



Een eenzame Indischman, een Kerstverhaal op pagina 11

In dit nummer

Nasleep akkoord over
Backpay.....2

Tekst akkoord over
Backpay.....5

Toelichting akkoord
over Backpay.....7

Gedaan met rust rond
Indisch Monument?....8

De koloniale kist.....10

Een eenzame
Indischman.....11

Collectie Nusantara
keert terug naar
Indonesië.....12

De Indische Kwestie,
waar hebben we het
eigenlijk over.....13

350 jaar Korps
Mariniers.....16

Update Backpay.....18

Nabestaanden trein-
kapers dagen Staat
voor de rechter.....19

Nieuwe Pasar
kalender 2016.....29

Van de redactie

Ook in deze editie natuurlijk aandacht voor het akkoord, gesloten tussen Staatssecretaris Van Rijn en Het Indisch platform. In Den Haag is grote onrust ontstaan door de plannen van de Gemeente om drie groengebieden tot één groot Internationaal Park te laten samensmelten. Onrust omdat de omgeving van Het Indisch Monument daardoor niet langer de serene rust zal kunnen waarborgen die het verdient. En het is niet voor niets december. Daarom een korte Kerstvertelling over een eenzame Indischman. Verder twee artikelen van leden van het Indisch Platform, te weten Jan de Jong en Ted Hielckert. En tenslotte achterin deze editie de geüpdate Pasar Kalender 2016.

Nog steeds ontvangen we veel reacties over NICC Magazine. Iedereen is nog steeds enthousiast

over de vormgeving en de inhoud, die unaniem als zeer informatief, educatief en heel gevarieerd wordt omschreven. Hartelijk dank daarvoor. Ook hebben wij al vaak gewezen op de mogelijkheid om **NICC Magazine als advertentie medium** te gebruiken. Hierbij nogmaals een oproep aan alle lezers die eigenaar zijn van een bedrijf of er werkzaam zijn als PR manager om NICC Magazine als mogelijkheid te zien om **uw bedrijf of product onder de aandacht** van nu ruim 8500 abonnees te brengen. Tevens willen wij een beroep doen op uw waardering als abonnee voor het zeer vele werk dat wij maandelijks aan NICC Magazine hebben. Houdt u in gedachten dat NICC Magazine geheel GRATIS is, hetgeen echter niet betekent dat wij geen kosten hebben. Juist in deze tijden is

uw betrokkenheid bij NICC Magazine van groot belang en vragen wij u om een vrijwillige **DONATIE**. Wij zullen u daarvoor zeer dankbaar zijn en u zult verzekerd zijn van een blijvende gratis toezending van uw geliefde en gewaardeerde NICC Magazine. Onze bankgegevens zijn: (BIC: RABONL2U) **NL39 RABO 0129216836**, t.n.v. **N.I.C.C.** te Den Haag. Mogen wij u tenslotte vragen om NICC Magazine zoveel mogelijk bij uw familie, vrienden en kennissen onder de aandacht te brengen? Vraag hen ook gratis abonnee te worden. Wij wensen u weer veel plezier met uw NICC Magazine. En mede dankzij uw donaties en advertenties kan ons NICC Magazine helemaal GRATIS blijven.

Hans Vogelsang, hoofdredacteur.

Nasleep akkoord over Backpay-regeling Brief van Staatssecretaris Van Rijn aan Tweede Kamer

We beginnen deze editie met een aantal pagina's "droge kost", die echter van groot belang zijn voor wie meer wil weten over de tenuitvoerlegging van het besluit van de Nederlandse regering om tot uitbetaling over te gaan van de achterstallige salarissen van KNIL-militairen en ambtenaren die in dienst waren ten tijde van de Japanse overheersing in voormalig Nederlands-Indië. Allereerst de brief, waarin Staatssecretaris Van Rijn de Tweede Kamer informeert over de met het Indisch Platform overeengekomen uitkeringsregeling. Deze brief is op 10 december 2015 voorgelegd aan de Vaste Kamercommissie van VWS tijdens een Algemeen Overleg. Als volgende de tekst van het akkoord dat de Staatssecretaris met het Indisch Platform gesloten heeft.

En tenslotte de toelichting op de tekst van dit akkoord.

Brief aan de Tweede Kamer betreffende de Uitkeringsregeling van de Backpay

De Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten Generaal
8 december 2015

Betreft:
Backpay uitkeringsregeling

Geachte voorzitter,

In mijn brief (Kamerstuk 20 454, nr. 116) van 20 november jl. kondigde ik aan na een akkoord met het Indisch Platform u de overeengekomen uitkerings-

regeling met de toelichting toe te zenden. Op 7 december ben ik tot dit akkoord met het Indisch Platform gekomen. Het resultaat verstuur ik u hierbij.

Afgelopen weken heb ik in zeer goed overleg met het Indisch Platform toegewerkt naar deze uitkeringsregeling. Hierbij hebben we de nadruk gelegd op het zo eenvoudig mogelijk maken van de aanvragen voor de belanghebbenden. Hiertoe is gekeken op welke wijze zo snel mogelijk tot een "positieve lijst" kan worden gekomen: van personen van wie reeds evident duidelijk is dat men belanghebbende is. Daarnaast is er veel energie gestoken in een werkwijze die zorg draagt voor een rechtmatige uitkering, zowel

in termen van belanghebbenden als in de vormgeving van feitelijke uitkeringsprocessen.

Vaststellen belanghebbenden in drie categorieën

We hebben geconstateerd dat de personen die als ambtenaar of militair ten tijde van de Japanse bezetting in dienst waren van het Nederlands-Indisch Gouvernement en aan wie gedurende de Japanse bezetting ten onrechte geen of onvolledig salaris is uitbetaald, voor de uitvoering in drie groepen kunnen worden uitgesplitst. Dit hangt samen met de wens om de administratieve belasting voor betrokkenen zo klein mogelijk te maken en om zo snel mogelijk te kunnen handelen.

Het gaat om de volgende groepen:

a) Ambtshalve toekennen

Voor personen die reeds bekend zijn bij de SVB, SAIP of andere betrouwbare openbare bronnen waaruit evident kan worden afgeleid dat men inderdaad onder de definitie van de regeling valt, zal een automatische toekenning plaatsvinden. Hiermee worden inspanningen van betrokkenen geminimaliseerd en kan snel een beschikking worden afgegeven en vervolgens tot uitbetaling worden overgegaan.

b) Aanvraag via bevestigingsbrief

Hiernaast is er een groep van potentiële belanghebbenden, waarvan op basis van het eerste onderzoek niet sluitend kan worden vastgesteld dat men tot de doelgroep behoort en automatisch worden toegekend, maar zijn daar wel veel aanwijzingen voor. Deze personen zullen gericht worden benaderd en om aanvullende informatie worden gevraagd. Zij kunnen daarbij tevens eventuele aanvullende bevestigingsgegevens inbrengen. Ook potentiële belang-

hebbenden die zich via Indisch Platform, VWS, SVB of Pelita hebben gemeld gedurende de afgelopen weken zullen zoveel mogelijk hieronder worden meegenomen, uiteraard voor zover ze niet al in de groep vallen voor wie ambtshalve toekenning aan de orde is.

c) Aanvraag via aanvraagformulier

Tot slot is het noodzakelijk om mensen zelf de gelegenheid te geven zich te melden. Het is immers mogelijk dat men niet in verschillende (overheids-) bronnen voorkomt, maar wel degelijk aan kan tonen in dienst te zijn geweest van het Nederlands-Indisch Gouvernement en onder de definitie te vallen. Dit kan bijvoorbeeld gaan om personen die niet naar Nederland zijn geëmigreerd. Voor deze categorie geldt een bewijslast zoals we die ook kennen voor andere wet- en regelgeving rond verzets-deelnemers en oorlogsgetroffenen. Aanvrager dient in dit geval voldoende informatie aan te leveren waarmee de uitvoeringsorganisatie haar onderzoek kan starten. Andere bronnen zijn vervolgens hulpmiddel ter toetsing.



Rijksoverheid

Werkwijze ten behoeve van "positieve lijst"

Parallel aan het opstellen van de uitkeringsregeling heb ik de SVB gevraagd om in samenwerking met de SAIP te zorgen dat de eerste positieve vaststellingen op zo kort mogelijke termijn kunnen worden gedaan voor de ambtshalve toekenning. Hierbij is het van belang om de gewenste snelheid te combineren met de noodzakelijke zorgvuldigheid. Ik deel de wens van het Indisch

Platform om een zo groot mogelijke groep snel actief helderheid te geven. Tegelijkertijd wil ik voorkomen dat betrokkenen ten onrechte een positieve of negatieve melding krijgen. Een praktisch gegeven hierbij is dat er weliswaar een groot aantal bronnen kan worden betrokken, maar de eenvoud van ontsluiting hiervan varieert. Zo is oudere informatie vaak op microfiche vastgelegd, hetgeen zorgt voor een complexere en langzamere ontsluiting. In dat besef vindt het onderzoek zodanig plaats dat een zo'n groot mogelijke groep zo snel mogelijk zekerheid krijgt.

Feitelijke uitvoering

Ik wil zo snel mogelijk ook de feitelijke uitvoering in gang zetten. Daartoe heb ik de SVB reeds gevraagd om – op basis van een voldoende voldragen uitkeringsregeling – met een uitvoeringstoets te starten. Ik verwacht deze komende week van hen te ontvangen. Uitgaande van een positieve reactie zal ik, in afstemming met mijn collega van SZW, hen dan opdracht kunnen verlenen om deze regeling in mandaatstelling uit te voeren. Dit sluit ook aan op mijn toezegging om mij maximaal in te spannen om de uitvoering van deze regeling nog dit jaar op een goede wijze te laten starten. Bij de feitelijke uitvoering zal ik zorg dragen voor een passende betrokkenheid van het Indisch Platform.

Aan belanghebbenden zal, in aanvulling op juridische beschikking, een persoonlijke brief worden toegestuurd vanuit de regering. In deze brief zal naar hen toe de erkenning ook verder gestalte krijgen.

*De staatssecretaris van
Volksgezondheid, Welzijn en
Sport,*

Drs. M.J. van Rijn

Tekst akkoord over Backpay

Regeling van Staatssecretaris van Volksgezondheid, Welzijn en Sport van (datum), houdende regels met betrekking tot het toekennen van een eenmalige uitkering aan hen die als ambtenaar of militair ten tijde van de Japanse bezetting van Nederlands-Indië in dienst waren van het Nederlands-Indisch Gouvernement en aan wie gedurende deze periode geen dan wel onvolledig salaris is uitbetaald (Uitkeringsregeling Backpay).

7 december 2015

De Staatssecretaris van
Volksgezondheid, Welzijn en
Sport,
Besluit:

Artikel 1 Begripsbepalingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a) De minister: de Minister van Volksgezondheid, Welzijn en Sport;
- b) De uitvoeringsorganisatie: de door de minister aan te wijzen organisatie die onderhavige regeling uitvoert;
- c) Backpay: eenmalige uitkering van netto 25.000 euro - op morele gronden - als finale financiële tegemoetkoming voor niet uitbetaalde salarissen aan belanghebbende;
- d) Aanvrager: diegene die overeenkomstig artikel 5 via het bevestigingsformulier verklaart dat hij belanghebbende is; of die overeenkomstig artikel 6 via het aanvraagformulier een aanvraag indient;

Artikel 2 Toekenning backpay

De minister kan aan een belanghebbende backpay toekennen.

Artikel 3 belanghebbende

Als belanghebbende in de zin van deze regeling wordt beschouwd:

De persoon die als ambtenaar of militair ten tijde van de Japanse bezetting in dienst was van het Nederlands-Indisch Gouvernement en aan wie gedurende de Japanse bezetting in de periode van 8 maart 1942 tot 15 augustus 1945 geen dan wel niet volledig salaris is uitbetaald.



Artikel 4 recht op backpay

1. Recht op backpay heeft de belanghebbende die:
 - a. op 15 augustus 2015 in leven was;
 - b. niet door de rechter is veroordeeld wegens collaboratie met de Japanners;
 - c. gedurende (een deel van) de Japanse bezetting niet de Japanse nationaliteit heeft bezeten, en
 - d. voldoende aannemelijk heeft gemaakt aan de criteria, bedoeld in artikel 3, te voldoen.
2. Indien de belanghebbende, bedoeld in het eerste lid, op of na 15 augustus 2015 is overleden hebben de erfgenamen recht op backpay.

Artikel 5 ambtshalve toekenning

Vanwege de zeer hoge leeftijd van de doelgroep ontvangen diegenen

die naar het oordeel van de minister op basis van bronnenonderzoek door de uitvoeringsorganisatie voldoen aan de criteria, bedoeld in de artikelen 3 en 4 een ambtshalve toekenning van backpay.

Artikel 6 aanvraag via bevestigingsbrief

1. Vanwege de zeer hoge leeftijd van de doelgroep ontvangen diegenen die naar het oordeel van de minister kunnen worden aangemerkt als potentiële belanghebbenden een bevestigingsbrief die aanvrager dient in te vullen en te retourneren indien aanvrager van mening is te voldoen aan de criteria, bedoeld in de artikelen 3 en 4, onder a tot en met c. Potentiële belanghebbenden worden geselecteerd op basis van:
 - a) bij de uitvoeringsorganisatie beschikbare bronnen, op grond waarvan voldoende aannemelijk is dat sprake was van een dienstverband als bedoeld in artikel 3;
 - b) waar lijkt dat wordt voldaan aan de criteria, bedoeld in artikel 4, onder a tot en met c.
2. Degene die overeenkomstig het eerste lid als potentiële belanghebbende wordt aangemerkt, krijgt een bevestigingsbrief toegestuurd.
3. De bevestigingsbrief dient uiterlijk 1 januari 2017 ingevuld en ondertekend door de uitvoeringsorganisatie te zijn ontvangen. De minister kan deze termijn

tot uiterlijk 1 januari 2018 verlengen.

4. De aanvrager dient de gegevens te overleggen waarnaar in de bevestigingsbrief wordt gevraagd.

Artikel 7 aanvraag via aanvraag-formulier

1. De persoon die geen ambtshalve toekenning als bedoeld in artikel 5 of bevestigingsbrief als bedoeld in artikel 6 heeft ontvangen en die naar zijn oordeel voldoet aan de criteria, bedoeld de artikelen 3 en 4, onder a tot en met c, kan een aanvraag indienen via het aanvraagformulier.
2. Het aanvraagformulier dient uiterlijk 1 januari 2017 ingevuld en ondertekend door de uitvoeringsorganisatie te zijn ontvangen. De minister kan deze termijn tot uiterlijk 1 januari 2018 verlengen.
3. De aanvrager die stelt belanghebbende te zijn als bedoeld in de artikelen 3 en 4 dient de gegevens te overleggen waarnaar in het aanvraagformulier wordt gevraagd.

Artikel 8 hardheidsclausule

De minister kan in bijzondere gevallen tegemoetkomen aan onbillijkheden van overwegende aard, die zich naar het oordeel van de minister bij de toepassing van deze regeling mochten voordoen.

Artikel 9 overige procedure aanvraag backpay

1. De aanvrager verleent via de bevestigingsbrief of het aanvraagformulier toestemming tot onderzoek naar en in de persoonlijke gegevens die van belang kunnen zijn

- voor de beoordeling van de aanvraag, zulks ter beoordeling van de uitvoeringsorganisatie;
2. Desgevraagd of uit eigen beweging verstrekt de aanvrager aan de uitvoeringsorganisatie alle inlichtingen en verleent hij alle medewerking die van belang kan zijn voor de beoordeling van de aanvraag, een en ander ter beoordeling van de uitvoeringsorganisatie.
 3. Door ondertekening van het bevestigingsformulier of het aanvraagformulier verklaart de aanvrager dat hij bekend is met deze regeling en met de verplichtingen die deze regeling jegens hem in het leven roept.
 4. De ontvangst van de geretourneerde bevestigingsbrief of het aanvraagformulier zal schriftelijk binnen een maand aan de aanvrager worden bevestigd.
 5. De aanvragen zullen, waar mogelijk, in volgorde van ontvangst worden afgehandeld.



Artikel 10 besluit

1. De minister neemt binnen dertien weken na ontvangst van de aanvraag een besluit inzake de toekenning van de backpay aan de aanvrager
2. Een besluit omtrent het al dan niet toekennen van de backpay wordt schriftelijk aan de aanvrager medegedeeld en per post verzonden.

Artikel 11 intrekking

1. Een besluit tot toekenning van backpay kan worden ingetrokken indien de aanvrager aan wie de backpay is toegekend onjuiste of onvolledige informatie heeft verschaft, waardoor de backpay ten onrechte is toegekend en derhalve sprake is van onverschuldigde betaling.
2. Indien het besluit tot toekenning van de backpay wordt ingetrokken en de uitkering van de backpay heeft plaatsgevonden, vordert de minister de backpay terug. Terugbetaling dient te geschieden binnen een periode van 12 maanden na intrekking van het besluit tot toekenning.

Artikel 12 slotbepaling

In alle gevallen waarin de regeling niet voorziet, beslist de minister.

Artikel 13

Deze regeling treedt in werking met ingang van de eerste dag na de datum van afgifte van de Staatscourant waarin zij wordt geplaatst.

Artikel 14

Deze regeling wordt aangehaald als: Uitkeringsregeling Backpay.

Deze regeling zal met de toelichting in de Staatscourant worden geplaatst.

De Staatssecretaris van Volksgezondheid, Welzijn en Sport,

Drs. M.J. van Rijn



zoekt donateurs

Het Indisch Platform behartigt de belangen van de Indische gemeenschap bij de Nederlandse overheid.

Stichting Het Indisch Platform - Postbus 85564 - 2508 CG Den Haag

Bezoek ons op facebook:  <https://www.facebook.com/Stichting-Het-Indisch-Platform>

Het Indisch Platform heeft de ANBI-status en dus is uw donatie een aftrekpost bij uw belastingaangifte

Toelichting op het akkoord over Backpay

Algemeen

De Nederlandse regering heeft blijkens de brief van de staatssecretaris van Volksgezondheid, Welzijn en Sport aan de Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal van 3 november 2015 (Kamerstukken II 2015/16, 20 454, nr. 115) erkend dat regelingen met betrekking tot de achterstallige salarissen van militairen en ambtenaren in dienst van Nederlands-Indië, de zogenaamde backpay, en de regelingen met betrekking tot de geleden oorlogsschade te lang op zich hebben laten wachten.

In de voornoemde brief heeft de regering geconstateerd dat een integrale oplossing voor de Indische kwestie, die zowel door het kabinet als door het Indisch Platform kon worden geaccepteerd en voluit kon en zou worden verdedigd naar zijn gehele achterban, vooralsnog, niet mogelijk bleek. Voorts heeft de regering in genoemde brief meegedeeld, dat het Indisch Platform akkoord gaat om het punt van de backpay op korte termijn gezamenlijk tot een definitieve oplossing te brengen, waarmee dit dossier kan worden gesloten. Dit ook vanuit het besef dat de zeer hoge leeftijd van de doelgroep vraagt om een snelle en passende afronding – 70 jaar na de capitulatie van Japan.

De regering heeft in overleg met het Indisch Platform als backpay

gekozen voor een nettobedrag van 25.000 euro, op welk bedrag geen inhouding zal plaatsvinden, zijnde een eenmalige, finale morele genoegdoening.

Voor de uitbetaling van een uitkering als werkelijke genoegdoening in het kader van de backpay, is de onderhavige regeling in overleg met het Indisch Platform opgesteld. Overeenkomstig de toezegging in de brief van 3 november, wordt in de regeling maximaal aangesloten op reeds beschikbare informatie over rechthebbenden, zodat deze zo min mogelijk worden belast en de uitvoering snel ter hand kan worden genomen.

Om mogelijk te maken dat er op de backpay-uitkering geen inhouding zal plaatsvinden, zijn de Uitvoeringsregeling loonbelasting 2011 van de Minister van Financiën en de Uitvoeringsregeling Algemene wet inkomensafhankelijke regelingen van de Staatssecretaris van Financiën aangepast.

Per 1 januari 2010 is de systematiek van Vaste Verandermomenten (VVM) uitgebreid naar ministeriële regelingen (brief van de Minister van Justitie en de Staatssecretarissen van Economische Zaken, Financiën en Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties van 11 december 2009, Kamerstukken II 2009/10, 29 515, nr. 309). Voor

de onderhavige regeling is afgezien van de in het kader van de VVM geldende vaste inwerking-tredingsdata en minimale invoeringstermijn.

Gelet op de strekking van deze regeling, te weten een op morele gronden gebaseerde finale financiële genoegdoening aan hen die als ambtenaar of militair tijdens de Japanse bezetting van Nederlands-Indië geen dan wel niet volledig salaris hebben ontvangen, en de zeer hoge leeftijd van de doelgroep. De doelgroep is gebaat bij een spoedige inwerkingtreding. Deze regeling valt dan ook te brengen onder de in het kader van VVM gehanteerde uitzonderingsgrond "privaat nadeel van vertraging van invoering.

Artikelsgewijs

Artikel 2

Dit artikel geeft de minister de bevoegdheid om backpay toe te kennen.

Artikel 3

In dit artikel wordt afgebakend wie als rechthebbende in het kader van de regeling wordt gezien. In het verleden zijn reeds verschillende (wettelijke) regelingen getroffen voor compensatie met betrekking tot Nederlands-Indië. Te denken valt aan de Uitkeringswet Indische Geïnterneerden en Het Gebaar.

Beide regelingen kenden een brede doelgroep (burgers en krijgsgevangenen). Onderhavige regeling ziet op een beperkte doelgroep, te weten personen die als ambtenaar of militair ten tijde van de Japanse bezetting in dienst waren van het Nederlands-Indische Gouvernement. Dit omvat tevens dienstplichtigen die hadden moeten worden betaald. Voorts geldt dat men gedurende de Japanse bezetting in de periode van 8 maart 1942 tot 15 augustus 1945 geen dan wel niet volledig salaris uitbetaald gekregen heeft.

Artikel 4

Dit artikel bepaalt in de eerste plaats dat degene die voor een uitkering in aanmerking wil komen op 15 augustus 2015 in leven moet zijn, exact 70 jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog. In artikel 4, onderdelen b en c worden twee categorieën, die formeel onder de omschrijving van artikel 3 vallen, uitgesloten. Zij vallen niet onder de doelgroep, voor wie de uitkeringen bestemd zijn. Het betreft hier in de eerste plaats degenen, die, blijkens een rechterlijk vonnis, zijn veroordeeld voor collaboratie met de Japanse bezetter. Daarnaast worden van een uitkering uitgesloten degenen die gedurende (een deel van) de bezetting de Japanse nationaliteit bezaten.

In het tweede lid is geregeld dat voor belanghebbenden die op of na 15 augustus 2015 zijn overleden hun erfgenamen in de plaats treden.

Artikel 5

De doelgroep van onderhavig reglement betreft personen die in de periode maart 1942-augustus 1945 oud genoeg waren om als ambtenaar of militair in dienst te zijn van het Nederlands-Indisch gouvernement. Inmiddels zijn deze personen op zeer hoge leeftijd. Om aan hen, van wie duidelijk kan worden vastgesteld

dat zij voldoen aan de criteria van de artikelen 3 en 4 en waarvan het adres bekend is, zo snel mogelijk een uitkering toe te kennen, is er voor gekozen om ambtshalve te kunnen uitkeren.

Hiermee wordt een aanvraag-procedure voorkomen en wordt tijd bespaard. De uitvoeringsorganisatie zal hiertoe ter verificatie onderzoek doen in de voor deze regeling relevante bronnen die berusten bij het Nationaal Archief, de *Stichting Administratie Indonesische Pensioenen (SAIP)*, de afdeling V&O van de Sociale Verzekeringsbank en het Nederlandse Rode Kruis, waaronder het 'Gebaar', de stamboeken en overige bronnen met vermeldingen van dienst-betrekkings.



Op basis van de beschikbare gegevens zal worden vastgesteld of er voldoende aannemelijk is gemaakt dat er sprake was van een dienstverband en tevens de overige benoemde onderdelen in artikelen 3 en 4.

Artikel 6

Naast de groep waarop artikel 5 ziet, is niet uit te sluiten dat er bij het bronnenonderzoek als genoemd in artikel 5 wordt gestuit op personen van wie weliswaar aanwijzingen zijn dat zij rechthebbende zijn, maar van wie niet met zekerheid kan worden vastgesteld dat dit het geval is. Deze personen worden via een bevestigingsbrief geïnformeerd dat zij mogelijkerwijs in aanmerking komen voor een uitkering. Daartoe worden zij in de gelegenheid gesteld om aanvullende gegevens te overleggen. In de

bevestigingsbrief staat vermeld welke gegevens dit betreft.

Artikel 7

Het is mogelijk dat er rechthebbenden zijn die niet behoren tot de categorieën uit artikelen 5 en 6. Dit kan personen betreffen die niet voorkomen in de onderzochte bronnen, bijvoorbeeld omdat zij zich nooit in Nederland hebben gevestigd, of omdat er geen adresgegevens bekend zijn van deze personen. Om deze rechthebbenden niet uit te sluiten van een uitkering, wordt aan hen op grond van artikel 7 de mogelijkheid geboden een aanvraag te doen door middel van een aanvraagformulier. Daarbij dient de aanvrager gegevens te overleggen waarnaar in het aanvraagformulier wordt gevraagd.

Artikel 8

Dit artikel bevat een hardheidsclausule voor bijzondere gevallen waarin toepassing van de regeling in ernstige mate onbillijk zou werken. Het gaat om gevallen waarbij de individuele omstandigheden van de betrokkene nopen tot afwijking van hetgeen in de regeling is bepaald. In dergelijke gevallen zal zorgvuldig moeten worden beoordeeld of er aanleiding is tot toepassing van de hardheidsclausule. Daarbij kan nader advies worden gevraagd aan derden, zoals het Indisch Platform.

Besluiten tot toekenning van de backpay die met toepassing van de hardheidsclausule tot stand zijn gekomen, zullen door de uitvoeringsorganisatie ter kennisneming aan de minister worden toegezonden.

Artikel 9

Dit artikel ziet op aanvragen zoals bedoeld in de artikelen 6 en 7. Artikel 9 bevat een aantal verplichtingen inzake informatieverstrekking en medewerking, alsmede het verlenen van toestemming tot

onderzoek naar persoonlijke gegevens in het kader van het beoordelen van de aanvraag.

Artikel 10

De minister beoordeelt de aanvraag op basis van de informatie van de aanvrager en eventueel reeds aanwezige informatie bij de uitvoeringsorganisatie, en neemt binnen een termijn van dertien weken een voor bezwaar en beroep vatbare beslissing.

Artikel 11

Dit artikel biedt de mogelijkheid om een besluit tot toekenning van

backpay in te trekken, indien de uitkering ten onrechte is toegekend als gevolg van onjuiste of onvolledige informatieverstrekking door de aanvrager. Dit kan het geval zijn indien na toekenning van backpay feiten of omstandigheden bekend worden die, indien deze voorafgaand aan de toekenning bekend waren geweest, aanleiding zouden zijn geweest geen backpay toe te kennen.

Indien een besluit tot toekenning wordt ingetrokken, is sprake van onverschuldigde betaling. De reeds uitgekeerde backpay zal

worden teruggevorderd. Terugbetaling dient te geschieden binnen 12 maanden na intrekking van het besluit tot toekenning.

Artikel 12

Indien zich situaties voordoen waarin de regeling niet voorziet, is de minister bevoegd hierover te beslissen.

De Staatssecretaris van Volksgezondheid, Welzijn en Sport,

Drs. M.J. van Rijn

(advertentie)

Reparatie van iPhone, iPad en nu ook android. Klik [hier](http://www.borca-online.nl/iphone-en-ipad-reparatie) voor de aanbieding
<http://www.borca-online.nl/iphone-en-ipad-reparatie>

Borca **Online**
Computer **Service**

Weimarstraat 39
2562 GP Den Haag
070-364 2806
www.borca-online.nl



Is het gedaan met de rust rond het Indisch Monument?

Wilde plannen voor een Internationaal Park in Den Haag

De gemeente Den Haag heeft een plan ontwikkeld om drie grote groengebieden, te weten de Scheveningse Bosjes, de Waterpartij en het Westbroekpark samen te voegen en tot één groot Internationaal Park om te vormen. Hiertoe worden naar verwachting enkele duizenden bomen gekapt en weer andere aangeplant. Verder komt er een twee

kilometer lange zitbank langs de Scheveningseweg, die de afscheiding moet gaan vormen tussen het park en het gebied dat bekend staat als de Internationale zone, waar verreweg de meeste ambassades en kantoren van veel internationale organisaties gevestigd zijn. Verder worden enkele delen van het park gekoppeld door viaducten, die

onder andere de grootste hindernis, de B.M. Teldersweg te omzeilen. Daarnaast is er ook een brede betonweg gepland, die direct achter het Indisch Monument zal lopen.

Volgens de planning komt niet alleen door die betonnen baan ons Indisch monument in het gedrang, maar ook wordt direct vóór het



monument een groot grasveld gesitueerd, waarop diverse waterspelen kunnen worden gespeeld en bovendien een stadspicnic kan worden georganiseerd. De bedoeling is dat het gehele project gaat beantwoorden aan de uitstraling van Den Haag als internationale stad van vrede en recht.

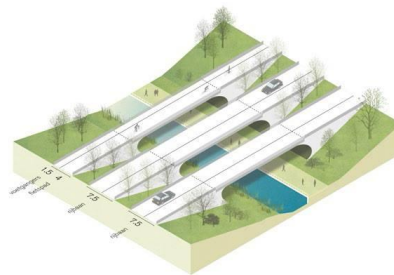
Merkwaardig is wel dat in het gehele project nergens een woord te vinden is betreffende het Indisch Monument. Wel staat op een van de kaartjes de plek als zodanig genoemd met pal daarvoor de genoemde waterspelen en picnicplek. Bij navraag bij een organisatie die in het leven is geroepen van verontruste burgers, die tegen dit plan zijn, kwamen de redactie te weten dat er aan de andere kant van de Waterpartij een militair monument staat, waarover in het plan evenmin wordt gerept.



Het 6 meter brede betonpad dat achter het Indisch Monument is gesitueerd

Probleem is namelijk dat zo het Indisch Monument een onderdeel wordt van een redelijk actief stuk van het park, waar van tijd tot tijd of regelmatig veel mensen zullen zijn. Hierdoor loopt, mede gezien de vormgeving van het monument deze de kans om bij die activiteiten betrokken te worden

en gewild of ongewild zal uitnodigen bij de jeugd tot gebruik als "klimmuur". Tevens worden vanuit heel Nederland hier vrijwel dagelijks bloemen en bloemstukken bij het monument neergelegd, die door de nabestaanden bij wilsbeschikking van overledenen hier bij het monument geplaatst worden. Wat blijft er van die respectvol gedoneerde bloemen over als hier activiteiten gaande zijn. Hetzelfde geldt natuurlijk ook voor de Indische Klok, die bij het monument staat. De verleiding zal al gauw ontstaan om eens de klepel te bewegen.



Geplande viaducten voor de B.M. Teldersweg t.h.v. het Monument

De redactie vindt het dan ook weinig getuigen van respectvol plannen. Kennelijk heeft de gemeente Den Haag niet alles even goed doordacht, laten we daar maar vanuit gaan om het niet al te veel op de spits te drijven.

Inmiddels heeft de organisatie "Behoud Scheveningse Bosjes, Waterpartij en Westbroekpark" een actiecomité opgericht en is een petitie gestart. Via een facebook pagina is men alle voors en tegens aan het inventariseren teneinde de Gemeenteraad met kritische vragen te bestoken.

Onze redactie maakte hen op het issue rond het Indisch Monument attent en zij nemen dit zeker in hun programma mee, omdat ook zij van mening zijn dat dit monument – waarvoor het tot 1988 heeft moeten duren voordat het tot stand kwam – het respect verdient waartoe het is opgericht.



Dagelijks worden bloemen gelegd op en rond het Indisch Monument

Wilt u nadere inzage in de plannen voor een Internationaal Park in Den Haag, dan vindt u hier het ontwerpdocument:

<http://www.denhaag.nl/home/bewoners/to/Ontwikkeling-Internationaal-Park.htm>

Wilt u op de hoogte blijven van de werkzaamheden en vorderingen van deze organisatie, LIKE dan hun **facebook pagina**:

<https://www.facebook.com/Behoud-Scheveningse-bosjes-Waterpartij-en-Westbroekpark-1687158608168937/?fref=nf>

Wilt u de **petitie** tekenen tegen het plan voor een Internationaal Park, dan is hier het webadres:

https://secure.avaaz.org/nl/petition/Wethouder_Revis_Behoud_van_de_Scheveningse_BosjesWaterpartijWestbroekpark/?pwHQYjb&pv=0

Wilt u rechtstreeks protesteren bij de verantwoordelijke wethouder, dan kunt u tot en met 17 januari 2016 een mail sturen naar:

info-internationalezone@denhaag.nl en stuurt u dan onder CC een afschrift van deze mail naar: behoudscheveningsebosjes@gmail.com

Indien u de acties van de organisatie tot behoud van de Scheveningse Bosjes, Waterpartij en Westbroekpark wilt ondersteunen, dan is uw vrijwillige bijdrage welkom op rekening:

NL96 SNSB 0908 450 184, o.v.v. Behoud Scheveningse Bosjes

Wel eens gedacht aan adverteren in NICC Magazine?

Uw product of dienst wordt door minstens 100.000 mensen opgemerkt.

Vraag vrijblijvend onze advertentieformaten en tarieven aan

info@indisch-centrum-den Haag.nl

De koloniale kist

Het was me het jaar wél. De emoties in verband met Nederlands-Indië liepen hoog op. Alsof we op zolder nog een oude kist vonden met daarin allerlei dingen waarvan we het bestaan misschien wel kenden, maar die nog lang niet waren verwerkt: brieven, documenten en foto's, zaken die ons hart raken en die we maar moeilijk los kunnen laten.

In augustus, de maand van de herdenking, werd veel aandacht besteed aan de onafhankelijkheid van Indonesië. Het was zeventig jaar geleden dat Soekarno de 'Proklamasie' voorlas: een moment van hoop voor de Indonesiërs, maar voor de vele Indische Nederlanders het begin van veel ellende. Tegelijkertijd was er veel media-aandacht voor nieuwe onderzoeken naar de manier waarop we onze kolonie wilden veiligstellen. 'Structureel geweld', heette het in de woorden van verschillende onderzoekers.

Backpay

De laatste maanden stonden in het teken van de 'backpay'. Eerst beloofde de regering niets, toen alleen een uitkering aan nog in leven zijnde ambtenaren en militairen, en daarna werd de deur opengehouden om alsnog verder te onderhanden over de overige punten van de Indische Kwestie. Onrecht verjaart niet. Herman Bussemaker, de onlangs overleden ex-voorzitter van het Platform, had nog graag méér gezien.



De Lesseps, Port Said

De media-aandacht betreffende Nederlands-Indië was dit jaar nogal negatief gekleurd. Toen in mei de biografie van Jan Pieterszoon Coen verscheen, werd verbaasd gereageerd op het feit dat de schrijver zo 'neutraal' was, en zich niet bijzonder negatief uitliet over de misdaden van de man. Het was toch een aartskoloniaal, een moordenaar? Een echo van deze reacties weerklonk enkele maanden later in de berichtgeving over de oorlogsmisdaden van het Nederlandse leger. Indië was een wingewest, een stukje Aarde waar we van af hadden moeten blijven. Als dat laatste echter ons oordeel is, wat betekent dat voor de backpay? Is het honoreren van de werkzaamheden van onze ambtenaren en militairen destijds, in dat land waar we niets hadden te zoeken, niet in strijd met dit inzicht? Hoe paradoxaal ook, er is geen andere oplossing dan het correct afwikkelen van iets wat op zich zelf misschien niet correct was.

De Lesseps

Graven we wat dieper in de koffer, dan moeten we op zoek naar De

Lesseps. 'De Lesseps?', zegt u, 'Was dat niet de ontwerper van het Suezkanaal?' Jawel, dezelfde. Ferdinand de Lesseps was een Franse architect die in de jaren '50 van de 19^e eeuw werd ingehuurd door een Frans/Egyptisch consortium om het Suez-kanaal te graven. In 1869 werd het kanaal geopend. De wereldhandel kreeg een enorme opsteker. Ook voor Nederland was het kanaal een zegen. De reis naar Indië werd een stuk korter, en dus waagden veel meer Nederlandse ondernemers de tocht om in Indië hun geluk te zoeken. Grondstoffen konden nu op veel rendabelere wijze worden gewonnen en verscheept. Het Cultuurstelsel werd afgeschaft om deze ondernemers de ruimte te geven. De gevolgen voor de lokale bevolking waren minder positief: tani's werden koelies en kregen slechtere arbeidsomstandigheden. De strategische ligging van Atjeh werd vergroot, en dus moest daar een oorlog worden gevoerd. Enzovoort, enzovoort. Het huidige Indië kan niet worden begrepen zonder aandacht voor de gevolgen van de aanleg van het Suezkanaal.

En De Lesseps? Die kreeg een standbeeld, bij de monding van zijn eigen kanaal in Port Said. Hij had het verdiend. Maar ook zijn roem was niet eeuwig. In 1882 verkochten de Egyptenaren hun aandeel aan de Britten. Deze laatsten bezetten de oevers om de zo belangrijke doortocht voor hun schepen te garanderen. Pas in 1956 veranderde dit toen Egypte het kanaal nationaliseerde. De

Lesseps, die ooit werkte in opdracht van Egypte, werd nu als koloniaal gezien. Sindsdien siert zijn beeld – uit het zicht van het grote publiek – in een tuintje van de havenautoriteiten. Het kan verkeren. Roem of geen roem: zonder de 'koloniaal' De Lesseps zou de Indische gemeenschap in Nederland misschien maar half zo groot zijn geweest, of nog minder. Coen, De Lesseps, Soekarno: het zijn maar een paar actoren uit het Indische verleden, maar misschien



Onthullingsfestiviteiten van het standbeeld van De Lesseps

wel de belangrijkste. Onze visie op hun bijdrage aan de geschiedenis verandert steeds. Misschien kan

de Indische gemeenschap, zo nauw verbonden met hun daden, juist dáár enige troost uit putten.

Eind van het jaar. Tijd om de koffer – ook al is het voor even – te sluiten. En te hopen op vrede.

Java Post, december 2015.

Een eenzame Indischman

Er kunnen in iemands leven in de donkere dagen voor Kerstmis – o heerlijk Indië, waar men die dagen niet kent – dingen passeren, welke die dagen nog donkerder maken dan dat ze gemeenlijk vanwege de weersgesteldheid reeds zijn. Ik heb dit zojuist ondervonden. U zult het wellicht niet aardig van mij vinden, dat ik u van deze trieste ervaring deelgenoot maak. Ik neem echter aan, dat er voor u nog genoeg prettige dingen zijn in deze feestelijke en laatste maand van het jaar, die u het hoofd weer zullen doen opbeuren. Ik geef toe, het is geen bemoedigend begin. Ik dwing u er niet toe verder te lezen. Het slot is evenmin opwekkend. Een paar maanden geleden had ik hem ontmoet. Hij was een gepensioneerd Indisch spoorwegman, die de hoop koesterde van zijn pensioen nog enkele jaren in Holland, na een leven van hard werken in de tropen, rustig te kunnen genieten. Zo wikt de mens...

Hij was een eenzame man. Gescheiden van zijn vrouw en zijn twee kinderen waren reeds getrouwd, in Indië. Toen ik hem in een van de Haagse straten ontmoette, was hij op zoek naar kamers. Hij was terneergeslagen en ik bespeurde een zekere onrust in hem. Kamers zoeken is geen

prettig werk, redeneerde ik bij mijzelf en zo verklaarde ik zijn neerslachtige bui.

Enige weken geleden kwam een van mijn dameskennissen naar mij toe en zei: "U ontvangt geregeld Indische kranten, is het niet? Kunt u er nu en dan een paar missen? We hebben een Indischman op kamers en die...." "Natuurlijk", zei ik en prompt ging er elke week een pak Indische kranten naar het aangegeven adres. "En hoe gaat het met het Indischmannetje?", vroeg ik op zekere dag toen ik mijn vriendin ontmoette. "Het



gaat nogal. Eigenlijk een zielig geval. Zijn kinderen zitten in Indië en hij is van zijn vrouw gescheiden. Hij kent hier maar weinig mensen".

U begrijpt het al; de kranten waren bestemd voor de gepensioneerde spoorwegman, die eenzame die hier zo vreemd en bijna schichtig rondgekeken had na zoveel jaren van afwezigheid. Ik heb trouw de kranten laten bezorgen en nam mij stellig voor hem eens te gaan bezoeken.

Een week later kreeg ik een telefoontje: "U hoeft geen kranten meer te sturen..." "Hoezo, is hij vertrokken?" "Nee, hij is zwaar ziek geworden; het is een dubbele longontsteking". Een dag later zat ik aan zijn bed. Een huurkamer zoals er duizenden in het Haagse zijn, dus overbodig om het interieur te beschrijven. Op een kastje stond een portret, een foto van zijn kinderen. Hij ademde moeilijk. Zijn toestand was al hopeloos. "Wil ik je kinderen een telegram sturen?" vroeg ik. "Nee, laat maar", zei hij mat. "Heb je helemaal geen familie meer in Holland?" Het bleef even stil. "Wij zijn in Indië niet zo familieziek", bracht hij er met moeite uit.

Even later sprak ik de verpleegster. Hij had een getrouwde zuster in Nijmegen,

maar daar kwam hij nooit. Hij bleef mij aankijken en schudde zijn hoofd. Terwijl ik hem daar in die half-duistere ongezellige kamer, bleek en lijdend zag liggen, drongen zich Indische beelden aan mij op. Beelden vol zon en levensvreugde uit de dagen dat ik hem in Indië in volle activiteit had gekend. Wij zijn niet de regisseurs van ons eigen levensspel, maar hier worden op het slot wel heel zware accenten gelegd. Het bleef nu stil in de kamer. Zijn ademhaling was moeilijk. Zijn vingers trokken aan de dekens en zijn ogen zochten de wanden af.

In de nacht daarop is hij toen overleden. De vreemde verpleegster was erbij. Een

vreemde had zijn ogen gesloten en zijn handen op het laken gekruist. De volgende morgen hoorde ik de bijzonderheden.

Zijn zuster, via een telegram gewaarschuwd, was de vorige avond overgekomen. Hij had haar niet herkend; gelukkig maar. Hij heeft niet hoeven zien dat zij volkomen onverschillig en zonder een spoor van ontroering aan zijn sterfbed had gestaan.

"Het was vreselijk", zei de verpleegster. Ze verontschuldigde zich dat ze in jaren niets van hem had gezien of gehoord, maar het was toch haar bloedeigen broer... "Heeft ze nog iets gevraagd", vroeg ik. "Of er geld voor de begrafenis was..."

Een uur later was ze weer vertrokken. Ze had een dagretour genomen. Op het kastje stond nog steeds het portret van zijn kinderen. Ik had het gevoel dat het gelaat van de gestorvene er naar toegewend lag. In mijn herinnering leeft hij nog leeft hij nu verder als de eenzame Indischman. Ik hoop maar dat er niet zoveel zo eenzaam zijn als hij in het Haagje, dat voor gerepatrieerden terecht de reputatie heeft van een paradijsje van gezelligheid. (*Java Post*)

Dit kerstverhaal verscheen in december 1937 in het "Nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indië".

Collectie Museum Nusantara keert terug naar Indonesië

Door: Yannick Verberckmoes

De collectie van het voormalig Museum Nusantara uit Delft gaat voor het grootste deel terug naar Indonesië. Om hoeveel objecten het precies gaat is nog niet duidelijk. Het Delftse museum was het enige in zijn soort met een zo volledige Indonesische collectie. "Een Nederlandse museale collectie overbrengen naar een ander land is zeker niet gebruikelijk", zegt Patrick van Mil, directeur van Museum Prinsenhof in Delft.



Van Mil is verantwoordelijk voor de herbestemming van de collectie en ziet een aantal goede redenen om de verzameling van Nusantara aan Indonesië over te dragen. "Op

die manier blijft de collectie voor het publiek toegankelijk en blijft ze in haar geheel behouden. En hierbij gaat het natuurlijk om gemeenschappelijk erfgoed".

Nusantara sloot in 2012 haar deuren, omdat de bezoekers-aantallen sterk afnamen. Het museum had een kleine 18.500 artefacten in bezit. Een klein aantal daarvan – dat belangrijk is voor de "collectie Nederland"- gaat als verzameld Nederlands erfgoed naar Museum voor Volkenkunde, en naar het Tropenmuseum of het Rijksmuseum. Ook Museum Prinsenhof in Delft adopteert een aantal stukken.

14.000 artefacten terug naar Indonesië

Volgend de Indonesische krant "The Jakarta Post" zouden zo'n 14.000 objecten naar het land van herkomst teruggaan. Van Mil kan

dat aantal niet bevestigen. "We zijn dat momenteel nog aan het bekijken. Over enkele weken komen er ook experts uit Indonesië een kijkje nemen".



Het Museum Nusantara kwam voort uit het Volkenkundig Museum van de toenmalige Indische Instelling in Delft. Tijdens het Nederlandse koloniale bewind in Indonesië konden studenten daar een opleiding volgen tot bestuursambtenaar. Oud-studenten van deze opleiding, die naar Indonesië waren uitgezonden, stuurden lokale objecten naar Nederland zodat de studenten hier zich konden inleven

in de Indonesische cultuur. Ook de voorwerpen die ooit Nederlandse paviljoens sierden op wereldtentoonstellingen – zoals die van 1883 in Amsterdam – zijn later bij Museum Nusantara beland.

40 tot 50 duizend euro

Nog voor de overdracht rond is – zo ergens in 2016 – moet de gehele inventaris openbaar online staan. “De kostprijs van zo’n digitale databank bedraagt 40 tot 50 duizend euro”, zegt Van Mil. In Indonesië is al enthousiast gereageerd op de komst van de



erfgoedstukken. Momenteel zoekt het Museum Nasional in Jakarta nog naar extra fondsen om de Nusantara-collectie op adequate wijze te kunnen conserveren. De Indonesische minister van Cultuur, Kacung Marijan, liet aan The Jakarta Post weten dat er speciaal

voor deze verzameling een warenhuis ter grootte van een vierkante hectare wordt gebouwd in Jakarta.

Directeur Van Mil is ook opgetogen over de toekomstige bestemming. “Het Museum Nasional heeft een goede reputatie. Nederlandse experts van het tropenmuseum en het Museum voor Volkenkunde hebben al vaker samengewerkt met Jakarta om tentoonstellingen te organiseren. Zij zijn dan ook zeer te spreken over het Indonesische Museum”.

De Volkskrant



Teken de petitie 'Traktaat van Wassenaar 1966' op: <http://uitbetalentvw66.petities.nl/>

De Indische Kwestie....

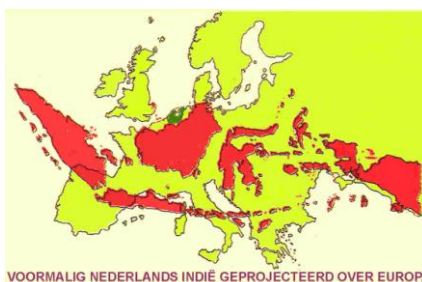
Waar hebben we het eigenlijk over?

Voormalig Nederlands-Indië was tot de Tweede Wereldoorlog een welvarend en vredig land. De maatschappelijke verschillen waren toen niet anders dan die op de dag van vandaag. Natuurlijk waren er verschillen in sociale standen, maar die waren toen voornamelijk gebaseerd op het opleidingsniveau. En dat is nu nog altijd zo. Het koloniale beleid had gezorgd voor een prachtige infrastructuur en een land- en tuinbouw, onderwijs, mijnbouw, gezondheidszorg en rechtspraak van hoog niveau. En als er geen oorlog was gekomen, zou de honorering van de drang naar meer vrijheid en onafhankelijkheid zeker kansrijk zijn geweest.

Het bestuur

Dit prachtige eilandenrijk zo groot als van Schotland tot Turkije, werd bestuurd door zo’n 250.000 ambtenaren, die nauw samen-

werkten met lokale gezagsdragers. Zij zorgden voor rust en welvaart en optimale kansen voor sociale en economische ontwikkelingen. Uiteraard hebben zich hierbij enkele nare excessen voorgedaan, maar die waren niet frequent en



niet structureel. De Republiek Indonesia heeft met diezelfde problemen te kampen. Maar helaas worden die excessen ten onrechte geplakt op Nederlanders die indertijd het land bestuurden. Als je zegt in Indië te hebben gewoond, hoor je al snel: “O, Eduard Douwes Dekker, Atjehoorlog, uitbuiting, enz.” Zelfs de

politie acties worden genoemd en daar droegen wij notabene helemaal niet de verantwoordelijkheid voor. Want die lag in het verre Nederland. Met mijn hand op mijn hart durf ik te verklaren: “Het ambtenaren korps bestond vooral uit ijverige, zeer toegewijde en trouwe burgers.

De regeringsverantwoordelijkheid was af en toe best wel gecompliceerd. Meestal lag het zwaartepunt bij de Gouverneur-generaal van Indië, maar soms had de regering in Nederland het laatste woord. Meestal werd gekozen voor een oplossing die voor de Nederlandse schatkist het voordeligst was.

Tweede Wereldoorlog

Toen brak de Tweede Wereldoorlog ook in Azië uit. Pearl Harbour werd door de Japanners gebombardeerd. Na Amerika en

Engeland wist ook Nederland niet hoe snel zij aan Japan de oorlog moest verklaren. En wij moesten op onze post blijven en zeker niet het land uitvluchten zoals de regering in Den Haag wel had gedaan.

Alle Nederlandse staatsburgers werden door de Japanners in kampen opgesloten en soms getransporteerd naar andere landen in Azië om daar als dwangarbeider bijvoorbeeld spoorwegen aan te leggen, dwars door de jungle. Het leven in de kampen was verschrikkelijk slecht. Veel te weinig en te slechte voeding, erbarmelijke hygiënische omstandigheden, tropische ziektes en meestal zeer zware arbeid. Bij het minste of geringste werd je door de Jappen geslagen of zelfs gemarteld. Het leven voor de Indo-Europese staatsburgers die niet de kampen in hoefden (de Buitenkampers) was navenant.

Van een echte bevrijding was nauwelijks sprake

De Japanners hadden tijdens de bezetting de Indonesische bevolking wijsgemaakt dat zij hen kwamen verlossen van het koloniale juk. Indonesië moest onafhankelijk worden, zeiden ze, en de Nederlanders moesten het veld ruimen, goedschiks of kwaadschiks. De (vooral jonge) bevolking was zo opgejut, dat ze niet konden wachten om die "vuile kolonials" zo snel mogelijk een kopje kleiner te maken. In opdracht van de geallieerden moesten de Japanners na de capitulatie de Nederlanders en Indische Nederlanders binnen de kampen houden en hen beschermen tegen de moordende bendes, die buiten de poorten de kolonials stonden op te wachten. Door – zoals zo vaak – een mengelmoes van echte vrijheidsstrijders en pure criminelen, vaak moeilijk van elkaar te onderscheiden.

De jaren na de oorlog waren zeer chaotisch, bedreigend en dramatisch. Jaren van onderhandelingen tussen Nederland en Indonesië volgden. Uiteindelijk werden alle Nederlandse staatsburgers gedwongen om naar Nederland te vertrekken. Wij werden eruit geknikkerd. En wij moesten alles wat er nog van ons bezit over was achterlaten. Na aankomst in Nederland bleek ook nog eens dat wij alle kosten van de overtocht, kleding en opvang zelf moesten betalen.



Bersiap: Fanatieke Permuda's

Backpay en compensatie oorlogsschade

Het is gebruikelijk dat een land na de oorlog alsnog haar ambtenaren en militairen hun salarissen en pensioenen uitbetaalt. Maar er was weinig in de kas van Nederlands-Indië en de kosten waren hoog. Kortom, op dat moment was het niet de tijd om die betaling even te regelen. Alle andere geallieerde landen hebben na de oorlog hun ambtenaren en militairen WEL betaald, ondanks ook hun penibele financiële situatie. Zij beschouwden dit als een vanzelfsprekende ereschuld. Voor de Nederlandse regering sleept deze betalingszaak NA 70 JAREN NOG STEEDS VOORT. Het schandaal van de zogenaamde BACKPAY.

Daarnaast hadden de Nederlandse staatsburgers zo goed als al hun bezittingen en banktegoeden

verloren. Deze compensatie van oorlogsschade werd in Nederland geregeld met de Wet Materiële Oorlogsschade (WMO). Hier in Nederland werd deze schade van de eigen burgers (en met name die van de Joodse bevolking) zeer ruimhartig verghoed. Op een vraag van een toenmalig Kamerlid of deze WMO ook van toepassing kon worden verklaard op de Nederlandse staatsburgers en militairen in Nederlands-Indië, werd keihard geantwoord: "Daar hebben wij geen geld voor en dat valt bovendien buiten onze competentie". Ook deze strijd om een rechtvaardige vergoeding van oorlogsschade loopt nog steeds door, na 70 jaren.

Het akkoord van San Francisco

Inmiddels hadden er zich twee kansen voorgedaan, waarbij Nederland zich BEWUST onttrok aan haar morele verantwoordelijkheid tot een fatsoenlijke behandeling van haar ambtenaren en soldaten.

Ten eerste: Toen Nederlands-Indië aan de Republiek Indonesia werd overgedragen, bij de ondertekening van het soevereiniteitsakkoord, waren daar ook de verplichtingen in opgenomen om de ambtenaren te betalen. De Nederlandse delegatie was ervan op de hoogte dat Soekarno niet bereid en in staat was om aan die verplichting te kunnen voldoen. Na drie maanden had Soekarno dat verdrag al verscheurd. Nederland – en dat is schandalig – heeft nimmer de moeite gedaan om Indonesië te wijzen op de door haar aangegane verplichtingen. Zij heeft daarmee haar zorgplicht schromelijk verwaarloosd. .

Ten Tweede: Bij het Vredesakkoord van San Francisco in 1951 werd – onder zware druk van de Verenigde Staten – toen bedongen dat Japan moest worden

gespaard. Het land moest snel weer sterk gemaakt worden om te worden omgebouwd tot een rots in de branding tegen het opkomend Communisme onder leiding van Rusland. (hetzelfde gebeurde hier in Europa met Duitsland en om dezelfde reden) Dat betekende dat geallieerde landen, noch hun staatsburgers, claims konden indienen bij Japan. De landen besloten toen om zelf hun burgers te betalen. Nederland als enige besloot om dat NIET te doen. Als enig land heeft Nederland haar burgers na de oorlog NIET uitbetaald. Een unieke SCHAAMTELOZE UITZONDERING. En dit van een land dat prat gaat op haar hoofdzetel van vele Internationale Rechtsinstituten.

Het Gebaar, géén finale kwijting

Wat is er in de afgelopen 70 jaren eigenlijk bereikt? Er was een behoorlijk individuele zorg bij medische en psychische issues. Er is een compensatie gegeven voor de kille en koele ontvangst na terugkeer voor alle oorlogsslachtoffers uit Europa en Indië, het zogenaamde Gebaar. Deze compensatie is door gemene (ambtelijke) manipulaties verdraaid tot een zogenaamde FINALE OPLOSSING. Bovendien zijn wellicht vier opeenvolgende staatssecretarissen verkeerd voorgelicht door hun ambtenaren en dus hebben die vervolgens de Tweede Kamer verkeerd voorgelicht. Dit is een politieke doodzonde en daar brand je je vingers niet aan. Er zijn drie gedegen wetenschappelijke studies verricht

door het Nederlands Instituut voor Oorlogs Documentatie (NIOD). Na het lezen van die rapporten kan men slechts tot één conclusie komen: WAAR GEEN WIL IS, IS GEEN WEG.



De belangen van de Indische gemeenschap worden behartigd door Het Indisch Platform (IP). Een delegatie van het IP heeft al 10 jaren regelmatig overleg met de Staatssecretaris van VWS en de leden van de Tweede Kamer. Pogingen van andere organisaties liepen in het verleden op dit punt allemaal op de klippen.

Nu de Indische Kwestie goed oplossen

De kernvraag is: Hoe komt het toch dat deze Indische Kwestie na al die jaren nog steeds niet is opgelost. Men hoeft de NIOD rapporten maar te lezen om tot de conclusie te komen dat dit gewoon niet mag bestaan. En een verantwoordelijke regering die haar zorgplicht serieus neemt, lost deze zaak snel op.

Het is een groot raadsel, waar toch die tegenstand vandaan komt Van welke Minister, partijleider, Kamerlid, (top)ambtenaar of adviseur....? Zo vaak is gebleken, dat wanneer er een wil is, er uiteindelijk ook een weg wordt gevonden, inclusief de benodigde fondsen. En wij spreken bij het IP over slechts enkele procenten van het totale bedrag dat de Nederlandse regering eigenlijk had moeten uitbetalen. Eén ding is in ieder geval duidelijk: Als deze zaak NU niet fatsoenlijk en definitief wordt opgelost, zal de schande zich voortplanten, nog vele decennia hierna en wel onder miljoenen betrokkenen en sympathisanten. Waarom, waarom...?

Onlangs is er na 70 jaar eindelijk een kleine doorbraak gekomen. Aan direct betrokkenen, de nog levende ambtenaren en KNIL-militairen wordt een eenmalige uitkering verstrekt ter grootte van € 25.000. Voor deze zeer kleine nog levende groep mensen een zeer welkome compensatie. Maar als de goedwillende en kundige secretaris Martin van Rijn bij het Kabinet niet meer kan lospeuteren dan dit schamele, dan moeten de weerstanden en/of taboes binnen regeringskringen, Kamerleden en ambtenaren toch wel heel erg groot zijn. WAAROM ? WAAROM ?

Jan de Jong

*Voorzitter Stichting Vervolgings-
slachtoffers Jappenkampen (SVJ).
Lid onderhandelingsdelegatie IP*

Wel eens gedacht aan adverteren in NICC Magazine?

Uw product of dienst wordt door minstens 100.000 mensen opgemerkt.

Vraag vrijblijvend onze advertentieformaten en tarieven aan

info@indisch-centrum-den Haag.nl

350 jaar Korps Mariniers

Qua Patet Orbis (zo wijd de wereld strekt)

Door: Ted Hielckert

Op 10 december 1665, nu 350 jaar geleden, werd bij resolutie van de Staten van Holland en West Friesland het "Regiment der Marine" opgericht. Het initiatief kwam van Raadspensionaris Johan de Witt en Luitenant-admiraal Michiel Adriaanszoon de Ruyter, die de oprichting van een permanente marinierseenheid voor de Nederlanden als handelsnatie in de Gouden Eeuw onmisbaar achtten. De schepen moesten niet alleen door zeelieden, maar ook door vechtsoldaten worden bemand. Niet alleen nodig bij het enteren van vijandelijke schepen, maar ook bij eventuele maritieme operaties op het vaste land. De tocht naar Chattam tijdens de Engelse oorlog is bekend. De Hollandse mariniers bezorgden toen de Engelsen in hartje Londen een flinke nederlaag.



Het Korps Mariniers is een elite-eenheid van onze zeemacht en kan waar dan ook ter wereld worden ingezet voor o,der andere vredesmissies in conflictgebieden en voor de bestrijding van piraterij

op de wereldzeeën.



Nederlands-Indië

Na de Tweede Wereldoorlog werden de Mariniers en andere militaire eenheden om orde en vrede te brengen en te bewaren in ons voormalig Nederlands-Indië. Mariniers in het vrije Engeland, de Antillen en Suriname, aangevuld met vrijwilligers uit reeds bevrijde delen van Nederland werden in de USA opgeleid om te worden ingezet om Indië te bevrijden van de Japanners. Zij vormden de bekende Mariniersbrigade. Deze brigade bestond niet alleen uit infanteristen, maar beschikte ook over een eigen Genie-eenheid, artillerie, cavalerie en een verbindings- en geneeskundige Dienst. Een tropeneenheid die snel en adequaat kon handelen en opereren.

Dit bleek echter niet nodig te zijn, omdat de Japanners al op 15 augustus 1945 capituleerden. Ze werden wel uitgezonden, maar nu om orde en vrede te brengen, de burgers te beschermen en de Nederlandse belangen veilig te stellen.

Op 17 augustus echter riep Soekarno de Republiek Indonesia uit en ontstond er een machtsvacuum met vergaande gevolgen. De Bersiap, de opmaat naar de

revolutie, begon en duurde tot ongeveer medio januari 1946. Er werden zoals bekend vele Europeanen en Indo-Europeanen vermoord door de Permuda's, de jonge fanatieke Indonesische revolutionairen. Er werd en-masse geplunderd en geroofd en er heerste chaos.

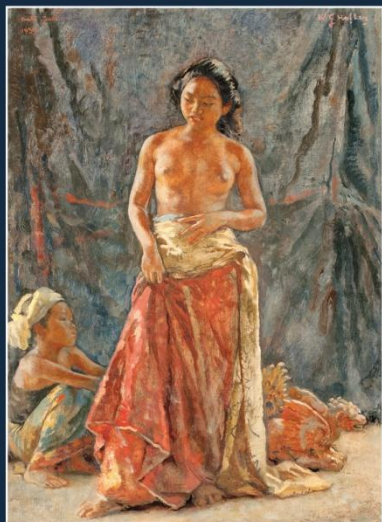


Op 29 december 1949 werd Indonesië onafhankelijk, maar werd Nieuw-Guinea nog niet overgedragen. En dus werden de Mariniers verplaatst naar het laatste stuk Nederlands gebied in Oost-Azië om dit te verdedigen. Op 15 augustus 1962 werd in het gebouw van de Verenigde Naties in New York het akkoord tussen Nederland en de Republiek Indonesia getekend over de nieuwe status van Nieuw Guinea, nu West Papoea.



ZEEUWS VEILINGHUIS

GEVRAAGD:
INDISCHE SCHILDERIJEN



W. G. Hofker (1902-1981)
Hamerprijs: € 600.000,-

Herengracht 74, 4331 PX Middelburg
Tel. 0118 - 650 680

WWW.ZEEUWSVEILINGHUIS.NL

(advertentie)



Maandelijks GRATIS

e-Magazine voor de
Indische gemeenschap

Bent u al abonnee?

Een mailtje is voldoende:

info@indisch-centrum-den Haag.nl

**ZONDAG 10
JANUARI 2016**



Bij Eugenie in de Salon

Yvonne Groeneveld

In de voorstelling 'Bij Eugenie in de salon' neemt tante Eus u mee naar de tijden van weleer toen Indië nog de Gordel van Smaragd werd genoemd. Met ook deze keer weer bijzondere gasten: **Hetty Naaijken-Retel Helmrich**, het koor **Lagu Jiwa** o.l.v. dirigent **Louis Drabe**, **kebon Jaap van Baren** en onze **mysteriegast**. Natuurlijk zijn er ook weer de Indische hapjes.

Voorstelling: **ZONDAG 10 JANUARI 2016**
Aanvang: 14.30 uur. Kassa open: 14.00 uur.

Het Werftheater, Oudegracht 60 (aan de werf) Utrecht.
Entree: € 13,- / 55+ en CJP € 11,- Reserveren: 030 231 54 40
of reserveren@werftheater.nl
www.werftheater.nl

(advertentie)

Wel eens gedacht aan adverteren in NICC Magazine?

Uw product of dienst wordt door minstens 100.000 mensen opgemerkt.

Vraag vrijblijvend onze advertentieformaten en tarieven aan

info@indisch-centrum-den Haag.nl

Recept van de maand

Dit heerlijke gerecht is zonder twiifel een van de populairste uit de Indische Keuken. Hier het recept om het zelf te maken: Babi Ketjap, oftewel varkensvlees in ketjapsaus. Natuurlijk kunt u dit ook van andere vleessoorten maken, zoals bijvoorbeeld kip of lamsvlees, ja zelfs van stevige vis of van grote garnalen kunt u het maken. Past u dan wel de gaartijd van het vlees of vis aan.

Ingrediënten:

400 gram schouderkarbonade,
300 gram speklappen, 4
gesnipperde rode uien, 6 teentjes
knoflook, 1 el. gula djawa (palm-
suiker, bruine suiker mag ook)
3 tl. djahé, 2 el. gembersiroop,
1/2 tl. zwarte peper, 3 el. azijn,

sap van 1 limoen (of 1/2 citroen),
snuffje zout, 4 el. water, 5 el. olie
om in te bakken.



Bereiding: Snijd het vlees in
blokjes (niet al te klein), bestrooi
het met het zout en peper, djahé
en fijngehakte knoflook en meng
dit goed door elkaar. Laat even
een half uur marinieren. Doe de

olie in een wok en verhit dit tot
het begint te walmen. Doe het
vlees in kleine porties in de wok
en bak het rondom goed aan.
(geen grote hoeveelheden vlees
bakken, anders gaat het koken in
plaats van bakken). Als alles
aangebakken is, doe dan de
uiensnippers erbij en bak dit al
omscheppend even mee. Voeg nu
water, ketjap en limoensap toe,
schep goed om en laat ca. 25
minuten sudderen op laag vuur.
Dit gerecht is het lekkerste als je
het een dag van tevoren maakt.
Maar dat is eigenlijk met alle
Indisch eten. Lekker met witte
rijst en bijvoorbeeld sajoer lodeh.

Selamat makan.



CREAPRO
VERTALINGEN
■
Den Haag

*Vertalingen vanuit en in alle moderne talen
Speciaal: technisch, medisch, juridisch en creatief
Schrijven van uw memoires, brochures en andere teksten*

SINDS 1989 VERTALERS & GHOSTWRITERS
DIE U ZORGEN UIT HANDEN NEMEN

Galileïstraat 18 - 2561 TE Den Haag - tel: 070-362 05 89 - 06-83205997
@: creapro@worldonline.nl W: www.creapro.myplaces.nl

VERTAALWERK & GHOSTWRITING

(advertentie)

Update Backpay akkoord

In het Algemeen Overleg van 10 december jl. heeft Staatssecretaris van Rijn, de goedkeuring en de waardering gekregen van de Tweede Kamer commissie VWS, voor zijn inzet om de kwestie van de achterstallige salarissen (Backpay) eindelijk na 70 jaar op te lossen.

Een moment om bij stil te staan, was de emotionele waardering op dit akkoord van mevrouw Linda Voortman, afgevaardigde van Groen Links.

Dit Algemeen Overleg stond eigenlijk in het teken van de impact-analyse van de SVB,

waarin de Indische Kwestie gedetailleerd werd uiteen gezet, maar kwam heel weinig aan bod. De afgevaardigde van de SP, de

heer van Gerven vroeg naar de plannen van de staatssecretaris inzake het vervolg en overwoog een motie in te dienen in een

Voortgezet Algemeen Overleg. De afgevaardigde van de groep Kuzu/Öztürk, de heer Öztürk adviseerde de heer van Rijn om de overigen van de nog levenden uit de doelgroep te compenseren.

De focus van dit AO lag echter bij de snelle uitvoering van de Backpay, waarbij door de heer van Rijn toegezegd werd zo mogelijk nog voor ultimo 2015 tot uitbetaling te kunnen overgaan, anders kort na de jaarwisseling. Door de heer van Rijn werd

gesteld dat met de oplossing van de Backpay, deze bladzijde (van de Indische Kwestie) nu kan



worden omgeslagen. Aan belanghebbenden zal in aanvulling op de beschikking een persoonlijke brief worden toegestuurd vanuit de regering. In deze brief zal naar

hen toe de erkenning verder gestalte krijgen.

De Backpay oplossing is in mijn visie de opmaat naar erkenning van de Nederlands-Indische Gemeenschap.....!

Silfraire Delhaye,
Voorzitter: *Het Indisch Platform*

Gedicht

door: Mary-Jane Sahanaja

De auteur en dichteres Mary-Jane Sahanaja (1971) beschrijft in haar bundels **"Verlossing van de schaamte en de schuld"** en **"Mijn waarheid"** als jongste dochter van een KNIL-er, hoe haar vaders stille verdriet van invloed is geweest op haar leven. Ze kent een verleden van misbruik en mishandeling, waarover zij heel openhartig schrijft, zonder afbreuk te doen aan haar liefde voor haar ouders. Haar gedichtenbundels zijn te bestellen bij www.bol.com en www.freemusketeers.nl

Verdorgen

Bundel: "Verlossing van de schaamte en de schuld", 2009

De deur staat op een kier
Ik ga stilletjes naar binnen
Het is stil hier
Ik voel me net een indringer

Zachtjes roep ik je naam
Ik hoor zacht gefluister
In de schaduw zie ik je staan
In het halfduister

Kom maar naar voren
Vraag ik opvriendelijke toon
Je lijkt een beetje verloren
Het voelt zo ongewoon

Hoe lang heb je daar staan wachten
Met die deur op een kier
Alsof je me al jaren verwachtte
En nu ben ik eindelijk hier

Je zet aarzelend een stap vooruit
Schichtig staan je ogen
Je steekt je handje naar me uit
Maar blijft heel ingetogen

Ik neem je handje voorzichtig aan
Bekijk je nu helemaal in het volle licht
Je ziet er zo verwaarloosd uit
Hebt vieze strepen op je gezicht

Ik besluit me over je te ontfermen
Ik zal je voortaan verzorgen
Ik zal je voortaan neschermen
Niemand houdt je meer verborgen
Je bent nu bij mij

Nabestaanden treinkapers slepen Staat voor de rechter

De nabestaanden van twee in 1977 bij De Punt doodgeschoten Molukse treinkapers hebben de Nederlandse Staat aansprakelijk gesteld voor hun dood. Volgens

hun advocaat Liesbeth Zegveld is er voldoende bewijs dat Max Papilaja en Hansina Uktolseja bij de beëindiging van de kaping door mariniers van dichtbij zijn

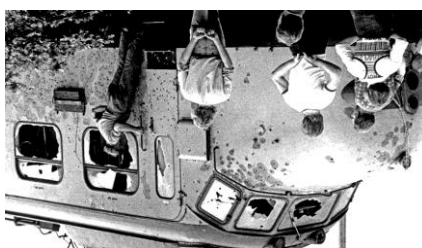
geëxecuteerd. De staat wordt gedagvaard voor een zitting op 23 december bij de rechtbank in Den Haag. De nabestaanden willen dat de rechtbank een oordeel velt over

de aansprakelijkheid van de staat. Dat is nodig om vervolgens een schadevergoeding te kunnen vaststellen, al is dat volgens Zegveld niet het hoofddoel. "Het is niet aan de uitvoerende macht, die beschikt over het gewelds-monopolie, om een oordeel te vellen over schuld, laat staan over leven en dood. In een rechtsstaat is dat oordeel aan de rechter. Door het recht in eigen hand te nemen door Max Papilaja en Hansina Uktolseja te executeren, heeft de staat de meest elementaire beginselen van de rechtsstaat geschonden", zo meent Zegveld.

Onafhankelijke Molukse republiek

Eerder al concludeerde de mensenrechtenadvocate op basis van autopsierapporten en een rapport van het Gerechtelijk Laboratorium van Justitie dat enkele Molukse kapers bij de bestorming van de gekaapte trein van dichtbij door mariniers werden doodgeschoten terwijl ze al waren uitgeschakeld en geen verzet boden. De trein bij De Punt was op 23 mei 1977 gekaapt door negen Molukse jongeren: acht mannen en een vrouw. Ze wilden

met hun actie aandacht voor de strijd voor een onafhankelijke Molukse republiek, de RMS. Na twintig dagen maakten speciale eenheden van het korps mariniers met geweld een einde aan de treinkaping. Zes treinkapers en twee gijzelaars kwamen bij de bestorming om het leven. Uit de rapporten die pas de afgelopen jaren zijn vrijgekomen blijkt dat



Soldaten maakten in 1977 met geweld een eind aan de treinkaping bij De Punt

bij de zes omgekomen kapers destijds samen 144 verwondingen zijn geconstateerd. En volgens Zegveld blijkt er ook uit dat twee kapers van dichtbij, door mariniers in de trein, zijn doodgeschoten. Dat blijkt volgens haar onder meer uit een verwonding die bij één van hen is geconstateerd. Die duidt erop dat een vuurwapen in direct contact met het slachtoffer is geweest. Ook zouden de kapers met revolvers door het hoofd zijn

geschoten. Daarbij is volgens Zegveld ook gebruikgemaakt van verboden munitie.

Niet onrechtmatig

Zegveld benadrukt dat de nabestaanden van Max Papilaja en Hansina Uktolseja met de procedure niet willen ontkennen of bagatelliseren dat de twee deelnamen aan een ernstig misdrijf. "Maar ook voor hen die betrokken zijn bij de meest ernstige misdrijven geldt het recht. Op geen enkele wijze kwam de staat het recht toe om Max en Hansina van het leven te beroven. Ze waren reeds zodanig getroffen door vuurgeweld dat zij toen aangehouden hadden kunnen, en dus moeten, worden", zegt de advocate. Eerder dit jaar liet toenmalig minister van Justitie Opstelten weten dat hij vindt dat de staat niet aansprakelijk is voor schade van nabestaanden van de kapers. Volgens hem bleek uit uitgebreid onderzoek van de overheid niet dat de bevrijdingsactie onrechtmatig en buitenproportioneel is geweest. De rechter zal nu moeten oordelen wie gelijk heeft: de staat of de nabestaanden van de omgekomen kapers.

Boekbespreking, e-Books, CD & DVD, Presentatie & Signeren

Schaduw van de Blauwe Bergen, Kroniek van een Indische familie – Jauke Schotel. Drie generaties van de familie Charon dienen onder verschillende omstandigheden als militair in verschillende krijgsmachtonderdelen. Johan Charon, geboren in Nederlands-Indië in 1916 dient bij het KNIL. Hij vecht tegen de Japanners en overleeft als krijgsgevangene de Birma-Siam Spoorweg dwangarbeid. Na de soevereiniteitsoverdracht vertrekt hij naar Nederland. Hij bouwt samen met zijn vrouw



Liz een nieuw leven op. Hun zoon kiest voor dienstneming bij de Zeemacht bij de wapen-

elektronica. Samen het de Twentse Martje sticht hij een gezin. Hun zoon Roman kiest voor dienstname bij het Korps Mariniers. In dit boek werpt iedere generatie zijn schaduw over de volgende. *Adviesprijs: € 20,75.*

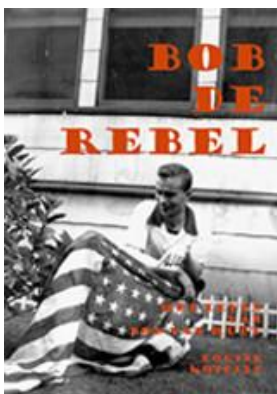
Ogenshijnlijke verschillen – Elly Koen. Ruloff Manuputty wordt in 1926 geboren op het afgelegen Molukse eiland Kei-Kecil en overlijdt in 2002 in Groningen. Hij was de oudste zoon van een Ambonese predikant en studeert vanaf 1949 aan het IvKNO (de huidige Rietveld Academie). Hij



wordt uitgekozen om zijn studie te vervolgen aan de toonaangevende Allgemeine Kunstgewerbe Schule in Bazel. Na zijn studie werkt hij als artdirector voor verschillende reclamebureaus. Van 1965 tot 1987 is hij Directeur van de Academie voor Beeldend Kunst- onderwijs "Vredeman de Vries" in Leeuwarden. In zijn vrije tijd combineert hij westerse beeldtaal met oosterse symboliek. Het levert een oeuvre op van schilderijen, werken op papier, zeefdrukken, drukwerken en bedrukt textiel. Dit boek – en ook de tentoonstellingen die komend jaar zullen volgen – is voor het grote publiek de eerste kennis- making met een kunstenaar pur- sang, wiens werk de confrontatie en verzoening van oost en west weerspiegelt. *Adviesprijs € 29,95.*

Bob de Rebel – Louise Koppijn.

Een biografie van Bob van Huët, een man met een bijzondere levensloop met twee Koninklijke onderscheidingen, maar ook eens een illegale immigrant in Amerika. Hij was 10 jaar toen de oorlog uitbrak en dat betekende gelijk het einde van zijn schooltijd. Hij



reisde naar Amerika om er een nieuwe toekomst op te bouwen, maar na vele omzwervingen, avonturen en teleurstellingen pakt hij resoluut het vliegtuig terug naar het vertrouwde Nederland. Tijdens zijn reizen is muziek zijn grootste passie geworden. Het maken van muziek combineerde hij met een baan als conciërge bij het bekende Gymnasium Haganum in Den Haag, waar hij na 40 dienstjaren een eremeditie in zilver ontving, verbonden aan de Orde Van Oranje-Nassau. De auteur Louise Koppijn, geboren in Nederlands- Indië, heeft een indrukwekkend aantal biografieën op haar naam staan, waarbij dit haar nieuwste pennenvrucht is. Een unieke kijk op het leven van Bob van Huët. *Adviesprijs: € 21,95.*

De Javaanse, het turbulente leven van Toto Koopman – Jean-Noël Liaut.

Toto Koopman was het eerste model van gemengde afkomst, dat voor de oorlog doorbrak als mannequin bij de beroemde Coco Chanel. In de



oorlog was zij een spionne, die vanwege haar verzetswerk in een concentratiekamp terecht kwam. Na de oorlog was zij de muze van de beroemdste kunstgalerie van de tweede helft van de twintigste eeuw. Van Java naar fotostudio's van Vogue en vandaar weer naar het artistieke en intellectuele Londen van de jaren '50 en '60. Toto Koopman was een uniek mens, een eclatante schoonheid, een celebrity, een vrouw als een feniks, een vrouw vol Mysteries.

Met een nawoord van Victor Laurentius over haar Nederlandse connecties. *Adviesprijs: € 17,90.*

Boeken van Herinnering – F. Springer.

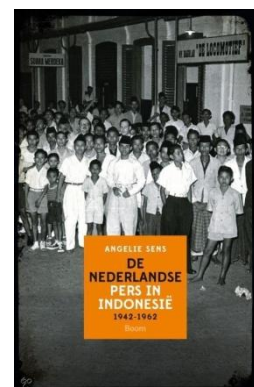
De schrijver F. Springer (1932-2011) heeft in zijn laatste jaren zelf vastgelegd welke novellen bij elkaar horen en hoopte dat ze eens gebundeld



zouden worden met als titels: "Boeken van Herinnering" en "Boeken van Verbeelding". Dit deel is een bundeling van vier van zijn romans. Tabee, New York, Bougainville, Bandoeng-Bandung en Kandy. Tegen de achtergrond van historische gebeurtenissen vertelt Springer met milde ironie en op relativerende toon zijn tijdloze verhalen en verloren illusies. Vier geweldige verhalen van een meester-schrijver in één bundel. *Adviesprijs: € 12,00.*

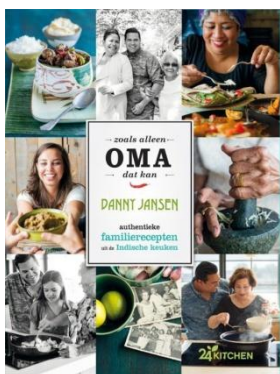
De Nederlandse Pers in Indonesië, 1942 - 1962 – Angelie Sens.

De Japanse overheersing In Nederlands-Indië luidde het einde in van de Nederlandstalige pers in Indië. In de jaren 1942-1945 veranderden de kranten en de radio in een



strak gereuleerde propaganda-machine. Na de Tweede Wereldoorlog vlogen de voor- en tegenstanders van de onafhankelijkheid van Indonesië elkaar in de haren. Dit kreeg een climax in de jaren 1942-1962. Historicus Angelie Sens is verbonden aan het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) in Amsterdam. Eerder verscheen van haar: *Mensaap, Heiden, Slaaf. Dit boek verschijnt binnenkort. Adviesprijs: € 19,90.*

Zoals alleen oma dat kan – Danny Jansen. Samen met de bekende TV-kok Danny Jansen (24-Kitchen) koken zes Indische oma's in dit boek hun heerlijkste familie recepten. Het zijn gerechten vol herinneringen en nostalgie, maar tegelijkertijd ook helemaal van deze tijd. Zo maakt



Oma Paula voor de eerste keer in zeventien jaar weer haar Sajur Mangut (pittige makreel), het gerecht waar haar overleden man zo dol op was. En leert Oma Betty hoe je snel een Babi Ketjap kunt maken. Oma Irene kookt een beetje te pittig voor Danny. In dit prachtig vormgegeven boek geven de zes oma's de geheimen van hun beste recepten door aan de volgende generaties. Zo kan iedereen thuis een rijsttafel maken, waar je oma JA tegen zou zeggen. *Adviesprijs: € 24,95.*

Bartje Boemboe – Jojo Keller en Bart Eijken. Boemboes zijn het geheim van de Indische keuken. Ze geven elk gerecht een bijzonder eigen karakter. In de winkel van Bartje Boemboe maken Bart en Jojo boemboe's volgens de recepten van hun oma's, geurig en puur en zonder kunstmatige toevoegingen. De familierecepten gaan terug tot moeders, oma's en zelfs overgrootmoeders. Deze zijn natuurlijk door de jaren heen iets aangepast, verfijnd en verbeterd. Daarnaast hebben Indische en Indonesische vrienden recepten aangedragen en door reizen naar



Java, Lombok, Sumatra en Bali nieuwe recepten ontdekt. De boemboe's uit dit mooi vormgegeven boek kunnen worden besteld, maar uiteraard wordt ook verteld hoe je ze zelf kunt maken. De vele foto's verduidelijken en illustreren de vele authentieke recepten. *Adviesprijs: € 22,50.*

E-Books, CD & DVD

Suikerstroom op Java 1984 en 1991 – Ton Pruisen – DVD. In 1984 waren er nog zo'n 50 grote suikerfabrieken op Java. De meesten daarvan dateerden nog uit de koloniale tijd. Bij veel suikerfabrieken worden nog stoomlocomotieven gebruikt voor het transport van suikerriet. In deze film worden een aantal van die suikerfabrieken bezocht. Als de

fluit van de fabriek gaat, dampen de stoomlocs een voor een naar



een uithoek van de uitgestrekte plantages. We zien hoe het suikerriet geoogst wordt en hoe de volbeladen lorries door ossen worden samengesteld tot een trein. Dan komen de stoomlocs om de zware treinen naar de "Pabrik Gula" (suikerfabriek) te brengen. Daar wordt het riet uitgeperst en zien de verdere behandeling tot het eindproduct, de rietsuiker. Ook dat gebeurt nog steeds met stoommachines van onder andere Werkspoor, Fijenoord en Stork. Er zijn ruim 50 verschillende locomotieven te zien, de meesten van Orenstein & Koppel, maar ook Nederlandse locs zijn wijd vertegenwoordigd. Van al dit moois is nu bijna niets meer over. In deze unieke DVD komt het allemaal nog één keer tot leven. *Adviesprijs: € 19,95.*

De in deze rubriek besproken boeken, CD's en DVD's zijn verkrijgbaar bij de Internet Boekhandel Van Stockum in Den Haag of bij de erkende boekwinkel, tenzij anders vermeld

VAN STOCKUM
INTERNET BOEKHANDEL

www.vanstockum.nl

PETITIES



Teken de petitie 'Traktaat van Wassenaar 1966' op: <http://uitbetalentvw66.petities.nl/>

Dieren en Oud-en-Nieuw

Door: Chinook de Deugd

Oud en nieuw wordt elk jaar gevierd op allerlei verschillende manieren: een Nieuwjaarsduik, goede voornemens, opstap in de stad en natuurlijk vuurwerk afsteken.

Ik zal mijn stukje schrijven over vuurwerk want ik vind persoonlijk dat een Nieuwjaarsduik of goede voornemens onnodig zijn. Een Nieuwjaars duik is best een leuke traditie voor sommigen maar ik heb er niks mee en goede voornemens zijn onnodig omdat je niet een heel jaar hoeft te wacht om iets goeds te veranderen in je leven vooral niet als je er toch niet aan houdt.

Vuurwerk wordt al jaren in Nederland afgestoken en de soepele wet die dit toeliet is de laatste jaren wat strakker geworden om een poging te doen iedereen tevreden te houden. Gezien de mening over vuurwerk in Nederland bijna vijftig vijftig is, is het bijna onmogelijk iedereen blij te maken, er zijn namelijk mensen die vuurwerk afsteken

leuk en mooi vinden en dus voor vuurwerk zijn en er zijn mensen die niet van vuurwerk houden vanwege verschillende redenen zoals bijvoorbeeld: angstige huisdieren, geluidsoverlast en de gevaren die de kleurrijke explosieven met zich mee brengen.



Ik zelf houd me afzijdig over deze stelling want ik heb niks tegen vuurwerk, het ziet er mooi uit en mensen vinden het leuk en feestelijk. Maar iemand die al sinds zijn geboorte dieren heeft en

op het huidige moment mede-eigenaar is van vijf honden en zelf ook gevoelige oren heeft kan het ook veel problemen geven.

Tijdens voorgaande Nieuwjaars feesten stond ik altijd korte periodes buiten en voor de rest van de tijd bleef ik bij mijn dieren binnen. Het ook belangrijk dat de eerste oud en nieuw die je dieren meemaken, ze bij jou zijn zodat ze zich veilig voelen. Het is belangrijk dat een dier zich veilig voelt tijdens oud en nieuw en die "medicijnen" om een dier te kalmeren zijn hier echt geen vervanging voor.

Dieren zien jou als leider en als jij bij ze bent op momenten dat ze bang zijn, geeft het ze vertrouwen om over hun angst heen te stappen.

Ik wens alle lezers een hele fijne eindejaarsperiode met gezellige Kerstdagen en een heel gezond en voorspoedig 2016. *Chinook.*

Korte berichten

Gezocht: Jong talent

In de rubriek "**Just4Kids**" hebben we eerder al aandacht besteed aan jong talent. Zo plaatsten we een artikeltje over twee meisjes die Indonesische dansen leerden en verder ook een stukje over een drumtalentje Heb jij nou ook zo'n talent? Kan je goed gitaarspelen

en treed je ook op? Of ben je een tenniskampioen in de dop, een goed biljarter of kan je heel goed dansen of zingen? Misschien ben

You've got talent?
tell us about it

je wel een hele goeie chef-kok, of ben je een kunstschilder of een fotograaf in de dop. Misschien ook wel een..... Kortom, alle jonge supertalenten van ca. 6 tot ca. 16 jaar oud willen we voor het voetlicht zetten. En wij willen dat aan iedereen vertellen. Als je zelf niet zo heel goed kan schrijven, vraag dan of jouw ouders een stukje willen insturen met een fotootje erbij. Of je stuurt jouw verhaal gewoon naar de redactie,

dan maken wij er samen met jou een echt leuk artikel van. **Stuur je reacties dan naar:** info@indisch-centrum-den Haag.nl **DOEN HOOR....!!!**

Boeken, e-books/cd-dvd



De volgende keer is er weer volop boekennieuws.

Kinderboekwinkel



www.paagman.nl

Agenda

Expositie 5 februari t/m 5 mei 2016. Dromen van vrijheid.

Kind zijn in een kamp. De tentoonstelling *Dromen van vrijheid*. *Kind zijn in een kamp* in Museum Bronbeek is samengesteld naar aanleiding van het jeugdboek *Dromen van Vrijheid* (Truus Huizenga & Lieke van Duin, 2015). Te zien zijn voorwerpen die een beeld geven van het leven van een kind in de Japanse interneringskampen in Indië van 1942 tot 1945. Nederlands-Indië werd tussen 1942 en 1945 bezet door Japan. Veel (Indo-) Europese mannen werden krijgsgevangen gemaakt, hun vrouwen en kinderen opgesloten in kampen. Truus Huizenga zat van haar 9de tot en met 11de jaar gevangen in drie Japanse interneringskampen. Het boek *Dromen van Vrijheid* is gebaseerd op haar eigen jeugdherinneringen. Hoe was het



om kind te zijn in een kamp? De tentoonstelling *Dromen van vrijheid*. *Kind zijn in een kamp* geeft een beeld van het leven tijdens de internering door kinderoogen. De expositie is samengesteld door Museum Bronbeek en Indisch Herinneringscentrum. Deze expositie laat allerlei voorwerpen zien uit de collectie van Museum Bronbeek, aangevuld met persoonlijke spullen van Truus: knuffels, poppen, spelletjes, receptenboeken, geïmproviseerde kleding, tekeningen, dagboeken en ook geborduurd textiel. De objecten van Truus waren eerder te zien in het Museon. Ter gelegenheid van



deze tentoonstelling verschijnt er ook een lesbrief bij het boek. **Museum Bronbeek** is te vinden aan de Velperweg 147, 6824 MB Arnhem. Openingstijden van 10.00 tot 17.00 uur.

Recept Perkedel daging

De perkedel Daging is in de Indische keuken erg populair.

Zowel warm als koud een ware traktatie.

Ingrediënten:

500 gr. gekookte aardappelen, 250 gr. rundergehakt, 3 eieren, 1 el. bloem, klein bosje bladselderij, zout naar smaak, olie om in te frituren.

Voor de boemboe:

3 kemirnoten, 2 t. ketoembar, 1/2 tl. djintan, 1 tl. witte peper, 4 sjalotten, 5 teentjes knoflook, 2 tl koenjit.

Bereiding:

Rooster de kemirnoten even 2 minuten in een droge koekenpan. Hak de sjalotten, knoflook en selderij zeer fijn en vermeng dit met de even door een hakmolentje fijngemaakte kemiri-



noten, de djintan, witte peper en koenjit. Fruit dit mengsel goed aan in een wok of koekenpan. Pureer de gekookte aardappelen en vermeng deze met de boemboe, het gehakt, selderij, ei en bloem tot een homogene massa. Vorm hiervan ronde platte koeken van ca. 7 cm. doorsnede en stoom ze 30 minuten in een stoompan. *Alternatief als je geen stoompan hebt: leg 7 à 8 koeken op een plat bord en dek ze af met magnetronfolie. Dan 5 minuten in de magnetron (600W). Laat ze daarna onafgedekt afkoelen om wat uit te harden.* Verhit olie in een frituurpan of wok. Haal de koeken door 2 losgeklopte eieren en daarna door fijn paneermeel of bloem en frituur ze in de olie goudbruin. Lekker met een pittig sambalsausje. **Selamat makan.**

Links4Kids

Heel veel leuke **LINKS** voor kinderen, maar niet alleen voor kinderen:

Doorlinkwebsite naar tal van Indische en Indisch gerelateerde websites, blogs, personen en onderwerpen.
<https://linkenindisch4ever.wordpress.com/>

Website over online **geschiedenis** van, voor en met Indische

Nederlanders.
<http://www.indischhistorisch.nl>

Informatie over **schoollespakketten** over het voormalige Nederlands-Indië.
www.gastdocenten.com

Indisch Herinneringscentrum Bronbeek
www.indischherinneringscentrum.nl

Informatie over de **Nationale Indië-Herdenking** op 15 augustus. www.indieherdenking.nl

Een **Indische jeugd startpagina**: <http://suara-baru-kecil.jouwpagina.nl>

De **Jeugdwebsite** van de Nederlandse Oorlogsgravenstichting (Ned.-Indië).
http://www.eenlevenverloren.nl/index.php?go=home.personen@pag_enr=1

Taman Indonesia, Het leukste kleine Indonesische dierenpark in Nederland. <http://www.taman-indonesia.nl>

Villa Zebra, landelijke jeugdorganisatie
<http://www.villazebra.nl>

Een informatieve website met heel veel **Theatervoorstellingen**, overal in Nederland en voor iedere leeftijd.
<http://www.kindertheater.nl/>

Kunstbende, Een landelijke organisatie met afdelingen in alle provincies voor iedereen van 13 tot en met 18 jaar.
<http://www.kunstbende.nl>

Jeugd Startpagina "Open Start" <http://jeugd.openstart.nl>

Koorenhuis - Den Haag, cursussen en workshops voor muziek, dans, kunst en theater.
<http://www.koorenhuis.nl>

Weblog "Indische Jeugdleteren" Blog van Marjorie van Putten:
<http://indischejeugdleteren.wordpress.com/over-mij/>

Young Adult Books, website met boekrecensies en webshop over boeken voor middelbare scholieren.
<http://www.youngadultbooks.nl/>

Jeugdbieb, leuke en informatieve website. <http://www.jeugdbieb.nl>

Cultuur, Jeugd, Sport en Media in Vlaanderen, website met van alles.
<http://www.cjsm.vlaanderen.be>

Kinderboekenpraatjes. Veel boeken uitzoeken voor elke leeftijdsgroep.
<http://www.kinderboekenpraatjes.nl>

Website **Indische Jeugdboeken**, compleet met een bestellink.
<http://www.antiquariaat-anna.nl/boek/kameleonboeken>

Uitgaan met de kids
www.uitmetdekinderen.nl,
www.dagjeweg.nl,
www.out2fun.nl

Deze websites
zijn kidsproof!

Leuke voorstelling?

kinder
theater

www.kindertheater.nl

De Indische Agenda

LET OP! Sluitingsdatum kopij op 8 december 2015

T/m december 2015: Expositie Wayang Revolusi, Kunst in dienst van de vrijheid. Deze expositie laat zien hoe de in hun strijd tegen Nederland het Wayang Kulit spel door de Indonesische nationalisten gebruikt werd als propagandamiddel. De hoofdrolspelers hierin zijn de politici en de militairen in die tijd. Veelvuldig komen dan ook de Nederlandse

Generaals Spoor en Van Mook en de latere president van Indonesië Soekarno en diens rechterhand Mohammed Hatta. Naast de zg. Wayang revolusi figuren zijn ook andere wayangvormen te zien, zoals Golek, Klitik en Topeng. Ook worden animatiefilms getoond evenals voorwerpen, attributen, gamelaninstrumenten, postzegels, foto's, prenten, batiks, enz. uit de

collectie van het Poppenspe(e)l-museum. Voor de jeugd is er een



aantal speelobjecten aanwezig, een lesbrief en een speur- en doospel beschikbaar. De locatie is: **Poppenspe(e)l Museum**, Kerkweg 38, 8193 KL Vorchten (Gem. Heerde, Gelderland). Openings-tijden: woensdag, zaterdag en zondag 12.00 tot 17.00 uur. Toegang: Volw. € 5,50; 3-12 jr. €4,50. Voor groepen (minimaal 10 pers.) kan van de openingstijden worden afgeweken. Reserveren altijd gewenst. Meer inlichtingen: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet143e.pdf> en

<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Wayangrevolusie rsberichtII.pdf>. Algemene info via: www.poppenspelmuseum.nl.

T/m 3 januari 2016: Expositie "Oorlog". 70 jaar na dato beeldt de tentoonstelling "Oorlog" de dekolonisatie periode vanaf 1945 in een historisch en internationaal perspectief en wil het complexe verhaal en de positie van het KNIL daarin verduidelijken. De expositie is samengesteld uit objecten uit de collectie van Museum Bronbeek en bruiklenen uit het Rijksmuseum en uit Indonesische collecties. Daarbij geeft een chronologische weergave van feiten de bezoeker een overzicht, waarmee de persoonlijke verhalen dichterbij gebracht worden. De periode 1945-1950 was er een van aanhoudend geweld tussen partijen die intern verdeeld waren



en met de internationale opinie te maken kregen. De expositie vertelt wie er aan de touwtjes trokken. Tevens hoe een generatie Nederlandse oorlogsvrijwilligers en dienstplichtige militairen, die meenden de rust en orde in

Nederlands-Indië te gaan herstellen en bedreigde burgers te beschermen, in werkelijkheid in een vechtmisssie terecht kwamen om politieke en bestuurlijke verhoudingen van voor de Tweede Wereldoorlog te herstellen. De locatie is: **Museum Bronbeek**,



Medicijnkist zoals gebruikt door Lt. Spier, commandant Speciale troepen

Velperweg 147, 6824 MB Arnhem. De openingstijden zijn: di. t/m zo. 10.00 – 17.00 uur. Toegang: t/m 5 jr. gratis; t/m 18 jr., CJP en 65+ € 3,00; volw. € 6,00; groepen v.a. 15 pers. € 3,00 pp.; rondleiding door gids mogelijk; tarieven, zie verder de website. nb.ravensbergen@mindef.nl, Tel: 026-4422363. www.bronbeek.nl

T/m 17 januari 2016: Chinese Indonesiërs in Nederland. Al eeuwen geleden emigreerden Chinezen (veelal handelaren uit de provincies Fuijan en Guangdong naar de Indonesische Archipel. Ze huwden met Indonesische vrouwen en hun nakomelingen werden vaak Peranakan Chinezen genoemd. Nog niet eerder is het culturele erfgoed van de Chinezen in Indonesië onderwerp geweest van een tentoonstelling in Nederland. Dankzij een grote schenking van Sioe Yao Kan is dit nu mogelijk. Hij schonk het Volkenkundig Museum een collectie voorwerpen, afkomstig uit zijn eigen familie. Topstuk van

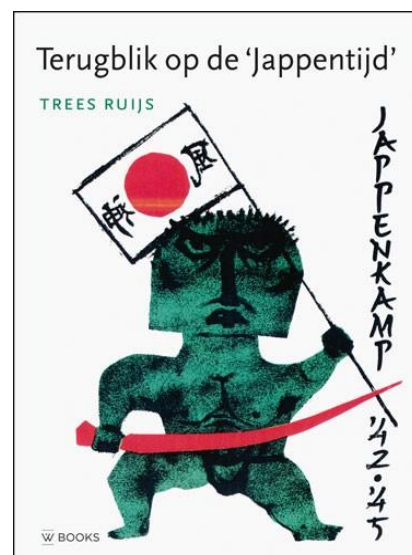


de tentoonstelling is een authentiek bruidskostuum. Deze unieke tentoonstelling is te zien op de locatie: **Museum Volkenkunde**, Steenstraat 1, 2312 BS Leiden. Opening dinsdag t/m zondag en feestdagen 10.00 tot 17.00 uur (1^e Kerstdag en Nieuwjaarsdag is het gesloten). Toegang: volw.: € 12,00; 4 t/m 18 jr. € 6,00. Info: <http://volkenkunde.nl/nl/tentoonstellingen>.

T/m 31 december 2015:

Oorlog in Beeld. Foto tentoonstelling met een overzicht van foto's van de conflictsituatie in de periode 1945-1950 in Nederlands-Indië/Indonesië. De tentoonstelling heeft als thema's: strijd, verlies, hoop, bescherming en dagelijks leven. Foto's van onder andere IPPHOS (Indonesian Press Photo Service) en de Nederlandse fotograaf Charles Ernest van der Heyden. De locatie: **Museum Bronbeek**, Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, Tijden: 10.00 tot 17.00 uur, maandags gesloten. Inlichtingen: www.bronbeek.nl

T/m december 2015: Terugblik op de Jappen-tijd. Begin jaren tachtig heeft kunstenares Trees Ruijs haar herinneringen aan de Japanse bezetting van Indië verbeeld in een serie schilderijen. De expositie en het daarbij verschijnen van het boek (zie Boekbespreking) vindt plaats in het kader van 70 jaar Herdenking



van het einde van de oorlog in Zuid-oost Azië. Nadere informatie, zie eerder genoemde rubriek. Locatie: **NIOD**, Heren-gracht 380, 1016 CJ Amsterdam. Openings-tijden: ma. 13.00 tot 17.30 uur, di. t/m vr. 9.00 tot 17.30 uur. Meer inlichtingen via: www.niod.nl mail: info@niod-knaw.nl

20 december 2015: Indisch Kerst Matinee. Traditiegetrouw is er op 20 december weer een Indisch Kerst Matinee. Muziekgenres: soul, Lagu Lagu, Rocj & Roll, Evergreens, enz. dus volop gelegenheid om op de dansvloer weer eens lekker uit uw dak te gaan. De muziek wordt verzorgd door de topband Challenge en de gitarist/zanger Lex Burgersdijk. Verder is er een Kerstbingo met aantrekkelijke prijzen. Uw gastvrouw is zoals altijd Coby de Boer, dus gezelligheid verzekerd. Ciska zorgt



weer voor de Indische hapjes en een uitgebreid 3-gangen Kerstbuffet, inclusief dessert en koffie. Locatie: **Partycentrum The Lake**, Willem Dreesweg 10, 1314 VB Almere. Tijden: 14.00 tot 19.00 uur (zaal open om 13.30 uur). Toegang is € 27,50 pp. Let op! Toegang uitsluitend via reserveringen, dus GEEN KAARTVERKOOP AAN DE ZAAL.

Reserveren: Osco Productions, Coby de Boer, 036-5244573, 06-46415767 of via e-mail: info@indischefeestavond.nl

2 januari 2016: New Years Party. Sonja en Rubens Agaatsz luiden het nieuwe jaar in met een spetterende Nieuwjaarsfuif op hun altijd weer vertrouwde adres: Hotel Van Der Valk in Wassenaar.



Bijzonderheid is dat dit hun 25^e New Years Party is, dus een jubileum-editie en dat belooft wat....! Muziek in ieder geval te over met de band Relight en de Ramona Band & Ester Latama en een daverende show van Dansgroep GK Dance. De locatie is: **Hotel van der Valk**, Zijdeweg 54, 2245 BZ Wassenaar. Tijd: 18.00 tot 01.00 uur. Toegang bedraagt € 15,00 door overmaking op NL68 ABNA 0415 214 432 tnv R.F. Agaatsz. Gaarne het aantal kaarten vermelden. Wilt u blijven overnachten in het Hotel, dan geldt een speciale prijs van € 80,00 voor 2 personen, incl. ontbijt. Opgeven hiervoor: Sonja & Rubens Agaatsz, 079-3623022, of 06-25011004. Of via e-mail: agaat99@planet.nl. Geen kaart-verkoop aan de zaal.

10 januari 2016: Bij Eugenie in de Salon. Op deze middag ontvangt Yvonne Groeneveld (Tante Eus) weer bijzondere gasten. En een daarvan is de bekende filmmaker en producent



Hetty Naaijken-Retel Helmrigh. Verder ontvangt zij Kebon Jaap van Baren en het koor Lagu Jiwa o.l.v. Louis Drabe. Alles speelt zich natuurlijk af in haar eigen theater: "Werftheater" in Utrecht. Maar op deze middag heeft zij ook een "mystery guest" en wie dat is, dat zal pas blijken tijdens de voorstelling. En natuurlijk valt er ook weer heel veel Indisch te snoepen. Kortom, Eugenie is weer helemaal terug. De locatie is: **Werftheater**, Oudegracht 60 aan de Werf, 3511 AS Utrecht. Tijd: 14,30 uur (zaal open 14.00 uur). Toegang: € 13,00 (65+ en CJP € 11,00). Voor reserveringen: reserveren@werftheater.nl of Tel. 030-2315440.

Zie ook de advertentie op pagina 17.

Column

De dagen worden korter, de regen striemt tegen de ramen en de temperatuur daalt. Het is december, de maand waarin we het licht naar binnen brengen, de kaarsen, de lampjes in de vensterbanken en natuurlijk de kerstboom. We maken ons op voor het lichtfeest, Kerstmis. Op de radio zijn de kerstliedjes weer te horen, het geluid van de

"jinglebells" en "dreaming of a white Christmas".

Zelf heb ik dat niet. Ik droom vaak over Indonesië, waar het tropisch warm is en de zon het licht over de zee en de sawa's laat schijnen, de Gordel van Smaragd.

Wat is dat toch? Wat maakt dat ik zo getrokken wordt naar het land waar mijn moeder vandaan komt? Een vraag die ik vaak aan mezelf

Door: Anita Bunt

stel, want ik ben toch gelukkig in Nederland?!

Reden genoeg om toch maar eens op onderzoek te gaan, bij mezelf na te gaan wat ik daar dan vind, wat mij daar dan zo blij en gelukkig maakt.

Ik spreek erover met mijn vrienden en vriendinnen en eigenlijk zeggen ze allemaal hetzelfde; de herkenning, de

erkenning, terug naar de bron, dat is wat het voor mij zo belangrijk maakt. De ontbrekende puzzelstukjes zal ik daar vinden, iedere keer dat ik er ben zal ik mijzelf weer wat kunnen geven om nog meer in contact te komen met mijn diepste zelf mijn wortels, mijn voorouders.

Ik besluit dat het tijd word om weer terug te gaan, mezelf weer onder te dompelen in de Indonesische cultuur.

En juist als ik besluit om te gaan, doet er een speciale gelegenheid zich voor en worden mijn man en ik met een bijzondere, werk-gerelateerde, vraag uitgenodigd om naar Bali te komen.

Oeps, dat gaat wel heel erg snel, daar hadden we nu ook weer niet op gerekend, maar wat een kans! Een kans die we met beide handen aangrijpen, maar waar nog wel het een en ander bij komt kijken. Als we van de gelegenheid gebruik willen maken zullen we snel actie moeten ondernemen en kan het zo zijn dat we Kerst voor het eerst niet thuis vieren.

Voordat we van alles in beweging zetten overleggen we met onze kinderen; vinden zij het ok als we met Kerst niet thuis zijn, vinden zij het niet erg dat we dan helemaal aan de andere kant van de wereld zitten? Nee, ze juichen het juist toe en dat geeft ons de vrijheid om meteen aan de slag te gaan, zodat we zo snel mogelijk

kunnen vertrekken, toch fijn dat mijn kinderen jongvolwassenen zijn.

Vliegtickets worden gekocht, inentingen gehaald en natuurlijk ook niet geheel onbelangrijk; we regelen vrij op het werk.

Het lukt ons binnen drie weken alles te regelen, we zijn er klaar voor, we kunnen vertrekken!

We arriveren op Bali.

Het is hier warm, warmer dan normaal in december, want de moesson laat op zich wachten. Hierdoor is de luchtvochtigheid erg hoog, maar ja, als dat het ergste is?! Het is zo fijn om hier weer te zijn, de warmte nemen we op de koop toe, al zou het fijn zijn als de regen ons zou komen verkoelen.

Af en toe hoor ik in de bergen wel wat onweer, maar hier aan de kust in Lovina is het droog. Alles beter dan het sombere, grauwe weer in Nederland, waar de bomen hun blad zijn verloren en de planten hun bloemen. Waar de natuur stilstaat om straks weer volop te kunnen groeien en bloeien.

Ik geniet met volle teugen om hier weer te zijn en telkens laat ik mij weer betoveren door de schoonheid van de natuur, zoveel soorten intense kleuren groen, de prachtig kleurende en geurende bloemen, ieder moment word ik getraakteerd op een intense beleving voor mijn zintuigen. Soms heb ik het gevoel dat ik een

paar zintuigen te kort kom, zo intens beleef ik ook dit keer weer mijn rijke land van mijn voorouders.

Het sombere donkere gevoel van de decembermaand is direct verdwenen, hier is het volop zomer, ik geniet intens.

Het is dat we af en toe op de kalender kijken en zien dat het december is, anders had ik het niet geloofd. Het is onwerkelijk, maar heel erg fijn. Als ik opsta schijnt de zon en hoor ik de mooiste liederen van de vogels en kippen hier in de tuin. s Avonds word ik omhuld door het geluid van de jangkrik, dit is genieten, dit is waar ik van heb gedroomd.

Een droom die in vervulling is gegaan. Kerst in de tropen. Kerst zonder lichtjes in de boom, maar jangkrik geluiden overal om mij heen. Ik voel me bevoorrecht om hier op deze plek te mogen zijn tijdens de Kerstdagen, wat bijzonder!

Ideetjes ontspruiten in mijn gedachten. Deze plek voelt als mijn plek, hier voel ik mij senang. Hier op deze plek zal ik vaker terugkomen om te werken, te wonen, te zijn.

Ik droom.....alleen niet van een witte Kerst!

Vanuit Bali wens ik iedereen
Selamat hari natal !
Anita



**Wij danken iedereen die ons het afgelopen jaar gesteund heeft.
Dankbaar zijn wij voor alle positieve reacties en materiële
en immateriële bijdragen die u ons heeft doen toekomen.
Hierdoor zien wij het nieuwe jaar met vertrouwen tegemoet**

Pasar Kalender 2016

(update: 14 dec. 2015)

Februari

20 t/m 28: Amsterdam RAI www.pasarmalamasia.nl

Maart

5, 6: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl

26 t/m 28: Ahoy Rotterdam www.pasarmalamasia.nl

27, 28, 29: Arnhem www.flamproductions.nl

April

1, 2, 3: Groningen www.stichtingstellar.nl

8 t/m 10: Zwolle www.pasarmalamasia.nl

22, 23, 24: Nieuwegein www.stichtingstellar.nl

30: Amstelveen www.stichtingstellar.nl

30: Zutphen www.pasaroostwest.nl

Mei

1: Amstelveen www.stichtingstellar.nl

1: Zutphen www.pasaroostwest.nl

2, 3 Kallenkote (Steenwijk) www.taman-indonesia.nl

14, 15, 16: Den Helder www.stichtingstellar.nl

???: Blaricum www.hetvitusblaricum.nl

28, 29: Landgoed Nienoord (Leek) www.stichtingstellar.nl

28 t/m 31: Malieveld Den Haag www.tongtongfair.nl

Juni

1 t/m 5: Malieveld, Den Haag www.tongtongfair.nl

13, 14: Kallenkote (Steenwijk) www.taman-indonesia.nl

19, 20, 21: Enschede www.flamproductions.nl

17, t/m 19: Zeist www.pasarmalamasia.nl

24, 25, 26: Arnhem www.stichtingstellar.nl

Juli

1, 2, 3: Eindhoven www.stichtingstellar.nl

11, 12: Kallenkote (Steenwijk) www.taman-indonesia.nl

22, 23: Vaassen www.pasaroostwest.nl

26, t/m 29: Steenwijk www.pasarmalamasia.nl

30, 31: Middelburg www.stichtingstellar.nl

Augustus

6, 7: Dieren www.pasaroostwest.nl

14 t/m 17: Dordrecht www.pasarmalamasia.nl

16: Kallenkote (Steenwijk) www.taman-indonesia.nl

19, 20, 21: Tilburg www.stichtingstellar.nl

??? Ede www.tokoneba.nl

26, 27, 28: Tegelen www.pasarmalamasia.nl

September

2, 3, 4: Assen www.flamproductions.nl

12, 13: Kallenkote www.taman-indonesia.nl

17, 18: Alkmaar www.stichtingstellar.nl

22 t/m 25: Alphen a/d Rijn www.pasarmalamasia.nl

30: Enschede www.flamproductions.nl

Oktober

1, 2: Enschede www.flamproductions.nl

17, 18: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl

29, 30: Almere www.indischefeestavond.nl

29, 30: Leek www.stichtingstellar.nl

November

??? Den Haag www.manggarmegar.nl

5, 6: Rijswijk www.pasarmalamrijswijk.nl

19: Steenwijk www.pasarmalamasia.nl

December

27 dec. t/m 8 jan.: (behalve Kerstdagen en Nieuwjaarsdag)

Arnhem, Burgers Zoo www.pasarmalamasia.nl

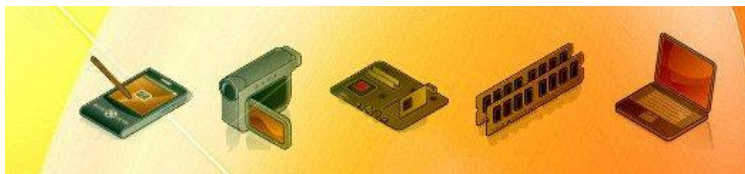
1ct

MEER DAN 40 LANDEN

1ct /min naar vaste lijn

NEUW

[Meer informatie](#)



MOBI PC
In samenwerking met borca-online

Reparatie, onderdelen, accessoires en batterijen voor al uw elektronische apparatuur. <http://www.mobipc.nl/onderdelen>

Colofon

Digitaal maandelijks Magazine van:
Nederlands Indisch Cultureel Centrum

Hoofdredacteur: Hans Vogelsang

Redactie:

Jean-Marie Bosch van Drakestein

Eugene Brehen

Juniorredacteur: Chinook de Deugd

Correspondenten:

Albert van Prehn

Ferry Schwab (ICM-online)

Silfraire Delhaye (Indisch Platform)

Armando Ello (Hoezo Indo)

Ivo Pabbruwe (New Zealand)

Gedichten: Mary-Jane Sahanaja

Columns: Anita Bunt

Vormgeving & lay-out: Hans Vogelsang

Ondersteuning: Groep de Mos, Den Haag

Technische realisatie: Dennis v.d. Ham

(Borca-Online Computer Service)

<http://www.borca-online.nl/>

Versijning: de 15^e van elke maand

Sluitingsdatum kopij en advertenties:

de 10^e van elke maand

Advertentietarieven: op aanvraag

Abonnement NICC Magazine: GRATIS

Postadres: Newtonstraat 660

2562 LA Den Haag - Nederland

W: www.indisch-centrum-den Haag.nl

B: <http://indisch-centrum-den Haag.blogspot.com>

@: info@indisch-centrum-den Haag.nl

Aanmelden NICC Magazine (subscribe),

opzeggen NICC Magazine (unsubscribe):

info@indisch-centrum-den Haag.nl

Rabobank IBAN: NL39 RABO 0129 2168 36

t.n.v. N.I.C.C. te Den Haag

BIC: RABONL2U

Overname van (delen van de) inhoud is
toegestaan, mits met bronvermelding.

© 2015 N.I.C.C. Den Haag



Indische Internetkrant: www.icm-online.nl - schwab@icm-online.nl



N I C C
Magazine

Gratis maandelijks e-magazine voor de Indische gemeenschap
oplage: 8000

<http://www.indisch-centrum-den Haag.nl>

zoekt

medewerker voor de advertentie-acquisitie
ervaring met verenigings- en stichtingsperiodieken gewenst
vergoeding op provisiebasis

contact: info@indisch-centrum-den Haag.nl



Weimarstraat 39
2562 GP Den Haag
070-364 2806

www.borca-online.nl

Wilt u familie, vrienden of leden van uw club of vereniging gratis abonnee maken? Gebruikt u dan dit formulier

N I C C
Magazine

e-mail adressenlijst

	N A A M	e – M A I L A D R E S
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Deze e-mail-adreslijst 'knippen en plakken' en versturen naar e-mail: info@indisch-centrum-den Haag.nl of printen en versturen per post (voldoende frankeren) naar: Administratie NICC Magazine # Newtonstraat 660 # 2562 LA Den Haag