9nmgen in zijn volwassen leven het gevolg konden zijn van de gebeurtenissen in het Jappenkamp en de Bersiap periode die erop volgde. Hij ontdekte de oorzaak en vond een oplossing. *Adviesprijs: onbekend.*

De grootste truc aller tijden – Theodor Holman. Tijdens zijn krijgs-gevangenschap in een Japans kamp vermaakte vader de medegevangenen met zijn goocheltrucs. Zij zagen het als een lichtpuntje. Na de oorlog probeerde hij in Nederland beroepsgoochelaar te worden. Maar hij vindt geen emplooi. Toch weet hij zich te vestigen als bedenker van goocheltrucs, als illusionistenmaker'.



De zoon heeft met zijn moeder ook in een Jappenkamp gezeten. Als het gezin in Nederland weer bij elkaar komt, ontdekt de zoon dat hij veel van zijn vader houdt, maar hem niet begrijpt. Na de dood van zijn moeder kan de vader de opvoeding niet aan en verdwijnt. Bij het afscheid belooft hij zijn zoon de rechten van de grootste truc aller tijden na te laten. En hij houdt woord..... maar met welke consequentie? Een ontroerende en hilarische, maar ook spannende familienovelle over de illusies die het leven ons flikt. *Adviesprijs: € 12,95.*

Musical Journeys in Sumatra - Margaret J. Kartomi. Ondanks dat Sumatra het op zes na grootste eiland er wereld is, met naar schatting 44 miljoen inwoners, is de Sumatraanse muziekcultuur tot op heden nog



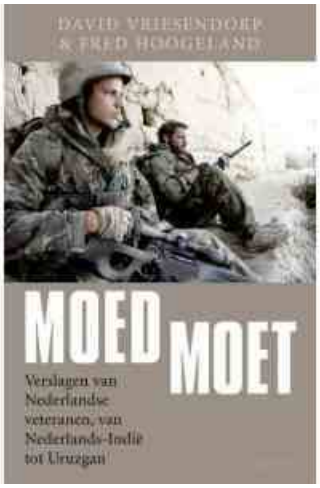
niet onderwerp van diepgaand onderzoek geweest. Margaret Kartomi brengt hier verandering in en geeft in dit lijvige boek uitleg en documenteert de etnische, culturele en historische context van de muziekstijlen die ze tijdens haar reizen door Sumatra tegenkwam. Zij wijdde 30 jaar van haar leven aan de studie over de diverse muziekvariaties in de Sumatraanse provincies. In dit Engelstalige boek geeft ze haar observaties weer uit vijf provincies, te weten: Atjeh, Noord-Sumatra, Riauw, West-Sumatra en Zuid-Sumatra. Voor liefhebbers van Indonesische muziek een onmisbare aanvulling van hun bibliotheek. *Adviesprijs: € 58,80.*

Een waar Indisch verhaal / A true Dutch-Indonesian story - G. Bruckel-Lang. Een biografie van een historische beschrijving van vele documenten uit krantenartikelen, foto's, tekeningen en brieven, onder andere van het Koninklijk Huis. Dit boek brengt de lezer naar het vroegere Indië, de Japanse kampen met hun ellende en verschrikkingen. Na de Tweede Wereldoorlog begint Mary Bruckel in 1946 een nieuw leven in Nederland en ontplooit tal van initiatieven. In de eerste plaats introduceert ze de Indische cultuur met haar Indische kookdemonstraties.



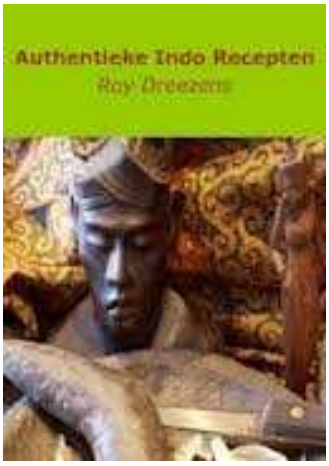
Mary reisde van dorp naar dorp en schreef haar eerste kookboek speciaal voor de Nederlandse huisvrouw. In 1958 richtte Mary de allereerste Pasar Malam in Nederland op in de toenmalige Haagse Dierentuin. Mary speelde ook een grote rol in het oprichten van de stichting Tong Tong en de Indische Kunstkring. Mary was het instrument in het behoud van de Indische cultuur in Nederland. *Adviesprijs: € 20,00.*

Moed moet - Fred Hoogeland, David Vriessendorp. In dit boek verslagen van Nederlandse veteranen, van Nederlands-Indië en Nieuw Guinea tot Uruzgan. Nederland stuurt regelmatig jonge militairen op missie naar gevaarlijke gebieden.



Deze militairen zijn goed getraind op gevechtssituaties en weten wat ze kunnen doen en laten. Maar hoe reageren ze werkelijk als ze in levensbedreigende situaties terecht komen? En wat haat er door hen heen als ze op levende mensen moeten schieten? Tonen ze dan de moed die van hen verlangd wordt en waarvoor ze getraind zijn? In dit boek komen veteranen aan het woord die in oorlogs- of crisisgebieden actief waren of dat nog steeds zijn. Ze spreken openhartig over de ethische en morele dilemma's die ze tegenkomen. Ook gaan ze in op hun motieven om bij de krijgsmacht te gaan, welke rol hun opvoeding speelt en of hun training hen voldoende voorbereid heeft op de extreme situaties waar ze in terecht kwamen. *Adviesprijs: € 19,99.*

Authentieke Indo Recepten - Roy Dreezens. Op eenvoudige wijze worden authentieke Indische familierecepten beschreven in een normale omgangstaal. Goed Indisch koken is een lastig begrip.



Aan de ene kant is de receptuur van de Indische gerechten eenvoudiger dan men denkt, maar aan de andere kant blijft de vraag: wat Indisch koken nu eigenlijk is. Is het de mengkeuken, of is het Indonesisch. Roy Dreezens help de lezer door de labyrinten van de Indische kookkunst. Koken is niet denken, maar doen. Gewoon durven en proberen. En probeer er niets iets mooiers van te maken dan het is door bijvoorbeeld allerlei liflafjes toe te voegen. Roy helpt u door de recepturen heen als een ware kookgids. Begrijpelijk uitgelegd en met een foto erbij. Gewoon eerlijke familie recepten, zoals ze behoren te smaken. Met dit boek gaat dat zeker goedkomen. *Adviesprijs: € 39,54.*

e-Books, CD & DVD

In Naam der Koningin – DVD, regie: Bram van Erkel. Het verhaal speelt zich af in 1898, vlak na de kroning van Koningin Wilhelmina. Als de oliebronnen van Lankat (Sumatra) zijn uitgedroogd, wordt de Nederlandse

geoloog Morée (Thom Hoffman) naar het destijds onveilige Atjeh gestuurd om daar met een expeditie nieuwe bronnen te ontdekken.



Morée is vol zelfvertrouwen en heeft maar één doel: in opdracht van de machtige Nederland-Sumatra Aardolie maatschappij olie te vinden en dan rijk en beroemd terug te keren naar zijn familie in Nederland. Als de expeditie onder leiding van de jonge luitenant Vierkens (Rik Launspach) verdwaalt in de jungle, wordt de situatie dreigend. *Adviesprijs: € 19,99.*

Nederlands-Indië 2 – Van tropische idylle tot harde realiteit. 2-DVD. Dit zijn 2 DVD's met een totaal verschilende inhoud. DVD 1 geeft een beeld van de idylle, die Indië was in de ogen van velen. Het Indië van voor de oorlog met zijn prachtige natuur, de inheemse gebouwen en de mooie



uitgestrekte stranden. Kortom, een soort tropisch Nederland. Op DVD 2 wordt de keerzijde getoond. Beelden van het soldatenleven en de wrede politionele acties, gestart om het streven van de indonesiërs de kop in te drukken. *Adviesprijs: € 21,99.*

De in deze rubriek besproken boeken, CD's en DVD's zijn verkrijgbaar bij de Internet Boekhandel Van Stockum in Den Haag of bij de erkende boekwinkel, tenzij anders vermeld

VAN STOCKUM
INTERNET BOEKHANDEL

www.vanstockum.nl

Advertensi Mini

Personeel / Vraag & Aanbod / Gezocht / Mededelingen / Te Huur / Te Koop / Oproepen / Vakanties en nog veel meer.

Tarief: € 15,00 voor eerste 3 regels, daarna € 2,50 per regel, incl. BTW.
Foto/Logo (max 55 x 55 mm) € 15,00 extra.

(40 tekens per regel, incl. spaties)

Let op!

Ter kennismaking met deze nieuwe advertentierubriek kunt u t/m 31 dec. 2012 uw Advertensi Mini tegen 50 % korting opgeven.

info@indisch-centrum-denhaag.nl

Gevraagd: LAPTOP.

Regelmatig door storingen geplaagd zoekt het N.I.C.C. een reserve laptop, zodat uw Nieuwsbrief geen onnodige vertraging oploopt. Heeft u er een staan die u toch niet gebruikt? Laat het ons weten. Liefst een uitvoering niet ouder dan 3 jaar. Wij laten hem professioneel leegmaken en opnieuw installeren door Borca-online.

info@indisch-centrum-denhaag.nl

Recept van de maand: Pindang Kuning door: Roy Dreezens

In dit pittige Molukse visgerecht komen eigenlijk alle rijke smaken uit de Molukse keuken samen.

Ingrediënten:

2 flinke schoongemaakte rauwe makrelen, 1 serehstengel, 4 sjalotten, 2 groene lomboks, 2 stengels lenteui, 1 limoen, 4 dl water, zout naar smaak (of ½ visbouillontablet).

Voor de boemboe: 5 kemirinootjes, 1 tl. djahé, 1 tl kunjit, 1 rode lombok, 3 tenen knoflook, 1 el. olie.

Bereiding:

Maak de ingrediënten voor de boemboe (behalve de olie) fijn in een keukenmachine. Sjalotten en groene lomboks in ringen snijden Lenteui (incl. groen) schuin in grove ringen snijden, serehstengel kneuzen met een keukenhamer of bodem van een steelpan en 'knoop' erin leggen.

Makreel in stukken van ca. 2 cm snijden. Doe 1 el. olie in de wok en fruit hierin de boemboe met de sereh heel even (niet bruin laten worden) en voeg er dan direct de gesneden sjalotten en groene lombok aan toe. Zodra alles weer aan de kook is, de 4 dl. water erbij en het sap van de limoen. Aan de kook brengen en even

proeven. Het moet een lichte citroensmaak hebben. Voeg indien nodig nog iets zout of een halve visbouillontablet toe. Pas daarna de stukken makreel erbij en even later de gesneden lenteui. Alles kort laten stoven, tot je ziet dat de makreel gaar is. Daarna niet doorkoken, anders valt de makreel uit elkaar. Sereh uitnemen.



Lekker met witte rijst en atjar ketimoen (Indonesische komkommer-salade).

Selamat Makan.

C R E A P R O

VERTALINGEN

Den Haag

(official sponsor van Stichting Nederlands Indisch Cultureel Centrum)

Vertalingen van en naar alle talen en de moedertaal
Speciaal: technisch, medisch, juridisch en commercieel
Snelheid en kwaliteit tegen een redelijke prijs

SINDS 1989 HET VERTAALBUREAU DAT U ZORGEN UIT HANDEN NEEMT

Galileïstraat 18 - 2561 TE Den Haag - tel: 070-362 05 89 * - fax: 070-362 56 64

@: creapro@worldonline.nl **w:** www.creapro.myplaces.nl

D A T I S A N D E R E T A A L...!

(advertentie)

Just4Kids... voor iedereen van 4 tot 16 jaar

Hebben jouw ouders, oom en tante, opa en oma de petitie al ondertekend?
Iedereen (Indo of geen Indo) die de Indische gemeenschap een warm hart toedraagt en het met de stelling eens is, kan de petitie ondertekenen.

http://deindischekwestie.petities.nl ***of*** **http://www.petities.nl/petities/de-indische-kwestie**

Korte berichten

Anti-virus voor Smartphone

Vrijwel iedereen heeft tegenwoordig een goede Smartphone; ook de kids. Maar aan de veiligheid schortte het hier en daar nogal. En vooral kinderen surfen nog wel eens op sites waarvan ze niet precies weten of die veilig is.



Sophos heeft kort geleden een gratis app gelanceerd voor de Smartphone met mobile security. Met name Android telefoons kunnen hiermee voldoende beschermd worden tegen cyber troep zonder verlies van snelheid of batterij-duur. Wie meer wil weten over deze app kan alle informatie bekijken op de website: www.dutchcowboys.nl/mobile/

Boeken, e-books/cd/dvd

Diederik van Vleuten – Daar werd wat groots verricht - DVD

Misschien heb je al wel eens van deze theatermaker gehoord. Via de media of van je ouders. Deze mooie DVD is ook voor jullie erg geschikt. Een prachtige theater-registratie plus een mooi boek vol met unieke foto's en documenten uit het Van Vleuten Familiearchief.



Nog nooit is er in het Theater zo aangrijpend verteld over het verloren gaan van Nederlands-Indië als door Diederik van Vleuten. Ruim twee uur lang vertelt hij over het leven van zijn oudoom Jan in de voormalige kolonie. Een jonge planter ziet de Tweede Wereldoorlog in Azië op zich afkomen. Een schokkend en ontroerend verhaal van opkomst en ondergang, nederlaag en overwinning. Een epos tegen het decor van de Japanse bezetting van Nederlands-Indië en de gruwelen van de interneringskampen. Aan het eind van alles overwint de liefde. Deze DVD met boek kost € 18,00.

Recept

Roedjak

Heerlijke Indonesische fruitsalade

Met fruit kan men eindeloos variëren. Een of meer soorten uit dit recept niet in huis? Geen nood, neem dan wat anders.

Ingrediënten: 1 papaya, 2 peren, 2 harde appels, ananas (mag uit blik), 2 bananen, 1 mango, tros pitloze rode druiven of anders 150 gr. rode bessen, 1 komkommer, 1 citroen, 2 schijven goela djawa (palmsuiker), 1 ½ el. tamarinde, 2 à 3 tl. sambal oelek of sambal trassie, 3 el. ketjap manis, 2 tl. djahé, 1 tl. zout, sap van 1 sinaasappel, vers gesneden koriander.

Bereiding: Kies bij het inkopen dat het fruit (vooral het zachte fruit) niet te rijp is. Snijd alle fruit in stukjes of schijfjes. Doe alles in een schaal en pers de citroen erover uit. Meng alles



goed door elkaar om verkleuren van het fruit te voorkomen. Doe alle kruiden en specerijen erbij en meng nog eens goed door (het stukje trassie en de goela djawa heel goed verkruimelen) en doe tenslotte het sap van de sinaasappel erbij. Meng alles nogmaals goed door en laat ongeveer een half uur intrekken. Dan nog een keer mengen, verdeel over gelijke porties en serveren. Lekker met witte rijst en bijvoorbeeld smoorvlees. Ook als dessert erg lekker.

Mano



Boekingen:

www.thisismano.com
contact@thisismano.com

www.totallykidz.nl - info@totallykidz.nl

www.janvis.nl - info@janvis.nl

Agenda

Indonesische Spellen

Op vrijdag 17 september is Museum Nusantara in Delft enkele uren lang het domein voor kinderen. Je kunt dan kennismaken met verschillende Indonesische spelletjes en de cultuur van Indonesië. Bij binnenkomst krijg je een stempelkaart en daarmee hoef je geen enkele activiteit te missen. Zo kun je wajangpoppen maken, een speurtocht door het hele museum maken, galatjang spelen en nog veel meer. Tussendoor wordt er natuurlijk voor iets lekkers gezorgd en iets te drinken. Neem gerust je vriendjes en vriendinnetjes mee. Aanmelden is niet verplicht, maar als je met een groepje komt misschien toch wel handig. Vanaf 6 jaar ben je welkom in Museum Nusantara, Agathaplein (vlakbij het Prinsenhof) in Delft. Het duurt van 12.00 tot 15.00 uur en het kost € 1,00 per kind. educatie-erfgoed@delft.nl

'KinderNachtRoute' tijdens Haagse Museumnacht.

Op zaterdag 1 september vindt in Den Haag voor de derde keer de Haagse Museumnacht plaats. Heel veel musea en galerieën openen dan tussen 19.00 en 01.00 uur hun deuren. Hiervoor kun je een passe-partout kopen bij de onderstaande website of bij een van de deelnemende musea. Heel speciaal is dit keer dat er ook een Museum Route voor de kinderen georganiseerd



wordt. Deze duurt van 19.00 tot 22.00 uur en de kids kunnen met hun ouders een route lopen langs het Museum voor Communicatie, het Panorama Mesdag, kinderboekenmuseum en het Gemeentemuseum. Overal zijn dan speciale kinderprojecten, verhalen vertellers en korte workshops. Deelname is voor kinderen tot en met 13 jaar en je kunt gratis naar binnen. www.museumnachtdenhaag.nl

Kinderrondleiding Binnenhof en Ridderzaal

Tot en met 19 augustus organiseert ProDemos dagelijks (behalve op zaterdag) om 13.00 uur een speciale rondleiding over het Binnenhof en de Ridderzaal in Den Haag voor kinderen. Voor kinderen die een andere taal spreken wordt een koptelefoon met verschillende talen beschikbaar gesteld. Op elke zondag is er een speciale Engelstalige rondleiding om 14.00 uur. De rondleiding kost € 4,00 per kind. Bestellen van kaarten: www.prodemos.nl/Bezoek-Den-Haag/Bezoekerscentrum/Reserveren.



Kinderen die een Kindervakantiepas hebben, kunnen aan de balie een reductiekaart kopen voor € 2,50. Deze gereduceerde kaarten zijn NIET online te bestellen.

Links4Kids

Heel veel leuke ***links*** voor kinderen: http://suara-baru-kecil.jouwpagina.nl

De **Jeugdwebsite** van de Nederlandse Oorlogsgravenstichting (Ned.-Indië). http://www.eenlevenverloren.nl/index.php?go=home.personen@pagenr=1

Villa Zebra, landelijke jeugdorganisatie http://www.villazebra.nl

Kunstbende, landelijke organisatie met afdelingen in alle provincies voor iedereen van 13 tot en met 18 jaar. http://www.kunstbende.nl

Indisch Herinneringscentrum Bronbeek www.indischherinneringscentrum.nl

Koorenhuis - Den Haag, cursussen en workshops voor muziek, dans, kunst en theater. http://www.koorenhuis.nl

Taman Indonesia, Het leukste kleine Indonesische dierenpark in Nederland. http://www.taman-indonesia.nl

Weblog "Indische Jeugdletteren" Blog van Marjorie van Putten: http://indischejeugdletteren.wordpress.com/over-mij/

Jeugd Startpagina "Open Start" http://jeugd.openstart.nl

Jeugdbieb, leuke en informatieve website. http://www.jeugdbieb.nl

Cultuur, Jeugd, Sport en Media in Vlaanderen, website met van alles. http://www.cjsm.vlaanderen.be

Geef je mening…

Graag willen we weten wat jij van deze rubriek vindt. Wat vind je van de informatie, de onderwerpen, wat mis je nog. En vooral, wil je zelf ook wat bijdragen aan de inhoud van deze rubriek. Dat kan altijd. Laat het ons maar weten en wij zorgen dat jouw mening telt. Ons e-mailadres is: info@indisch-centrum-denhaag.nl

www.stivoro.nl



just4kids says: not4kids

DJ GUIDE

PARTY AGENDA

dance events, party agenda, vrijwel alle DJ's en nog veel meer

overzichtelijk gerangschikt op datum en op locatie in heel Nederland

www.djguide.nl

het dance & party informatiepunt voor jongeren

De Indische Agenda

LET OP! Sluitingsdatum alle kopij Nieuwsbrief nr. 9 op 4 september 2012

T/m 31 augustus 2012: Thé Tjong-Khing, van strip tot sprookje. De bekende striptekenaar en illustrator Thé Tjong-Khing illustreerde meer dan 300 kinderboeken in zijn ruim 50-jarige carrière. Met zijn betoverende tekeningen won hij alle belangrijke tekenprijzen. Tot en met eind augustus brengt het Kinderboeken-museum Den Haag een overzichts-tentoonstelling van zijn werk. Hierin wordt u meegevoerd door de zeer bijzondere wereld van Thé en ervaart u door animaties, film en spelletjes hoe hij zijn tekeningen heeft gemaakt. Een verrassende tentoonstelling voor het hele gezin. Speciaal voor museumkaarthouders biedt het Kinderboekenmuseum elke zondag in de maand maart een exclusief **familie-arrangement**. U en uw gezin worden onthaald door een sprookjesverteller, die de mooiste verhalen van Thé tot leven brengt. Daarbij wordt een film over het leven en werk vertoond van deze meester-illustrator en ontdekt u zijn betoverende wereld. Daarna kunt u met de kids aanschuiven bij een inspirerende workshop. Tot slot krijgt u een affiche gratis. Dit arrangement is elke zondagmiddag in maart om 13.00, 14.00 of 15.00 uur en uitsluitend op vertoon van uw museumkaart. Graag vooraf even aanmelden via mail: info@kinderboekenmuseum.nl o.v.v. van uw naam, datum, aantal personen en gewenste tijd. Max. 80 pers. per keer. Locatie: **Kinderboekenmuseum,** Prins Willem-Alexanderhof 5, 2595 BE Den Haag (vlak naast station Den Haag Centraal), Tel: 070-3339666. Opening: dinsdag t/m vrijdag 14.00 tot 17.00 uur (in de vakanties 10.00 tot 17.00 uur); zaterdag en zondag: 12.00 tot 17.00 uur. Toegang: volwassenen: € 7,50; kind 4-18 jr. € 6,00; kinderen t/m 3 jr. gratis. Kortingspassen € 3,75; museumjaarkaart: gratis. Zie ook: www.kinderboekenmuseum.nl.



Striptekenaar The Tjong Khing

T/m 4 november: Indonesische schatten. Bijzonder mooie gouden sieraden uit de Javaanse Hofcultuur en zilveren voorwerpen die de VOC-ambtenaren lieten vervaardigen in Batavia. De gouden sieraden worden voor het eerst tentoongesteld. De

goddelijke macht van het goud werd in de Javaanse Hofcultuur (0 – 1500 na Chr.) gebruikt om de drager geluk te brengen en te beschermen tegen kwade krachten. Tentoongesteld wordt een fraaie collectie sieraden met monsters, demonen e.d. Behalve afschrikwekkende motieven dragen ook veel sieraden elementen die tot de natuur terug te leiden zijn. Onder de unieke zilveren voorwerpen zijn onder andere tafelzilver, sirihkistjes en gedenkborden, die VOC-ambtenaren in de 17e en 18e eeuw lieten maken in Batavia. In november 2010 werd de collectie uitgebreid door een schenking van 20 waardevolle stukken van de architect C.J. Wagenaar. Deze schenking vormt de aanleiding tot de tentoonstelling. Bij de tentoonstelling verschijnen twee prachtig verzorgde boeken: "Goud uit Java" en "Zilver uit Batavia".

De locatie is: **Gemeentemuseum,** Stadhouderslaan 41, 2517 HV Den Haag, Tel: 070-3381111. Opening: di. t/m zo. 11.00 – 17.00 uur. Toegang: volwassenen € 12,50, Museumkaart € 2,50, jeugd t/m 18 jaar gratis.



Prachtig versierd sirihkistje van schildpad

Het schitterende door de architect Berlage ontworpen Gemeentemuseum heeft overigens ook de grootste collectie Mondriaans ter wereld. Overige toegangsprijzen en nadere informatie: www.gemeentemuseum.nl

17 augustus 2012: Pasar Taman Indonesia. Op 17 augustus wordt in Indonesië de Onafhankelijkheidsdag gevierd. In het leukste kleine dierenpark van Nederland grijpt men dit aan om een leuke dag te organiseren vol met spelletjes, muziek en lekker eten. Grappige activiteiten zoals Roepia's vangen, kroepoekhappen, blaaspijp-schieten, kaleng (blikjes) gooien en een boemboequiz maken van deze dag iets bijzonders. Speciaal voor deze dag zal muzikaal talent Norman Kapoyos zijn muziek ten gehore brengen. Hij heeft een bandbezetting samengesteld met jonge talenten uit zijn sessie- en opleidingsnetwerk. Locatie: **Taman Indonesia,** Kallenkote 53, 8345 HE Kallenkote (nabij Steenwijk). Tijden: 10.00 tot 18.00 uur. Toegang: dierenparkkaart: volwassenen, € 7,50; kind. 3 t/m 12 jr. € 6,50; kind. t/m 2 jr. gratis. Kijk ook op de website: www.taman-indonesia.nl.

25 augustus 2012: Filindo, Dansavond De Indische gezelligheidsclub "Filindo" organiseert weer een sfeervolle avond met veel dansen op de muziek van de alroundband "What's a Name". Oud en jong is dan weer welkom, waarbij u tevens kunt genieten van de heerlijke gerechten, want ook hier is natuurlijk de Indische keuken aanwezig, met snacks en maaltijden. De locatie is: **Bowling & Partycentrum Maaspoort,** Marathonloop 3, 5237 CH Den Bosch. Tijden: 20.00 uur tot 01.00 uur. Zaal open: 19.00 uur. De Toegang is: € 10,00. Reserveren van kaarten en alle inlichtingen verkrijgbaar bij: Club Filindo, 06-41842202, of 06-41633310 en bij "Maaspoort", Tel: 073-6411665.

31 aug, 1 en 2 sept. 2012: Pasar Malam Utrecht. De reeds in het artikel elders in deze Nieuwsbrief beschreven Pasar Malam, die ontstaan is uit een samenwerking van Indische en Molukse groepen. Iedere 250e bezoeker ontvang de CD/DVD van "Melati in de Sneeuw" aan de stand van ICM-online, t.w.v. € 34,00. locatie is: **Sportcentrum "Vechtsebanen",** Mississippidreef 151, 3565 CE Utrecht. Thema's: vrijdag: 60 jaar Indische repatrianten in Nederland; zaterdag: 60 jaar Molukkers in Nederland en op zondag: algemene pasar AMS-Paradise. Tijden: vrijdag, zaterdag: 12.00 tot 01.00 uur, zondag: 10.00 tot 20.00 uur. Toegang: dagkaart € 8,00. Een Passe-Partout voor drie dagen: € 22,00. Info: Evenementenbureau ANS-Paradise, Boksheuvelstraat 2-e, 5222 AN Den Bosch, Tel: 073-8221828.

1 september 2012: Jakarta Party. Dit is de 16e Djakarta-Batavia Reünie, die gehouden wordt in De Bilt. Alom gezelligheid, mede door optredens van twee topbands: Relight en Straight. En de dansgroep Meava onder leiding van Priscilla Scipio. Uiteraard is ook de Indische keuken weer aanwezig. De locatie is: **Partycentrum H.F. Witte,** Henri Dunantplein 4, 3731 CL De Bilt. Tel: 030-2203954. Tijden: zaal open: 19.00 uur, aanvang 19.30 tot 01.00 uur. Toegang: € 12,50. Inlichtingen en reserveren onder andere bij Sonja en Rubens Agaatsz, Tel: 079-3623022, 06-25011004, of via het e-mailadres: agaat99@planet.nl

1 september 2012: Pasar Malam Senang Almere. Een oergezellige buitenpasar, die georganiseerd wordt door OSCO-Productions. Er zijn veel kraampjes, terrassen, restaurantjes en een boordevol podiumprogramma met als klapper: "The Enertainers". Voor het podium is een tribune en u hoeft zich geen moment te vervelen. Ook buiten de pasar is er volop te beleven door de aanwezigheid van een stadsboerderij, klimbos, pannekoeken-huis, landgoedwinkel en het terrein



van de vlakbij gelegen Stichting AAP. De locatie is: **Stadslandgoed "De Kemphaan",** Kemphaanstraat 1, 1358 AD Almere. Tijden: 14.00 tot 21.00 uur. De toegang is gratis. Volop gratis parkeren. Verdere inlichtingen via: www.indischefeestavonden.nl

3 september t/m 5 november 2012: Tai-Chi cursus. Bij gebleken voldoende belangstelling worden er op tien opeenvolgende maandagochtenden Tai-Chi lessen gegeven. De cursus wordt gepresenteerd door Marcella. Wie geïnteresseerd is kan nadere inlichtingen verkrijgen via de website, via welke men zich tevens kan inschrijven. De kosten voor een blok van tien lessen bedragen € 130,00 oer persoon. De locatie is: **Spiritueel Centrum Mahatma,** Amsterdamse-straatweg 59-a, 1411 AX Naarden. Tel: 035-6782851. Inlichtingen via website: www.spiritueelcentrummahatma.nl.

9 september 2012: Bij Eugenie op de Waranda. Gekleed in een sarong kabaja en met de geur van kruidnagelen en kembang sepatu neemt Yvonne Groeneveld als Eugenie (Tante Eus) u mee naar de tijden van weleer, toen Indië nog Indië was. Weemoedig blikt ze terug naar die



goede oude tijd. Gasten die door Tante Eus ontvangen worden zijn onder andere: Paatje Pfefferkorn, die komt vertellen over het stijlvolle en dynamische Pencak Silat, zal het boek van mevrouw Ans Gommers-Dekker, "Indonesische Volksliederen" ter sprake komen en kunt u genieten van onder andere Krontjong muziek. Deze Tempo Doeloe theatervoorstelling is de eerste uit een cyclus waarvan op 9 september de aftrap gegeven wordt in de locatie: **Werftheater,** Oude Gracht 58-60, 3507 LB Utrecht, Tel: 030-2315440. Aanvang voorstelling: 14.30 uur. Toegang € 12,50, 65+, CJP en U-pas: E 10,00. Info: www.werftheater.nl

24 september 2012: Symposium "Suspended Histories". Museum Van Loon presenteert een symposium over de koloniale banden die de adellijke regentenfamilie Van Loon had met voormalig Nederlands-Indië. Dit is tevens de start van een langlopend project met tentoonstelling in het voormalige woonhuis van deze familie.



De familie wil de dialoog aan met de bezoekers over de rol die de Van Loons gespeeld hebben bij de oprichting van de VOC en de belangen die men had in de grote plantages in Indië en de slavernij. De twee Moorse koppen in het familiewapen herinnert hieraan. Met onze hedendaagse blik beschouwen we dit als zwarte bladzijden in de familiegeschiedenis. Het symposium wordt georganiseerd in samenwerking met Stichting "Framer Framed", een platform dat zich bezighoudt met de interculturele aspecten en processen en kennis en expertise hierover wil bevorderen. Tijdens het symposium wordt een en ander bij u geïntroduceerd en zal de complexe en gevoelige problematiek van een theoretisch en historisch kader worden voorzien. De locatie is: **Museum Van Loon,** Keizersgracht 672, 1017 ET Amsterdam, Tel: 020-6245255 Aanvang: 13.30 uur tot 17.30 uur. De toegang is gratis, maar reserveert u vóór 1 september 2012, via e-mail: info@museumvanloon.nl vanwege het beperkt aantal plaatsen. Vanwege de vele trappen en dergelijke is dit schitterende grachtenpand minder toegankelijk voor rolstoelgebruikers en mensen die slecht ter been zijn. Inlichtingen: www.museumvanloon.nl

28 september 2012: Bijeenkomst oud-militairen en veteranen. Iedere oud-militair en veteraan met zijn of haar partner is welkom, ongeacht of deze wel of niet is aangesloten bij een militaire vereniging. Vanaf 10.00 uur wordt u ontvangen met koffie of thee en een origineel Brabants worstenbroodje. De muziek wordt die dag verzorgd door het trio 'Gunung Tiga', aangevuld met een blaaskapel.

Ook voor de inwendige mens zal dit jaar weer uitstekend gezorgd worden. Locatie: **Gen. Maj. De Ruyter van Stevenic kazerne,** Eindhovensedijk 26, 5688 GN Oirschot. Aanvang: 10.00 uur. Toegang: € 15,00 per persoon; over te maken op rek. nr. 2940268 tnv S.V.O.M. te Gemonde. Uw bijdrage moet vóór 20 september binnen zijn. Vergeet niet uw naam en adres op de overschrijving te vermelden, zodat men u nadere informatie kan toesturen. Info: Tel: 073-5518842 of 06-53471991, of: www.svom.nl. E-mail gmbertens@home.nl.

Filmdocumentaire ‘Aan de achterkant van de stilte’

De beide initiatiefneemsters, Manon Denijs en Margot Hengst, willen zich verbinden aan het verzamelen van verhalen van mensen met roots in voormalig Nederlands-Indië. In de recente geschiedenis blijkt het van alles behalve transparant te zijn. De stilte die zij ervaren wordt door iedereen beschreven en herkend. Dit zwijgen doet iets met mensen en in dit geval heeft het een voelbaar effect op een hele generatie en hun kinderen en kleinkinderen.

Sinds een aantal maanden zijn Manon en Margot in gesprek met een generatie die bereid is om die beklemmende stilte te doorbreken, om daarmee recht te doen waar onrecht smeult. Want daar waar de werkelijkheid in stilte sterft is de waan een dankbare erfgenaam. Wie we nu te zien krijgen, zijn mensen met een veerkrachtig karakter; mensen die zich niet lieten weerhouden om te doen wat zij moesten doen. Ware gezichten van moedige mensen, volhardend en toch kwetsbaar.

Eén van de verhalen uit de in wording zijnde documentaire: Dick van Logchem. In 1926 in Bandung geboren, krijgt na jaren in groeiende mate last van ‘gaten’ in zijn geheugen. In de jaren ’70 wordt hij behandeld in Stichting Centrum ’45. Als in een trance beschrijft Van Logchem de schokkende realiteit van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië. Na deze periode gaat hij naar Den Haag en strijdt voor de erkenning van de oorlogsslachtoffers en vervolgden van de Japanse bezetting. Dick van Logchem schreef de WUV (Wet Uitkering Vervolgingsslachtoffers) en de WIF (Wet buitengewoon pensioen Indisch verzet) eigenhandig aan zijn keukentafel.
Zijn werk is voor velen een redding geweest, maar slechts weinigen kennen de man achter de wetten en zijn verhaal.

Manon en Margot zoeken contact met mensen die hun levensverhaal willen delen zodat anderen meer begrip voor de oorlogssituatie in de voormalige kolonie en de verschrikkingen van de Japanse overheersing zullen kunnen opbrengen. Zij willen hierdoor de Indische en niet-Indische mensen nader tot elkaar brengen om samen de Indische geschiedenis en cultuur uit te dragen.

Voor meer informatie kunt u terecht op de website:www.golfstroom.nl. Een preview van de filmdocumentaire is te zien op:

https://www.youtube.com/watch?v=QxjiW3SCnJU.

Herdenken, 67 jaar na WO II

door: Joty ter Kulve

Herdenken. In een flits zie ik ze weer allemaal voor mij. Opa, familieleden, de mensen die ik heb begraven en vele anderen. Omgekomen in de Japanse concentratiekampen, tijdens de Bersiap en de Politionele Acties. Als ik mijn ogen sluit dan trekt een stoet van mensen langs mij heen. ’’We will meet again’’, denk ik dan.

Elke oorlog brengt zijn doden en slachtoffers met zich mee. Mensen, getekend voor hun leven. Uiteindelijk, althans dat hoop ik, zal de mensheid de weg vinden naar diplomatie, naar eenheid in verscheidenheid. Misschien niet omdat wij betere mensen worden, maar omdat wij anders als mensheid geen toekomst hebben. Wij aan de wereldwijde uitdagingen zoals armoede, schaarste aan water, overstromingen, oorlogen, ten onder zullen gaan.

Holland, Indonesia, ik kan mij met beide landen identificeren. Dat kwam niet vanzelf. Het duurde even voor ik mijn moederland en de mensen in mijn hart gesloten had. In mijn jeugd in Nederlands-Indië in de ontstane mengcultuur, werd ons vanaf onze geboorte ingeprent, dat wij ons moesten identificeren met de Nederlanders, want daar lagen onze kansen en onze toekomst.

Ik denk dat dit de reden is, voor mij althans, dat na 15 augustus geen 16 augustus bestaat, zoals er in Nederland na 4 mei, 5 mei komt.

Voor ons kondigden zich na 15 augustus de Bersiap, politionele acties en de uittocht naar Nederland aan. Zo kis het nu eenmaal, denk ik dan: 15 augustus herdenk ik mijn doden, die in een stoet aan mij voorbijtrekken. En het zijn mijn doden.

Voor en na 15 augustus haat ons Herdenken op televisie en radio meestal gepaard met documentaires over de Politionele Acties, de Bersiap en de uittocht. De schuldvraag krijgt sinds kort steeds meer aandacht. Voor de arme veteranen die nog leven, begint de Tweede Wereldoorlog dan weer opnieuw.

Misschien moeten de nazaten van hen die wij herdenken, hun eigen toekomst vorm geven. Nadenken hoe zij na 15 augustus, 16 augustus vorm kunnen geven. Ontdekken dat in het moederland van hun voorouders 17 augustus met trots en vreugde wordt gevierd. Daar wordt op 17 augustus de vlag gehesen.

Op de as van onze voorouders is daar een nieuwe natie ontstaan, waarop we best trots mogen zijn. Indonesia, een land dapper op weg naar een toekomst voor de 220 miljoen inwoners.

Joty ter Kulve, 15 augustus 1012.

Pasar Malam Kalender 2012

Februari
25, 26: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl

Maart
????? www.eastandwestevenementen.nl
3, 4: Doetinchem www.pasaroostwest.nl
23. 24, 25: Leeuwarden www.pasarmalamasia.nl
23, 24, 25: Arnhem www.flamproductions.nl
29, 30, 31: Malieveld Den Haag www.en.indonesia.nl/
30, 31: Apeldoorn www.pasarmalamasia.nl

April
1: Apeldoorn www.pasarmalamasia.nl
1: Malieveld Den Haag www.en.indonesia.nl/
7, 8, 9: Rotterdam www.pasarmalamasia.nl
13, 14, 15: Emmen www.timeoutevents.nl
27, 28, 29: Hengelo (Ov.) www.flanproductions.nl
????? Pasar Zwolle www.pasarmalambali.nl

Mei
4, 5, 6: Geleen www.pasarmalamasia.nl
7, 8: Taman-Indonesia www.pasar-siang.nl
17 t/m 28: Malieveld Den Haag www.tongtongfair.nl
26, 27, 28: Den Helder www.stichtingstellar.nl

Juni
1, 2, 3: Zeist www.wnproductions.nl

Juli
6, 7, 8: Eindhoven www.pasarmalamasia.nl
????? Ommen winkelpasar www.timeoutevents.nl
????? Ede, braderie & pasar, winkelpasar
20, 21, 22: Groningen www.pasarmalamasia.nl
28, 29: Vaassen www.pasaroostwest.nl
31: Steenwijk www.wnproductions.nl

Augustus
1, 2, 3: Steenwijk www.wnproductions.nl
24, 25, 26: Tilburg www.pasarmalamasia.nl
????? Pasar Sinar
????? Pasar Kecil, winkelpasar

September
1: Almere www.indischefeestavond.nl
????? Assen www.flamproductions.nl
22, 23: Alkmaar www.stichtingstellar.nl
28, 29, 30: Maastricht www.pasarmalamasia.nl

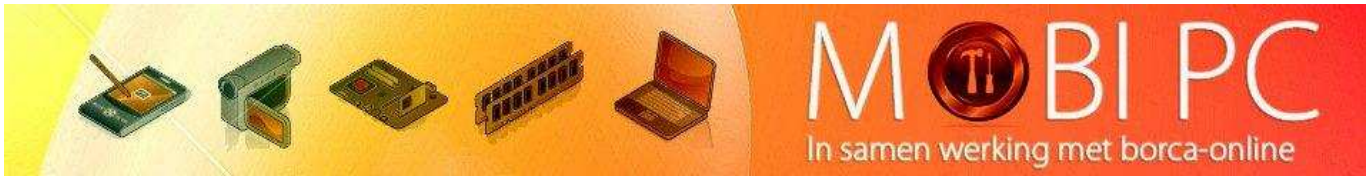
Oktober
5, 6, 7: Alphen a/d Rijn, (Istimewa) www.wnproductions.nl
5, 6, 7: Assen www.pasarmalamasia.nl
13, 14: Dieren www.pasaroostwest.nl
26, 27, 28: Nijmegen www.pasarmalamasia.nl

November
3, 4: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl
12, 13, 14: Leek www.stichtingstellar.nl
19: Den Haag, Pasar Kliling www.manggarmegar.nl

December
dec. jan. Arnhem, Burgers Zoo www.wnproductions.nl

Van enkele Pasars zijn nog geen nadere gegevens bekend. De redactie.





Reparatie, onderdelen, accessoires, en batterijen voor al uw elektronische apparatuur. http://www.mobipc.nl/onderdelen

Colofon

Digitaal maandelijkse Magazine van:
Nederlands Indisch Cultureel Centrum

Hoofdredacteur: Hans Vogelsang
Redactie:
Jean-Marie Bosch van Drakestein
Juniorredacteur: nog niet bekend
Correspondenten:
Ferry Schwab (ICM-online)
Woody Brunings (Muziek)
Jan de Jong (Indisch Platform)
Huibert Sabelis Wybenga (Canada)
Adrian Lemmens (New Zealand)
Advertentie-acquisitie en P.R.:
Coby de Boer, c.deboer@kpnmail.nl
Strip: Hugo Driessen
Vormgeving: Hans Vogelsang
Technische realisatie: Dennis v.d. Ham
(Borca-Online Computer Service)
http://www.borca-online.nl/

Verschijning: de 10e van elke maand
Sluitingsdatum kopij en advertenties:
de 4e van elke maand
Advertentietarieven: op aanvraag
Abonnement Nieuwsbrief**:** GRATIS
Postadres: Newtonstraat 660
2562 LA Den Haag - Nederland
W : www.indisch-centrum-denhaag.nl
: http://indisch-centrum-denhaag.blogspot.com
@: info@indisch-centrum-denhaag.nl

Aanmelden Nieuwsbrief (subscribe)**:**
http://www.indisch-centrum-denhaag.nl/phplist/?p=subscribe&id=1
Afmelden Nieuwsbrief (unsubscribe)**:**
http://www.indisch-centrum-denhaag.nl/phplist/?p=unsubscribe&if=1

RABO-bank rek. nr.: 1292 16 836
IBAN: NL39 RABO 0129 2168 36
t.n.v. N.I.C.C. te Den Haag

Overname van (delen van de) inhoud is toegestaan, mits met bronvermelding.
© 2012 N.I.C.C. Den Haag

Het Nederlands Indisch Cultureel Centrum steunt Den Haag in haar nominatie naar

Culturele Hoofdstad van Europa 2018

Wij zoeken Indische mensen en organisaties om deze ondersteuning invulling te geven

de Indische wereld
MAGAZINE VOOR DE INDISCHE NEDERLANDER



Indische Internetkrant: www.icm-online.nl - schwab@icm-online.nl

Borca Computer Online Service
Weimarstraat 39
2562 GP Den Haag
070-364 2806
www.borca-online.nl

LET OP: Per 1 septemer 2012

Nieuw redactie-adres NICC:

Newtonstraat 660, 2562 LA Den Haag