



Dit is het gratis digitale magazine van de Stichting Nederlands Indisch Cultureel Centrum, dat u maandelijks toegezonden krijgt. Via deze nieuwsbrief wordt u op de hoogte gehouden van ontwikkelingen en vorderingen betreffende ons toekomstig Indisch Centrum. Verder zullen wij u wijzen op nieuwe items op onze website en ook andere bijzondere zaken binnen de Indische gemeenschap en andere culturen met wortels in de "Gordel van Smaragd".

Petitie Special

Van de redactie

Zoals u ongetwijfeld al weet, zijn wij – de organisaties die zijn aangesloten bij Stichting "Het Indisch Platform" – onlangs een petitie gestart. Doel is het verkrijgen van voldoende handtekeningen om de Nederlandse regering te bewegen opnieuw met de delegatie van Het Indisch Platform aan de onderhandelingstafel te gaan zitten. Dit zal uiteindelijk moeten resulteren in een erkenning van het recht van de Indische Nederlanders die door oorlogshandelingen tijdens de Japanse overheersing in voormalig Nederlands-Indië have en goed zijn kwijtgeraakt, waarvoor nooit enige compensatie is betaald door Nederland. Bovendien zijn de uit

diezelfde periode 1942 – 1945 stammende achterstallige salarissen en pensioenen tot op de dag van vandaag nooit uitbetaald.



Links: Herman Bussemaker, voorzitter van "Het Indisch Platform" en rechts: Hans Vogelsang, voorzitter "Nederlands Indisch Cultureel Centrum" (N.I.C.C.)

In deze special willen we ruime aandacht besteden aan deze petitie, die op initiatief van het N.I.C.C. tot stand is gekomen. De redactie dankt

ieder voor zijn of haar bijdrage aan deze speciale editie van de Nieuwsbrief. We openen deze special met een artikel van de voorzitter van Het Indisch Platform en tevens voorzitter van de delegatie die namens de Indische gemeenschap de onderhandelingen voert bij de Nederlandse regering. Verder geven wij enkele reacties weer die bij ons binnen zijn gekomen naar aanleiding van deze petitie. Wij waarschuwen voor het feit dat sommige van deze reacties harde uitspraken bevatten, die bij de auteur echter wel recht uit het hart komen. Wij geven dit in deze editie onverbloemd weer.

Teken de petitie op: <http://deindischekwestie.petities.nl/>

De Indische Kwestie door Dr. H.Th. Bussemaker (voorzitter Het Indisch Platform)

Graag voldoe ik aan het verzoek van de redactie van de N.I.C.C. Nieuwsbrief om een toelichting te geven op de petitie van Het Indisch Platform. Deze is in samenwerking met het N.I.C.C. nu online te ondertekenen. Deze petitie aan het Parlement is een voorlopig hoogtepunt van een lange discussie, die zich uitstrekt over 67 jaar, met de regering en Parlement over wat inmiddels bekend staat als “De Indische Kwestie”.

Als u voor de petitie op het internet <http://deindischekwestie.petities.nl> aanklikt, van krijgt u een korte definitie van deze “Indische Kwestie” te zien. Het gaat daarbij om twee zaken, waarbij de Indische Nederlanders heel anders behandeld werden dan de Nederlanders die de Duitse bezetting hebben meegemaakt. In de eerste plaats werden de achterstallige salarissen van de ambtenaren en militairen als gevolg van 41 maanden Japanse internering noch door de Nederlands-Indische regering, noch door de Nederlandse regering uitbetaald. Dit in tegenstelling tot de Nederlandse ambtenaren en militairen die geïnterneerd werden of als gegijzelde vastgehouden door de Duitse bezetter. Zij kregen na afloop van de oorlog hun achterstallige salaris volledig uitbetaald.



Aankomst repatrianten in Nederland

Extra pijnlijk is dat het door de Japanners geïnterneerde personeel

van de Koninklijke Marine WEL deze salaris-uitbetaling heeft ontvangen, terwijl hun collega-militairen van het KNIL dat niet kregen. De toenmalige minister van Marine in het kabinet Schermerhorn vond het niets meer dan een plicht om aldus de ereschuld aan het Marinepersoneel in te lossen. Nog ernstiger is de regelrechte discriminatie van de Nederlandse overheid ten opzichte van de Nederlanders uit Nederlands-Indië door het niet vergoeden van de particuliere oorlogsschade. In februari 1951 nam het parlement de Wet op de Materiële Oorlogsschade aan, de WMO. Deze hield in dat alle oorlogsschade die door Nederlanders geleden werd als gevolg van de Duitse bezetting, kon worden geclaimd. De Nederlanders uit Nederlands-Indië werden expliciet van deze wet uitgezonderd. Het was de mening van de toenmalige regering, dat de jonge (en toen straatarme) nieuwe republiek Indonesië daarvoor verantwoordelijk was.

Onder de WMO is aan Nederlandse particulieren in de loop der jaren een bedrag van 5,9 miljard guldens uitbetaald. Dit bedrag was hoger dan wat Nederland aan Marshallhulp ontving. Men presteerde het zelfs om ook de slachtoffers van de watersnoodramp van 1953 onder de WMO te brengen...! De Nederlanders uit de voormalige kolonie ontvingen geen cent. Overigens dient hierbij wel vermeld te worden dat het Marinepersoneel uit Indië weliswaar hun achterstallige salaris uitbetaald kregen, maar de door hen geleden oorlogsschade evenmin vergoed hebben gekregen.

Als onderdeel van Het Gebaar uit december 2000 wist Het Indisch Platform te bewerkstelligen dat er

wetenschappelijke studies zouden komen naar deze twee aspecten van De Indische Kwestie: de backpay en de materiële oorlogsschade. Deze studies, uitgevoerd door historici van het NIOD (Nederlands Instituut voor Oorlogs Documentatie), verschenen in respectievelijk 2005 en 2006, met een overzichtsrapportage in 2007. In beide studies werd aangetoond dat de opeenvolgende Nederlandse regeringen ernstig in gebreke waren gebleven wat betreft de Nederlandse landgenoten uit Nederlands-Indië.



Registratie Indische repatrianten

Aangetoond werd dat Het Gebaar uit 2000 geenszins een compensatie was voor de twee aspecten van De Indische Kwestie. Ook bij de in februari 2001 gehouden Parlementaire behandeling stelde de toenmalige minister van Financiën Gerrit Salm klip en klaar, dat Het Gebaar niets te maken had met het herstel van de materiële oorlogsschade.

Zeer beschamend in deze NIOD-studies is de vergelijking van de Nederlandse situatie met die in de diverse andere landen die in oorlog waren met Japan. De Verenigde Staten, Engeland en Frankrijk hebben hun landgenoten uit de Aziatische koloniën ruimhartig gecompenseerd,

ook voor de geleden oorlogsschade. Zelfs het toen straatarme Portugal heeft in de zeventiger jaren van de vorige eeuw haar landgenoten uit Portugees Timor en Macao volledig gecompenseerd. De Nederlandse overheid slaat wat dat betreft beslist geen al te best figuur.



De petitie vermeldt terecht dit “achter-stallig onderhoud” door de diverse regeringen. Wat ook de politieke kleur was van de regeringen in die 67 jaar, ze hebben “De Indische Kwestie” niet tot een oplossing gebracht. De angst was en is dat een adequate compensatie van de Indische gemeenschap heel veel geld gaat kosten. Het is dan ook een grote groep. In de vijftiger jaren vluchtten immers zo’n 300.000 Nederlanders uit Nederlands-Indië naar het veilige Nederland. Velen van hen hadden de horrorbeelden van de afschuwelijke Bersiap nog op het netvlies gegrift. Zij kwamen naar een land dat ze nauwelijks kenden en waar zowel de overheid als de inwoners hen als vreemdelingen behandelden. Sterker nog, in het beruchte Rapport Werner uit 1953 werden de zogenaamde Oosterse Nederlanders gezien als een “gevaar voor de openbare orde” in Nederland. Wie de discriminatie en de kille, bijna vijandige, ontvangst in

Nederland heeft meegemaakt, zal dit niet licht vergeten. Deze kille en vijandige ontvangst was voor het Kabinet Kok-1 reden om Het Gebaar in te stellen.

Het Indisch Platform is zich ervan bewust dat een volledige vergoeding van alle geleden schade een onmogelijkheid is. Men praat dan al gauw over vele miljarden euro’s. Ook in het buitenland is de compensatie nooit volledig geweest. De kern van de zaak was daar het wegnemen van gevoelens van discriminatie en ongelijkheid, alsmede de erkenning van het collectief en individueel ondervonden leed. Het Indisch Platform streeft naar eenzelfde oplossing in de Indische situatie. Maar zowel de regering Balkenende-IV als de regering Rutte hebben met steun van de betrokken regeringsfracties categorisch geweigerd om beide NIOD-studies parlementair te laten behandelen. Het dichtstbij kwam het op 30 juni 2011, toen de motie Dijkstra van D66 om de rapporten te laten bestuderen door een Commissie van Wijze Mensen, in de Tweede Kamer verworpen met slechts twee stemmen verschil. Zelfs de SGP, die normaliter de regeringspartijen steunt, stemde nu vóór de motie Dijkstra. Deze motie heeft het dus net niet gehaald.

Het ontraden van de motie door de Staatssecretaris van VWS maakte De Indische Kwestie tot een politiek onderwerp. Dat is betreurenswaardig, aangezien het een parlementaire traditie is, dat zaken rond oorlogsslachtoffers Kamerbreed afgewikkeld worden; juist omdat deze geen speelbal van de politiek mogen zijn. De consequentie is dat Het Indisch Platform zich in politiek vaarwater gaat begeven. Een eerste stap daarin is de Tweede Kamer. Deze moet, los van de Regering, ervan overtuigd worden dat het haar politieke verantwoordelijkheid is om de twee

NIOD-studies te behandelen. De Tweede Kamer heeft dit tot nu toe niet willen of kunnen doen. De Tweede Kamer heeft in de richting van de Regering een controlerende functie.

De petitie van Het Indisch Platform richt zich daarom tot de Indische gemeenschap maar ook tot iedere andere Nederlandse ingezetene die hiertegenover sympathiek staat, om zoveel mogelijk handtekeningen te verzamelen ter ondersteuning van de petitie. Dit om de Tweede Kamer te bewegen baar verantwoordelijkheid te nemen en de regering te instrueren om de onderhandelingen met Het Indisch Platform te openen, teneinde een voor alle partijen acceptabele oplossing van De Indische Kwestie te vinden.

De bedoeling is om op 14 augustus 2012 de petitie, gesteund door de handtekeningen aan te bieden aan de Voorzitter van de Tweede Kamer. Het is dan aan de nieuw gekozen Tweede Kamer om uitvoering te geven aan de in de petitie verwoorde wens van de Indische gemeenschap om eindelijk een streep onder dit zo lang beladen verleden te kunnen zetten.



Contractpensions: met teveel in een te kleine ruimte.

Wie kunnen de petitie ondertekenen? In principe iedere Nederlanders. De petitie is dus niet beperkt tot de Nederlanders uit de voormalige kolonie. Iedereen die het eens is met de stelling en de in de petitie

gevraagde actie van de regering kan en mag zijn of haar handtekening zetten. Het geldt dus voor de nog in leven zijnde Indische Nederlanders die na de oorlog naar Nederland moesten vertrekken, maar ook voor al hun nakomelingen, aangetrouwden en verdere familie, mits zij de leeftijd van 18 jaar bereikt hebben.

Ook de Nederlanders die na de oorlog naar verre oorden geëmigreerd zijn in andere werelddelen, zelfs al zijn ze genaturaliseerd en dus nu geen Nederlands staatsburger meer. Deze oproep gaat dus ook naar de Indisch-Nederlandse organisaties in die landen. Het internet is wat dat betreft een uitmuntend internationaal medium.

Samenvattend is het uiteindelijke doel van deze petitie de vastzittende dialoog tussen de regering en de Tweede Kamer enerzijds en de Indische gemeenschap via Het Indisch Platform anderzijds weer vlot te trekken. De uitdaging aan die Indische gemeenschap is nu, om zich niet langer te verschuilen achter het “soedah, laat maar...” Dit kan door het ondertekenen van de petitie. Deze petitie is trouwens niet alleen online beschikbaar, maar ook kunt u de formulieren invullen via de gevestigde Indische organisaties, die de “Papieren versie” kunne downloaden via de websites van Het Indisch Platform en het N.I.C.C. Op de website van Het Indisch Platform staat trouwens ook

een Engelse vertaling van de oproep voor het tekenen van de petitie.

Gehoopt wordt dan ook dat daarom op alle bijeenkomsten, kumpulans en Indische Soosen de petitie onderwerp van gesprek zal zijn. Het zijn vooral de tweede en derde generaties, dus de kinderen en kleinkinderen van de vermoeide en zwijgzame eerste generatie Nederlanders uit de Oost, die deze kar moeten gaan trekken. Mede omdat zij veel handiger zijn met het Internet en de Sociale Media. Ajoh, laten we onze schouders eronder zetten en ervoor zorgen dat de stem van de Indische gemeenschap luid en duidelijk doorklinkt tot in het Torentje en in het Parlement.

 *Afhalen *Lunch *Diner *Catering www.mirasa.nl info@mirasa.nl	<i>Indonesisch eethuisje</i> <i>Mirasa</i>	Reinkenstraat 61 2517 CR Den Haag Tel: 070 - 346 41 98 Fax: 070 - 363 43 13 M: 06 - 45614409 J.J.H.W. de Brabander F.P. Hartani
---	--	--

(advertentie)

Reacties op de petitie

Ik behoor niet tot de mensen die de petitie steunen. Niet omdat ik ontken dat mijn overleden ouders en familieleden geen onrecht is aangedaan, maar omdat ik niet in bitterheid en wrok wil sterven en zodoende mijn kinderen en kleinkinderen wil laten weten, “...dat ik ze alles wil leren wat ik heb meegemaakt, dat wonden geheel kunnen worden en je zelfs het onrecht, jou aangedaan, kunt gebruiken om een betere wereld te bouwen...” *W.J. ter K., Wassenaar.*

Ik ben blij verrast dat na zo’n lange tijd er toch nog organisaties zijn, die voor

het onrecht dat ons door de regeringen sinds de Tweede Wereldoorlog is aangedaan, in de bres willen springen. Alle lof voor uw moed en ik onderteken graag uw petitie. *R. de B., Zutphen.*

Je hoeft nooit te bewijzen dat je van Joodse afkomst bent en de oorlog in Nederland hebt meegemaakt om in aanmerking te komen voor een uitkering o.i.d. Maar hoe zit het met de Indische mensen, die de oorlog in Indië hebben meegemaakt? Ik hoop dat u uw doel zult bereiken, want tot nu toe werden wij alleen maar afgewezen en onze ervaringen

gebagatelliseerd. *M, van D.-de B., Rotterdam.*

Ik denk dat het van belang is om de regering om een verklaring moeten vragen om welke reden en op grond waarvan zij niet wil meewerken aan de totstandkoming van een oplossing voor “De Indische Kwestie”. Wij hebben het recht om dat te weten omdat het ons betreft. *A. van S., Delft.*

“**We** like to translate your call to this important petition into English and distribute to our English speaking members in the U.S.A. and Canada. *The Indo Project, Boston, U.S.A.*

Uit volle overtuiging teken ik de petitie omdat eindelijk aan het licht moet komen dat de Nederlandse regering al decennia lang met twee maten meet. Bovendien bestaat er een wet op gelijke behandeling, die echter door de wettenmakers zelf met voeten getreden wordt. Want de Indische mensen werden anders bejegend dan de Joodse mensen. Daarom dat ik de Joodse mensen oproep om ons mede te ondersteunen voor recht en gelijke behandeling. *K.H. v.d. M., Groningen.*

Ik teken niet, omdat ik vind dat het te lang geleden is en we zelf de fout hebben gemaakt om te lang te wachten hiermee. Onze beurt is mijns inziens voorbij. Laten we ophouden met zeuren en meer naar de toekomst gericht zijn. *H. de B., Utrecht.*

Wat ik zo frappant vind, is dat we met veel mensen bouwen aan het Indisch zijn op de social media, Facebook, Hyves, enz. We maken constant reclame voor iedereen, maar als je hen dan een keer nodig hebt voor een simpele handtekening onder een petitie, dan moet je smeken en hemel en aarde bewegen. Misschien is dat de prijs die we betalen voor 67 jaar lang integratie. We zijn té verhollandst. *B.V., webmaster div. Indopagina's op Facebook en Hyves.*

Als iedere Indo van meet af aan de intentie zou hebben gehad om voor deze goede zaak te strijden, dan zou het geen 67 jaar hebben hoeven duren en was ook deze petitie niet nodig geweest. *H.V., Den Haag.*

Ook ik ben geïnterneerd geweest en heb alle ontberingen en martelingen van de Jappen meegemaakt. Maar om daar nu na 67 jaar nog over te mekkeren en proberen geld te incasseren, vind ik ronduit buiten proporties. U kunt uw energie beter in andere zaken investeren, zoals het door u beoogde Indisch Centrum. Of denkt u werkelijk dat de regering al die mensen nu nog gaat uitbetalen? Dan had u deze actie in 2007 moeten uitvoeren om een reële kans te maken. Nu zal het er de komende vijf jaar waarschijnlijk niet meer inzitten. En daarna... Nee, laten we er over ophouden. *J. van V. Schiedam.*

[Nu ook reparatie van de iPhone 3G\(S\) en 4\(S\) of iPad 2 heel voordelig!!](#)

[Klik hier voor de aanbieding!!](#)

Borca Online
Computer Service

Weimarstraat 39
2562 GP Den Haag
070-364 2806
www.borca-online.nl

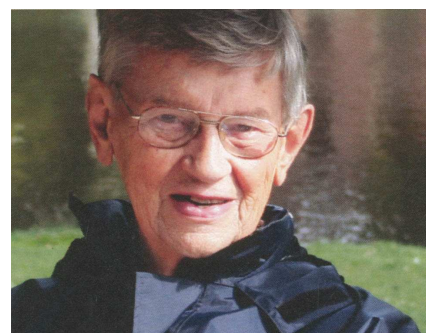


Korte berichten

In Memoriam: Prof. dr. Hans Teeuw

Op 18 mei is literatuurwetenschapper en Indonesië-kundige Hans Teeuw overleden. Naar hem is het Professor Teeuw Fonds vernoemd, die elke twee jaar de prof. Teeuw Prijs toekent aan iemand die zich op cultureel terrein verdienstelijk heeft gemaakt in de

relatie Indonesië-Nederland. De laatste keer viel deze prijs ten deel aan Elsje Plantema voor haar promotie van de Gamelanmuziek in Nederland. Van 1955 tot 1986 was Teeuw hoogleraar in de Indonesische taal en cultuur aan de universiteit van Leiden. Hij ontving van de Universiteit van Indonesia in



Depok een eredoctoraat en de laatste maanden voor zijn overlijden voltooidde hij de Nederlandse vertaling van oude Javaanse geschriften. Hans Teeuw was jarenlang erelid van het Koninklijk Instituut voor Taal, Land en Volkenkunde. Hij is 90 jaar geworden.

Journalist Brechtje Keulen zoekt contacten in Indonesië

Brechtje Keulen is freelance journalist en reist deze zomer naar Indonesië voor het onderzoek naar Fair Trade, arbeidsomstandigheden en duurzame voedselproductie. Dit onderzoek zal resulteren in een serie artikelen. Nu is zij hard op zoek naar contacten in Indonesië en mensen die de Indonesische taal machtig zijn en haar met een aantal praktische dingen kunnen helpen. Het is voor haar namelijk erg moeilijk om in Indonesië (ervarings-) deskundigen te vinden via het internet omdat zij de taal niet machtig is. Wie Brechtje kan helpen of handige tips voor haar heeft, wordt verzocht contact op te nemen met: brechtjekeulen@gmail.com. Zij zal uw hulp en tips enorm waarderen.

Ligt jouw smartphone ook elke nacht aan het “inфуus”?

Een van de belangrijkste oorzaken hiervan is het installeren van allerlei gratis apps, die vaak meer energie vreten dat je denkt. Dan is hier een handige tool op de batterijduur van je smartphone aanzienlijk te verlengen. En uw hoofdredacteur heeft het bij zijn eigen smartphone uitgeprobeerd en het werkt echt! Voer de volgende stappen uit:

1. Zet je telefoon AAN en laad hem voor 8 uur of meer op.
2. Haal je telefoon van de lader af en zet hem UIT.
3. Koppel hem opnieuw aan de lader voor een heel uur.

4. Haal hem weer van de lader af en zet hem ca. 5 minuten AAN.
5. Zet hem dan weer UIT en laad hem nogmaals een heel uur op.



Daarna kan je telefoon weer AAN en kan de batterij veel langer mee en hoeft hij niet meer elke nacht aan het “inфуus”. Het werkt echt! Ik hoorde dat op den duur de levensduur van een batterijlading weer wat gaat verslappen, maar dan herhaal je deze procedure gewoon. Maar, doe het niet te vaak, want ik weet niet hoe de batterij zich dan houdt.

N.I.C.C. en ICM-online zijn nu Media-Partners

Sinds het begin van het ontstaan van deze Nieuwsbrief eind 2009 was er al een vriendschappelijke collegialiteit tussen het N.I.C.C. en de Indische internetkrant ICM-online. Sinds begin 2011 werd dit een hechte samenwerking, die reeds een aantal leuke voorbeelden heeft laten zien, zoals het promoten van elkaars publicaties en artikelen en in februari 2012 tot het gezamenlijk bemannen van een informatiestand op de Pasar Malam Rijswijk. De dreigende val van het Kabinet Rutte en daarna de werkelijk ontstane crisis en het politieke klimaat dat er het gevolg van was, hebben beide organisaties doen besluiten om de samenwerking te intensiveren door gezamenlijk naar buiten te treden als Media Partners.

Dit vindt zijn oorzaak in de overtuiging die beide organisaties hebben dat de versnippering in de Indische wereld op een punt is aangeland dat de weg naar meer samenwerking en eenwording

moet worden ingeslagen. Verschillen van opvatting zullen altijd voorkomen, maar die staan een samenwerkingsconstructie zoals tussen ICM-online en het N.I.C.C. niet in de weg. Beide organisaties hopen, dat dit voorbeeld door anderen gevolgd zal worden en de eerste stappen naar meer saamhorigheid gezet kunnen worden. Een saamhorigheid die de Indische gemeenschap nu meer dan ooit nodig heeft. Laten we hopen dat meer Indische organisaties dit inzien en dat samenwerking en samen één front vormen, gericht op de toekomst van essentieel belang is.

Groningen eert veteranen

Dinsdag 5 juni werd de jaarlijkse herdenking van veteranen gehouden bij het Provinciaal Indië Monument op de begraafplaats Selwerderhof. Het was dit jaar voor het eerst dat een lid van het Groninger college van B & W, vertegenwoordigd door Wethouder Elly Pastoor, een bloemstuk legde bij het monument.



Tijdens de bijeenkomst legden leerlingen van groep 8 van de Vensterschool De Pendinghe een bloemengroet. Ook droegen zij een gedicht voor. Lt.-Kolonel Wagemakers hield een herdenkingstoespraak. Daarna werd een minuut stilte gehouden. Het Provinciaal Indië Monument is ter nagedachtenis aan de 146 Groningers die tijdens de Politieke acties van 1947 – 1949 in Indonesië het leven lieten. Het totaal aantal doden aan Nederlandse zijde was in die periode ongeveer 6200.

Surinaamse jongeren 15 – 19 jr. gevraagd voor KRO-programma Puberruil.

Het castingbureau dat werkt voor het KRO-programma Puberruil is op zoek naar kandidaten voor nieuwe afleveringen van deze succesvolle serie. Men denkt hierbij aan leuke Surinaamse jongeren van ca. 15 tot 19 jaar. Geïnteresseerden kunnen een mailtje sturen naar het adres: jongeren.sio@gmail.com.

Rijsttafel

De Indonesische rijsttafel is in ons land zo ingeburgerd, dat mensen bij het zien van deze rijsttafel direct stomverbijsterd uitroepen: "Oooh, je bedoelt het letterlijk...."



Conceptueel beeldend kunstenaar Liset van Dommelen uit Delft heeft het altijd maar een raar woord gevonden, hoewel ze het van jongs af aan thuis vaak gegeten heeft. Nu, meer dan 45 jaar na haar geboorte, heeft ze haar eigen rijsttafel tot leven gewekt. Ook de achtergrond is van rijst gemaakt. Liset van Dommelen is aan het experimenteren met rijst. "Ik ben een enorme fan van winter en sneeuw en ijs. Rijst is een perfect materiaal om dit in een kunstwerk uit te beelden. De

witte korrels en de vernis creëren een prachtige winterse sfeer. Op 2 juli 2012 opent haar atelier zijn deuren van 13.00 tot 17.00 uur en van 19.00 tot 21.00 uur. Bovendien is haar atelier nog tot en met 5 juli te bezichtigen op afspraak. Ook met de Delftse lichtjesavond tegen Kerst is haar atelier open om haar werk bij kaarslicht te presenteren. Website: www.vandommelen.nl Oosteinde 149, 2611 VC Delft. Tel: 015-2120441.

Nieuwe Japanse smartphone kan radioactieve straling meten

In Japan is een smartphone op de markt gebracht waarmee radioactieve straling kan worden gemeten. Met de Pantone 5 107SH wordt het voor de Japanners mogelijk om op elk gewenst moment te meten of er radioactieve straling aanwezig is en hoe hoog die is. Volgens de ontwerper Softbank hebben veel Japanners hier behoefte aan sinds de ramp met de centrales in Fukushima. Sinds de door de aardbeving en daarop volgende tsunami veroorzaakte ramp met deze kerncentrales is de vraag naar meetapparatuur voor straling enorm gestegen. Veel mensen vertrouwen niet op de cijfers die door de overheid naar buiten gebracht worden.

Museum Maluku sluit deuren

Op 1 oktober 2012 zal Museum Maluku definitief haar deuren sluiten. Door het stopzetten van de subsidie ziet het museum geen andere keuze.



Museum Maluku sluit per 1 oktober 2012.

Het archief van het museum wordt overgenomen door KITLV, Koninklijk Instituut voor Taal- Land- en Volkenkunde in Leiden. Een groot deel van de museale collecties zal naar het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem gaan, waar men reeds over twee Molukse barakken beschikt. Het Museum Maluku heeft sinds 1986 in Utrecht bestaan en bekleedde een wezenlijke museale en culturele functie in de Molukse gemeenschap.

Museum Nusantara Delft sluit deuren

Naast Museum Maluku zal ook Nusantara Delft haar deuren sluiten. Een exacte datum is nog niet bekend, maar het zal zeer binnenkort zijn, aldus een woordvoerder van het museum.



De maatregel volgt uit het feit dat het museum ondanks een verbouwing en herinrichting enkele jaren geleden, er nauwelijks sprake is van een groeiend aantal bezoekers. Met de sluiting komt er een einde aan meer dan 100 jaar Indische geschiedenis in Delft. Het museum vond zijn oorsprong in een opleidingsinstituut dat in de 19^e eeuw werd opgericht om Nederlandse ambtenaren op te leiden voor dienst in de kolonie. Vanuit Indië stuurden ambtenaren en oud-studenten tal van artefacten naar het instituut, die daar werden tentoongesteld. Na de sluiting van de opleiding in 1901, werd de collectie uitgebreid met schenkingen van particulieren en verzamelaars. In 1911 werd het gebouw als museum geopend. Men heeft nog geen idee

waar de collecties ondergebracht worden. Wel hoopt Erfgoed Delft, de eigenaar, dat het gebouw een culturele bestemming zal blijven behouden, op voorwaarde dat dit kostendekkend zal zijn.

Oproep berichten 15 augustus herdenking

Wij zijn al weer druk bezig met het verzamelen van artikeltjes en foto's voor de jaarlijkse **Herdenking Special**, die wij in Augustus gaan uitbrengen. Heeft u met uw gemeente, vereniging, stichting of anderzijds een melding over een herdenking? De redactie wil dit graag publiceren; ook de wat kleinere herdenkingen, die daardoor niet zo gauw in de publiciteit komen. Wij roepen iedereen op om dit aan de Nieuwsbrief toe te sturen, indien mogelijk met een fotootje van het herdenkingsmonument erbij. Van belang hierbij is: Naam organisatie, naam herdenking, datum en tijdstip,

locatie, evt. bijzonderheden. De redactie dankt iedereen voor de medewerking.

Het N.I.C.C. en Het Indisch Platform hebben weer een gezamenlijke informatiestand in het World Forum Centre op 15 augustus in Den Haag.

De redactie zoekt materiaal voor nieuw artikel

Iedereen weet dat er in voormalig Nederlands-Indië veel Nederlanders woonden en natuurlijk Chinezen. Maar je komt ook veel Duitse namen tegen en we weten dat er ook Belgen waren en Engelsen, Fransen, Portugezen, en zelfs een paar groepjes Armeniërs en Oekraïners. We hoorden ook van Denen en Noren. De redactie zoekt mensen, die ons hier iets meer over kunnen vertellen zodat we daaruit een interessant artikel kunnen samenstellen. Misschien weet iemand of een student hier ooit een afstudeerproject van heeft gemaakt of dat er ooit

onderzoek naar is gedaan. Ook al levert u maar een klein stukje van de puzzel, dan zijn wij er al blij mee. Reacties aan de redactie.

Hans Vogelsang benoemd tot voorzitter PR-commissie IP

Hoofdredacteur Hans Vogelsang van de NICC Nieuwsbrief is met ingang van heden benoemd tot voorzitter van de PR-commissie van Het Indisch Platform. Hiermee neemt hij tevens zitting in het Dagelijks Bestuur van het IP. Het N.I.C.C., vertegenwoordigd door Hans Vogelsang, was al ruim twee jaar aangesloten bij het Platform, waar Hans tevens lid was van het Algemeen Bestuur. Wij wensen hem veel succes in deze nieuwe functies. Namens alle medewerkers van het N.I.C.C. en de Nieuwsbrief, *Jean-Marie Bosch van Drakestein, secretaris.*



zoekt donateurs

Het Indisch Platform behartigt de belangen van de Indische gemeenschap bij de Nederlandse overheid.

Stichting Het Indisch Platform - Postbus 85564 - 2508 CG Den Haag

www.indischplatform.nl

info@indischplatform.nl

Het Indisch Platform heeft de ANBI-status en dus is uw donatie een aftrekpost bij uw belastingaangifte

U tekent toch ook onze petitie?

<http://deindischekwestie.petities.nl>

Indonesië pagina

Internationaal jaar van de Neushoorn

De president van Indonesië Yudhoyono heeft het Internationale jaar van de neushoorn uitgeroepen. Dit op verzoek van tientallen internationale natuurbeschermingsorganisaties, waarbij het Wereld

Natuur Fonds. Reden is dat alle vijf de soorten die nog op Aarde voorkomen, ernstig bedreigd worden, door onder andere stropers. De afgelopen tien jaar stierven al tientallen populaties uit. De westerse zwarte neushoorn, werd voor het laatst gezien in Kameroen en de Javaanse Neushoorn is in 2010 voor het laatst gespot in

Vietnam. Daarnaast dreigen nog twee soorten binnenkort van de aardbodem te verdwijnen. Dit zijn de witte neushoorn in Centraal Afrika en de laatste 40 Javaanse neushoorns op het Indonesische eiland Java.



Yudhoyono grijpt het uitroepen van het internationaal jaar van de Neushoorn aan om op zeer korte termijn concrete beschermingswetten voor de neushoorns in zijn land af te kondigen. Tevens laat de regering zich voortaan adviseren door een team van internationale experts, wordt extra geld uitgetrokken voor de bescherming van deze kolossale dieren en worden de populaties vaker geteld en bestudeerd.

De aankondiging van de Indonesische president moet vooral een impuls geven voor de bescherming van de Javaanse neushoorn. Momenteel is dit met nog slechts 40 levende exemplaren het zeldzaamste land-zoogdier ter wereld. Om deze soort een kans van overleven te geven, is naast het leefgebied in het Ujung Kulon National Park een tweede habitat nodig. Met nu slechts één

locatie is de Javaanse neushoorn bijzonder vatbaar voor een calamiteit, die de soort net over de rand van uitsterven kan duwen. Er hoeft naar een ziekte uit te breken, de nabij gelegen vulkaan Krakatoa hoeft maar tot uitbarsting te komen, een tsunami, en ook deze unieke neushoornsoort behoort voorgoed tot de geschiedenis. Daarom dat er nu haast gemaakt gaat worden met het aanwijzen van een tweede habitat.

Indonesië gaat langste brug ter wereld bouwen.

Op dit moment wordt er een haalbaarheidsstudie gedaan ten behoeve van de Sunda Straat Brug, die de langste



brug ter wereld moet worden. De brug moet de eilanden Java en Sumatra met elkaar verbinden en de bouw kan al in

2014 van start gaan. Met een totale lengte van 29 kilometer en ten behoeve van de scheepvaart een totale hoogte van 75 meter boven het zeeniveau, is de brug begroot op zo'n 100 biljoen rupiah (8,5 miljard Euro).

Er zal voor de bouw een aanbesteding worden gehouden, omdat er al grote belangstelling voor de bouw van de brug bestaat uit Hongkong en China. De brug, die naast spoor- en autowegen zal bevatten, moet tevens zorgen voor transport van water, elektriciteit en communicatie tussen de twee eilanden. Wel is duidelijk dat de bouw ervan niet zomaar gereed zal zijn, vanwege de enorme omvang van het project. De voormalige Minister van Economische Zaken, Hatta Rajasa, zei dat voor de bouw van de brug al meer dan 40.000 hectare land is gereserveerd. De ene helft in de provincie Banten op Java en de andere helft in Lampung op Sumatra. De brug maakt deel uit van het nieuwe economische masterplan voor Indonesië.



Salam Terakhir Uitvaartverzorging
Rob van der Sar
 Koggewaard 207
 1824 GZ Alkmaar-Noord
 T 072-5611895
 M 06-15006305
www.salamterakhir.nl



Een persoonlijke Uitvaartverzorging die past bij uw gedachtegoed en levensstijl.

(advertentie)

Actie "Niet weggooien..."

Musea en archieven vragen om materialen die verband houden met de Tweede Wereldoorlog, zowel in Europa als in de Pacific. Op 3 mei werd een actiedag gehouden speciaal toegespitst op de oorlog in Nederland.

Op 14 augustus, voorafgaand aan de Nationale Herdenking op 15 augustus, wordt een speciale actiedag gehouden, die in het teken staat van Nederlands-Indië. Door middel van deze actiedagen willen de organisatoren het zorgvuldig omgaan met en het behoud van het oorlogserfgoed stimuleren.

Kijkt u thuis op zolder, onderin een kast of in de kelder of u nog spullen heeft die u aan een museum of archief van uw keuze wilt schenken. Want weggooien betekent dat waardevolle documenten of dingen voorgoed verloren gaan. Musea gebruiken die spullen omdat het misschien net dat ene puzzelstukje is waar men al zo lang naar op zoek was. Of het maakt de tentoongestelde verzameling net iets completer. Op deze manier blijven kostbare herinneringen en artefacten voor het nageslacht bewaard.



Loe de Jong, geestelijk vader van het NIOD Instituut voor Oorlogs, Holocaust- en Genocidestudies (voorheen: Nederlands Instituut voor Oorlogs Documentatie), riep de Nederlandse bevolking al tijdens de oorlog op om hun fysieke herinneringen en persoonlijke spullen met betrekking tot de jaren 1940-1945 te bewaren. Dagboeken, brieven, boeken, pamfletten, tijdschriften, foto's, voorwerpen; nog altijd duiken deze tijdens opruimingen op, zelfs nu na 67 jaar nog.

Sinds 2003 werken de musea en archieven samen om deze waardevolle materialen niet verloren te laten gaan. Jaarlijks doen zij een beroep op ieder die oorlogsgerelateerde spullen bij het opruimen tegenkomt, niet weg te gooien maar weg te geven aan een museum of archief.



Gevlochten en geborduurd tasje uit een vrouwenkamp op Java. Bijzonderheid: de voering is gemaakt van een kapot hemd van een Japanse bewaker. (collectie Museon Den Haag)

De actiedag van vorig jaar heeft een aantal zeer bijzondere objecten opgeleverd, die inmiddels in de collecties zijn opgenomen. Enkele voorbeelden hiervan ziet u op de foto's in dit artikel. Meer voorbeelden kunt u bewonderen op de website van deze actie. Daar kunt u tevens enkele filmpjes bekijken van een aantal vondsten en hun verhaal.



Lees en kijk verder, ook over hoe u iets kunt schenken, op de website: <http://www.actienietweggooien.nl/>

**de Indische gemeenschap
eist erkenning en
genoegdoening**

**67 jaar
onrecht is
genoeg**

<http://deindisekwestie.petities.nl>

#

<http://www.petities.nl/petities/de-indische-kwestie>

Recept van de maand: Bakwan Jagung (Bala-Bala)

(Groenten-garnalenhapjes)

Dit eenvoudig te volgen recept is voldoende voor ca. 40 hapjes.

Ingrediënten:

250 gram wortel, 250 gram wittekool, 100 gram taugé, 5 stuks bosui, 300 gram kleine garnalen, olie om te frituren.

Voor het beslag: 350 gr. tarwebloem, 250 ml. water, 3 eieren, 4 tenen knoflook, 2 zakjes vanillesuiker, 1 zakje bakpoeder, 2 tl. sambal oelek, 1 tl. djahé, ½ tl. zout.

Bereiding: Maak een beslag van de genoemde ingrediënten en zet het

afgedekt met plasticfolie een half uur weg in de koelkast. Rasp de wortel op de grove zijde van de rasp en snijd de witte kool zeer fijn. Snijd de bosui in



dunne ringetjes (ook het groen) en crush en hak de knoflook zeer fijn.

Neem het beslag uit de koeling en lepel de groenten en garnalen erdoor. Maak nu de olie heet in een wok en schep met een eetlepel lepel voor lepel het mengsel in de olie en bak het goudbruin (niet teveel tegelijk). Laat op keukenpapier goed uitlekken. Serveer met een sojasausje of andere dipsaus naar smaak. Voor wie niet van garnalen houdt, kan deze vervangen door klein gesneden gerookte kip.

Lekker voor bij de borrel of als tussendoortje.

Selamat makan.

Boekbespreking, e-Books, CD en DVD

Wie schrijft, die blijft
Iedereen heeft wel een verhaal!

Kijk op onze site

www.deBoekenmaker.com

of vraag de brochure aan om te zien hoe wij uw verhaal in een boek kunnen gieten.

We doen dit al dertig jaar!
Egodocumenten, reisverslagen of dissertaties, in oplagen van 10 tot 10.000!

U kunt het zo gek niet bedenken.

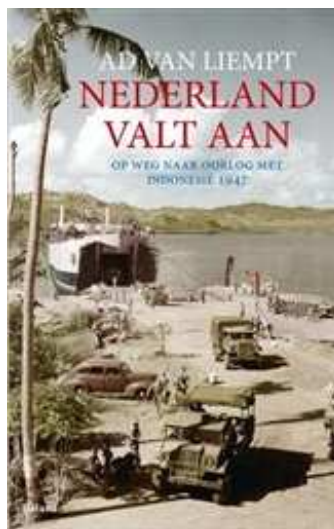
Tel.: 026-3391209 of 0627261006

info@deboekenmaker.com

(advertentie)

Nederland valt aan - Ad van Liempt.

Twee jaar na de bevrijding was Nederland opnieuw in oorlog. Met 100.000 soldaten trok Nederland ten strijde aan de andere kant van de wereld. Het was juni 1947. Doel was de onderwerping van Indonesië en het

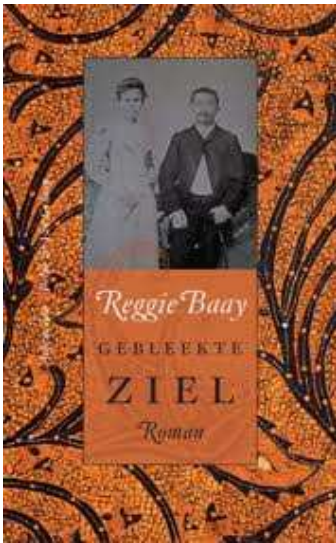


veilig stellen van de economische belangen van de Nederlandse bezittingen en bedrijven. De regering betitelde de oorlog als "Politionele Actie". De auteur heeft alle mogelijke documenten achterhaald; brieven, dagboeken, notulen, geheime notities. Uit zijn meeslepende beschrijving wordt duidelijk dat niemand in staat was om dit onheil te keren. Sterker nog, er heerste een sfeer van: "Na de vernedering door Duitsland, zullen we de wereld eens laten zien wat we kunnen....." Het liep uit op een dramatische periode, die diepe

wonden heeft geslagen in de Nederlandse en Indonesische samenlevingen en in de levens van vele individuen. Niet in de laatste plaats die van de Indische Nederlanders. Ad van Liempt heeft opnieuw een opzienbarend en schokkend boek over oorlogvoerend Nederland geschreven. In juli 2012 zal de NTR de gelijknamige documentaire uitzenden. *Adviesprijs: € 18,95.*

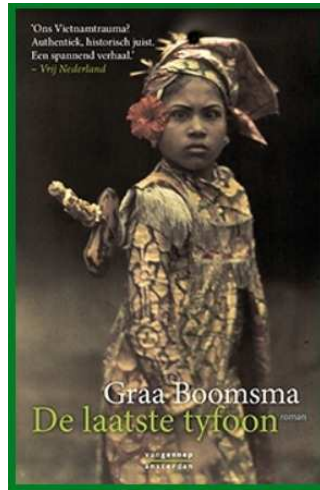
Gebleekte ziel - Reggie Baay. Het is het jaar 1879. Plaat van handeling: Amsterdam. De jonge Nyoman Darma, zoon van een verbannen Balinese edelman, komt aan in "het land van de overheerser". Hij is geschokt door de Nederlandse kou, maar kijkt zijn ogen uit naar de rijkelijk gevulde etalages van de chique winkels in de Kalverstraat. Braaf leert hij op school de rijtjes jaartallen van belangrijke Nederlandse gebeurtenissen uit zijn hoofd. Wat hij echter niet weet, is dat de koloniale bewindvoerders de jongen als een gevaar beschouwen voor de stabiliteit van Nederlands-Indië. Daarom is hij naar het verre en koude Nederland gestuurd. Zijn

privéleraar heeft de opdracht hem te “bleken” en daardoor te ontdoen van zijn inheemse identiteit.



Eenmaal terug in zijn geboorteland Bali maakt de vertwijfeling zich van hem meester. Hij is te “blank” voor zijn landgenoten en te donker voor de blanke elite. Wie is hij en aan welke kant staat hij? De keuzes die hij zelf dan maakt, leiden uiteindelijk tot een dramatische ontknoping. Dit boek is gebaseerd op historische feiten en werpt een licht op een onbekende bladzijde van onze koloniale geschiedenis. De adviesprijs is: € 19,95.

De laatste tyfoon - Graa Boomsma. Het eerste bataljon stoottroepen van de T-brigade (het eerste dat na de bevrijding van Nederland werd gevormd) is de pantservuist van de opmars vanuit Semarang naar het zuiden. De militaire ‘Operatie Product’ is begonnen. Het doel is: Java bezetten om economisch voordeel te halen en een betere onderhandelingspositie te krijgen. In dit boek neemt de auteur de lezer via de hoofdpersoon, een gewone soldaat, mee naar de schokkende gebeurtenissen van toen: in brand gestoken kampongs, gefolterde pemoeda’s, beschietingen en bombardementen.



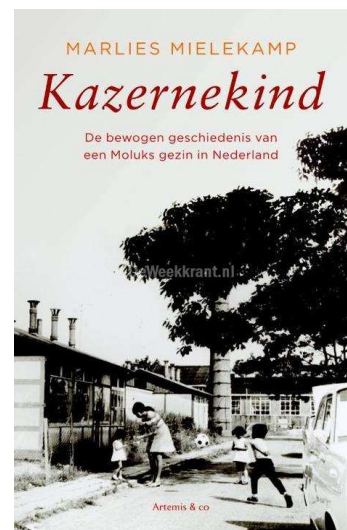
Een unieke roman over het trauma van de dekolonisatie. Boomsma vermengt feit en fictie tot een meeslepend verhaal dat de aandacht tot de laatste bladzijde vasthoudt. Prijs: € 19,90.

Veronique - Michelle Visser. De 18-jarige Veronique woont met haar moeder en oma op Landgoed Welestae bij Zutphen. Haar vader liet haar bij zijn overlijden echter een landgoed na dat diep in de rode cijfers zat. De enige oplossing is een huwelijk met Pieter Meijer, zoon van een schatrijke maar volkse ondernemer. Hij probeert door dit huwelijk door de Amsterdamse elite geaccepteerd te worden. Door haar kennismaking met Willem, journalist en jongste broer van Pieter, wordt ze geconfronteerd met de keerzijde van al die welvaart: de sloppenwijken van Amsterdam. Beïnvloed en geïnspireerd door vrouwen als Aletta Jacobs vecht Veronique zich steeds meer vrij, zeer tot ongenoegen van Pieter. Tenslotte dwingt Pieter haar hem te volgen naar



Nederlands-Indië, waar hij een filiaal van Handelshuis Meijer zal leiden. Al snel brengen de spanningen in het huwelijk hen op een breekpunt. Zal ze durven kiezen tegen de conventies van haar tijd? Adviesprijs: € 19,95.

Kazernekind - Marlies Mielekamp. Dit boek geeft de geschiedenis weer van de Molukkers in Nederland. Een indrukwekkend verhaal over een sterke moeder, die ondanks barre omstandigheden haar kinderen in Nederland een nieuwe toekomst biedt. Door de houding van Sukarno haalt Nederland de Molukse soldaten en hun gezinnen weg uit Indonesië,



waarna ze er in ons land er het beste van proberen te maken. Eenmaal hier worden ze gedwongen hun intrek te nemen in een Molukse wijk in Assen.

Hun kinderen gaan er naar school en thuis zoeken ze ieder hun eigen weg. Zoon Tommy voelt zich aangetrokken tot de Molukse vrijheidsstrijd en Jo, de moeder, krijgt steeds minder zicht op wat hij uitspookt. Tot haar grote schrik blijkt hij betrokken bij de gijzeling op de basisschool in Bovensmilde. *Adviesprijs: € 18,95.*

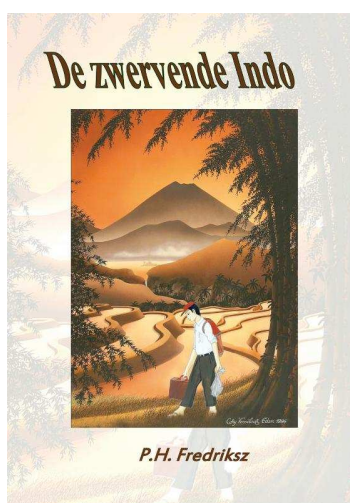
Rijk aan de rand van de wereld - Piet Emmer en Jos Gommans. Dit boek behandelt de geschiedenis van Nederland overzee. In de 17^e eeuw weten de Nederlanden zich in Azië op te werpen als centrum van de wereld-zeeën. Door de wisselwerking met de



Aziatische culturen ontstaat er in Nederland een nieuwe samenleving. Als in een microkosmos vergapen de tijdgenoten zich aan de veelheid aan goederen en ideeën en verhalen die de toenmalige Nederlandse markten en bibliotheken overspoelden. In grote delen van Azië echter blijft de aanwezigheid van Nederlanders een exotisch verschijnsel. Alleen op Ceylon, Java en de Molukken zullen ze zich ontwikkelen van zeenomaden tot koloniale landmagnaten. Dit boek schetst op verrassende wijze hoe de Nederlanders de Oosterse en de eigen wereld gestalte hebben gegeven. *Adviesprijs: € 29,95.*

De zwervende Indo - P.H. Fredriksz. Dit boek verhaalt over het leven van

een boerenzoon uit een Indisch gezin aan de noordkust van Midden Java. Zijn zwerftocht begint als hij dienstplichtig soldaat is in het KNIL en voert hem langs de spoorweg des doods in Thailand/Birma en de moordpartijen op Java tijdens de Bersiap. Als kersverse politieman komt hij in een woelig vissersdorpje in het noorden van Sumatra met 2000 Chinese inwoners en daarna in Nieuw Guinea met haar primitieve dorpjes.



Na twaalf jaar gaat hij met verlof naar Nederland, waar hij even later zij terugweg ziet afgesneden. Opnieuw begint een moeilijke start in een onbekend vaderland. De prijs is hoog en verscheurt zijn gezin. Tenslotte lokt het paradijselijk Australië hem. Zal het hem opnieuw lukken om voor de laatste keer een nieuw thuis te bouwen en zijn gezin te herenigen? *Adviesprijs: € 19,50.*

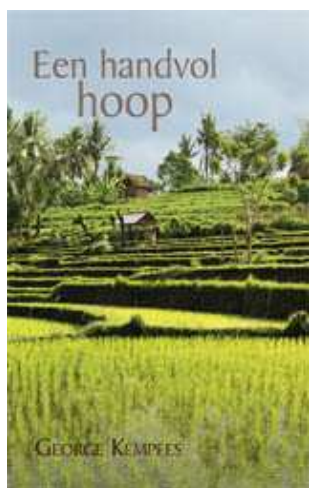
Het vergeten korps - Clemens Verhoeven. In 1830 werd het KNIL (Koninklijk Nederlands Indisch Leger) opgericht om de koloniën te verdedigen. Een vrijwilligersleger van Indische en Europese troepen. De werving, selectie, opleiding en de verscheping naar Indië was de taal van het Korps Koloniale Reserve, evenals de zorg voor de verlofgangers, zieken en gewonden, afzwaaiers, enz. In de 19^e eeuw was het een soort van

vreemdelingenlegioen, dat gelegerd was in Harderwijk en onderdak bood



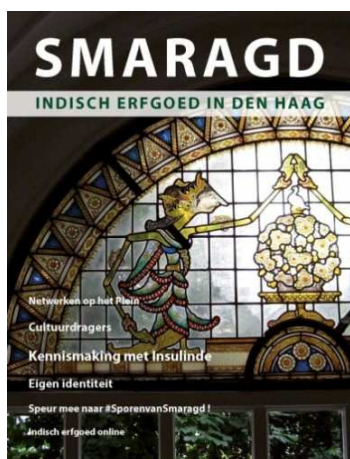
aan avonturiers van allerlei pluimage, dat het Korps een slechte naam bezorgde. Aan het eind van de 19^e eeuw wilde het Ministerie van Koloniën echter een moderner soort soldaat, die zich in Nederland beter zou gedragen. 'Harderwijk' werd opgedoekt. Het Korps begon een nieuw leven in Nijmegen, waar het uiteindelijk een elitekorps werd, dat in ons land zeer tot de verbeelding sprak. De Indonesische onafhankelijkheid betekende ook het einde van de Koloniale Reserve. Dit boek vertelt in woord en beeld het vrijwel onbekende verhaal van een vergeten korps, dat op diverse plaatsen in Nederland zijn sporen heeft achtergelaten. Wie meer wil weten over dit Korps, kan dit vinden op: www.kolonialereserve.nl. *Adviesprijs: € 29,50.*

Een handvol hoop - George Kempees. De verhalen in dit boek zijn sterk uiteenlopend van karakter. Zoals dat van een zoon over de onthutsende gebeurtenissen in het leven van zijn moeder. Of de verschrikkingen van de politionele acties in Indonesië die diep ingrijpen in het leven van een jonge Nederlandse soldaat. En ook het spirituele en boeiende relaas van een jongen, die oog in oog komt met een mysterieuze bedelaar, die meer is dan hij voorgeeft te zijn. De schrijver neemt de lezers in deze reeks op waarheid gebaseerde gebeurtenissen



mee in een tocht vol boeiende spanning en verwondering. De verhalen worden afgewisseld met gedichten die de lezer hoop geeft op een betere wereld. *Adviesprijs: € 15,95*

Smaragd - Indisch erfgoed in Den Haag. Het project "Sporen van Smaragd" inventariseert Indisch erfgoed in Haagse gebouwen uit de periode 1853 – 1945. De eerste resultaten van dit project worden gepresenteerd in deze fraaie "glossy", met daarin veel boeiende verhalen en prachtige foto's van Indische gebouwen en Indisch gerelateerde



geveldetails, zoals die vandaag de dag nog te vinden zijn in tal van buurten in Den Haag. Tijdens de Tong Tong Fair werd over dit onderwerp een fraaie fototentoonstelling gewijd. Meer foto's en verhalen zijn te vinden op de website www.sporenvansmaragd.nl.

Jammer genoeg is deze fraaie en informatieve "glossy" een eenmalige uitgave. Maar misschien dat de redactie van het project "Sporen van Smaragd" door hoge verkoopcijfers te vermurwen is tot een vervoluitgave of misschien zelfs een jaarlijkse update. Adviesprijs: € 6,95.

e-books, CD en DVD

Nederland valt aan - Ad van Liempt. De e-bookversie van het in het begin van deze rubriek besproken boek. EPUB-levering. *Adviesprijs: € 14,95.*

Hoorcollege 'Koloniale Geschiedenis' - Leonard Blussé en Piet Emmer. Een bijzondere uitgave van de koloniale geschiedenis is verschenen als 10-CD of op MP3 van Home Academy.



In de afgelopen 500 jaar is met horten en stoten de basis gelegd voor de wereldeconomie zoals we die nu kennen. Tot diep in de 20^e eeuw heeft de Europese expansiedrift overzee binnen dit proces een belangrijke rol gespeeld. In een serie van 10 colleges van elk een uur belichten Blussé en Emmer hoe de koloniale geschiedenis van Nederland dient te worden begrepen tegen de achtergrond van de geschiedenis van Europa's expansie en de wereldwijde interactie die daardoor ontstond. Zie website www.home-academy.nl voor de hoofdstukindeling per CD. Deze uitgave is tot stand gekomen in samenwerking met 'Studium Generale' in Leiden.

Adviesprijs: € 59,95 op CD en op MP3: € 47,95.

Hoorcollege 'China' - Henk Schulte Nordholt. Het moderne China roept in het Westen veel vragen op. Nooit is de economie van China zo met die van de Westerse wereld verstrengeld geweest als nu. Moeten we China zien als een bedreiging of als een kans? Vertaalt de economische macht zich onvermijdelijk in politieke en militaire macht? Wordt China het nieuwe wereldrijk? China-kenner bij uitstek Henk Schulte Nordholt beantwoordt



deze vragen op heldere wijze en behandelt de ontwikkelingen in het moderne China van 1800 tot nu. Dit hoorcollege is verkrijgbaar op 4-CD en op MP3. Voor de inhoud zie website: www.home-academy.nl *Adviesprijs: € 34,95 voor de 4-CD en € 27,95 voor de MP3.*

Nederlands-Indië tijdens de Tweede Wereldoorlog - NIOD, 2-DVD. Met deze DVD levert het NIOD een indrukwekkend document. Centraal staat de Japanse overheersing van Nederlands-Indië tijdens de jaren 1942-1945. Uniek kleurenmateriaal brengt tevens het vooroorlogse Indië in beeld. Authentieke Japans filmbeelden laten de geraffineerde Japanse propaganda zien alsmede het dagelijkse leven van de Indonesische bevolking. Verder aangrijpend beeldmateriaal van de geallieerde camerateams tonen de verschrikkingen van de Japanse interneringskampen, direct na de

capitulatie van het Japanse leger.
Adviesprijs: € 12,50.

Nieuw-Guinea in kleur - De jaren vijftig en zestig. Deze dubbel DVD toont bijzondere kleurenfilms uit het voormalig Nederlands Nieuw-Guinea. Er wordt een levensecht beeld geschetst van het dagelijkse leven en de rol die de Nederlanders er speelden. In een speelduur van ruim twee uren vindt u beelden van onder andere Gouverneur Platteel, die het Papoea Vrijwilligers Korps inspecteert



en W.A. van Heuven in Arfai. Verder medische expedities naar diverse

kampings en dorpen in het binnenland en filmbeelden van bezoeken aan verschillende stammen. Verschijnt 22 juni. Adviesprijs: € 14,95.

De in deze rubriek besproken boeken, CD's en DVD's zijn verkrijgbaar bij de Internet Boekhandel Van Stockum in Den Haag of bij de erkende boekwinkel, tenzij anders vermeld

 **VAN STOCKUM**
INTERNET BOEKHANDEL

www.vanstockum.nl

U ondertekent toch ook de petitie over De Indische Kwestie?

<http://deindisechekwestie.petities.nl>

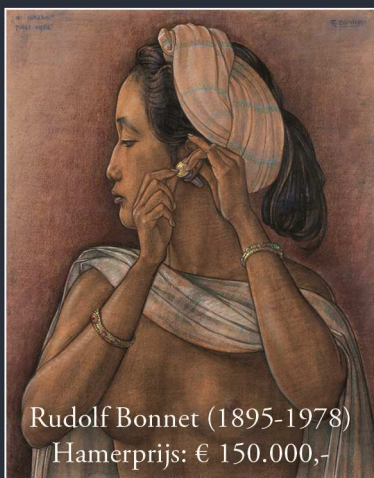
of

<http://petities.nl/petitie/de-indische-kwestie>



ZEEUWS VEILINGHUIS

**GEVRAAGD:
INDISCHE SCHILDERIJEN**



Rudolf Bonnet (1895-1978)
Hamerprijs: € 150.000,-

Herengracht 74, 4331 PX Middelburg
Tel. 0118 - 650 680
www.zeeuwsveilinghuis.nl

(advertentie)



(NICC ideële reclame)

Leuk om te weten: Het verhaal achter ‘zongzi’

In de maand juni ziet u in de schappen van de Aziatische supermarkten driehoekige pakketjes liggen, die verpakt zijn in helgroene bamboebladeren. Deze groene [pakketjes (zongzi) worden al eeuwenlang gemaakt ter herinnering aan een Chinees staatsman en dichter uit de 3^e eeuw.



In het oude China, waar armoede en oorlogen heersten, verloor Qu Yuan het vertrouwen en respect van de keizer. Qu Yuan werd ontslagen uit zijn ambt en verbannen van het hof. Overmand door verdriet, sprong hij in de rivier Miluo, waar hij verdronk.

Toen het nieuws bekend werd dat de dichter in de rivier was gesprongen en verdronken, ging het volk op zoek naar hem. Ze gooiden bolletjes kleefrijst en bladeren in de rivier om de vraatzuchtige vissen op afstand te houden van het lichaam. Toen ze hem uit het water gehaald hadden, gaven zij hem in hun dorp een eervolle begrafenis.

Het bereiden van de zongzi is sindsdien een traditionele en meer en meer vreugdevolle bezigheid geworden. Overal op straat in heel China worden de pakketjes aangeboden en gegeten. De vullingen van de kleefrijst kunnen vegetarisch zijn of met vlees, waardoor de smaak varieert tussen zoet en hartig. Daarna



worden ze in bamboebladeren gewikkeld en gestoomd of gekookt.

De bootjes waarmee de dorpingen de rivier afzochten naar het lichaam van de dichter, worden herdacht met de jaarlijkse drakenbootraces. Het drakenbootfestival valt dit jaar op 23 juni. In de Chinese kalender is het dan de 5^e dag van de 5^e maand, waarop de dichter Qu Yuan herdacht wordt.

Parlementsverkiezingen en “De Indische Kwestie”

Hoe Indo-friendly is het CDA

Wij hebben beloofd u op de hoogte te houden van het politieke klimaat in Nederland, met betrekking tot de aanstaande parlementsverkiezingen op 12 september 2012. Hier de reactie van Het Indisch Platform op het concept programma van het CDA. Deze reactie wordt onderschreven door de Media-Partners N.I.C.C. en ICM-online.

Het CDA dreigt met haar huidige programma de Indische Nederlanders opnieuw in de kou te laten staan. De partij toont geen enkele integriteit, noch enige verantwoordelijkheid voor

de Indische gemeenschap, die toch bestaat uit ca. 1,5 miljoen zielen.

Het Indisch Platform heeft het CDA bestuur gevraagd om in het verkiezingsprogramma een “Indische paragraaf” op te nemen. Verzocht werd om de volgende tekst: *“Onze partij streeft naar een oplossing van de Indische Kwestie in de komende kabinetsperiode. Hiertoe zullen onderhandelingen worden geopend met vertegenwoordigers van Stichting Het Indisch Platform, de officiële gesprekspartner van de regering voor beleid betreffende de Indische gemeenschap in Nederland”.*

Uit het concept verkiezingsprogramma blijkt het CDA geen waarde te hechten aan de Indische gemeenschap en aldus kan geconcludeerd worden dat deze partij geen rechtvaardige oplossing van De Indische Kwestie wenst. De leuze: “Iedereen doet mee” is dus een loze kreet.



☒ VOOR ☐ TEGEN

De navolgende punten uit het verkiezingsprogramma zijn enkele voorbeelden van de CDA-retoriek:

Pag.4: Een rode draad in onze benadering is daarom het versterken van de gemeenschappen. Wij willen de kracht benutten van mensen, van bedrijven, scholen en van andere organisaties. Een land waar een afspraak ook afspraak is. Een land waar mensen zich thuis voelen.

Pag.5: Iedereen doet mee!

Pag.17: Veteranen verdienen blijvende erkenning en waardering.

Pag.33: Wij willen na deze kabinetsperiode een begin gaan maken met het afbetalen van onze schuld.

Pag.35: Binnen het Koninkrijk zijn voor het CDA democratische waarden, deugdelijk bestuur, financiële soliditeit en bestuurlijke integriteit en respect

voor elkaar, punten waarop we elkaar als partners aanspreken.

Evenals de Media-Partners N.I.C.C. en ICM-online zal ook Het Indisch Platform informatie aan de Indische gemeenschap opstellen en publiceren op de website, waarin Het Indisch platform informatie verstrekt over alle betrokken politieke partijen, op basis waarvan de Indische kiezer tot een weloverwogen keuze kan komen.



CREAPRO VERTALINGEN

Den Haag

(official sponsor van Stichting Nederlands Indisch Cultureel Centrum)

*Vertalingen van en naar alle talen en de moedertaal
Speciaal: technisch, medisch, juridisch en commercieel
Snelheid en kwaliteit tegen een redelijke prijs*

SINDS 1989 HET VERTAALBUREAU DAT U ZORGEN UIT HANDEN NEEMT

Galileïstraat 18 - 2561 TE Den Haag - tel: 070-362 05 89 * - fax: 070-362 56 64

@: creapro@worldonline.nl

W: www.creapro.myplaces.nl

DAT IS ANDERE TAAL...!

Museum Corpus, een reis door de mens

Een van de uniekste musea in ons land is wel Corpus in Oegstgeest. Bedacht en opgericht door Henri Remmers (een vroegere collega van de hoofdredacteur van deze Nieuwsbrief) In dit museum maak je letterlijk een reis door het menselijk lichaam. Daarnaast bevat het museum een medische infotheek, een mooi congrescentrum en natuurlijk een museumwinkel waar je van alles kunt kopen. Het gebouw is 35 meter hoog en is in 2008 door Koningin Beatrix geopend. Het museum trekt bijna 250.000 bezoekers per jaar.



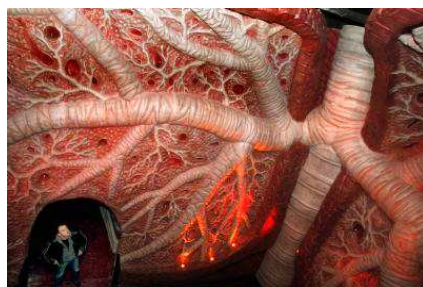
Het idee voor Corpus is ontstaan in 2006 en twee jaar later was het gebouw klaar en konden de deuren open. Voor en tijdens de bouw hebben veel professoren en doktoren advies gegeven over hoe het menselijk lichaam er van binnen uitziet, omdat het de bedoeling was dat iedere bezoeker, maar vooral ook kinderen op een leuke maar verantwoorde manier kennis zouden maken met het lichaam van een mens en al zijn belangrijkste functies.

Corpus is voor wat betreft de opzet en de constructie een uniek museum,

zoals er in de hele wereld geen tweede bestaat. Wel zijn er plannen om in Amerika een tweede Corpus te bouwen, want de Amerikanen hebben enorm veel belangstelling voor dit prachtige Nederlandse concept. Regelmatig komen dan ook architecten en andere deskundigen een kijkje nemen in Nederland. Corpus is trouwens een Latijns woord en betekent: lichaam.

De reis door de mens begint op de begane grond onderaan een grote roltrap. Je krijgt dan een koptelefoon op en de reis begint in de knie.

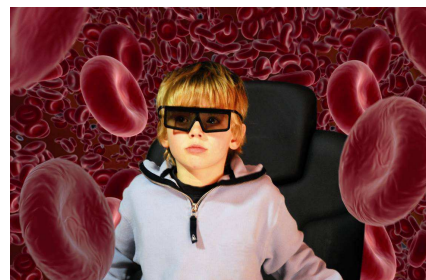
Via de koptelefoon vertelt een stem je alles over het menselijk lichaam en krijg je uitleg over de verschillende organen en lichaamsdelen. Vanuit de knie ga je onder andere langs de baarmoeder, het hart, longen, mond, neus, oor en als laatste kom je in de hersenen. Je krijgt ook een speciale bril mee, want onderweg kom je in een 3D theater, die de reis extra leuk maakt. In de hersenen krijg je uitgebreid uitleg over alle functies en daar bevindt zich ook de medische infotheek. Corpus wordt gesponsord door nu 19 verschillende organisaties,



Een kijkje in de longen.

die de "Founding Fathers" genoemd worden. Op de website lees je hier meer over. Iedere Founding Father vertelt je iets over het menselijk lichaam. Zo vertelt bijvoorbeeld Stivoro waarom roken zo slecht is voor je en de Hartstichting waarom het zo belangrijk is dat je veel beweegt.

Door middel van spelletjes en quizen leer je op een leuke manier de diverse Founding Fathers en hun relatie tot het menselijk lichaam kennen. Ook zijn er speurtochten te koop, die je kunt gebruiken in de medische infotheek.



In het 3D theater 'zwem' je bijna tussen de rode bloedlichaampjes.

Je wordt dan langs allerlei onderdelen geleid, waar je opdrachten moet uitvoeren om antwoorden op de vragen te krijgen.

Dat Corpus zo uniek is in de wereld, wordt wel bewezen door het feit dat een klein "Corpusje" te zien is in het kleinste stadje ter wereld: Madurodam in Den Haag. Daarom kun je ook speciale combinatietickets kopen, zodat je Corpus en Madurodam beide voor een speciale prijs kunt bezoeken. Tenslotte kun je op de website van Corpus een speciaal pakket

downloaden voor als je op school een spreekbeurt wilt houden.

Op de pagina "Bezoekersinformatie" vindt je alles over de openingstijden,

de toegangsprijzen (ook voor groepen en scholen), speciale informatie voor mensen die een handicap hebben (ook rolstoelers en mensen die het niet prettig vinden in kleinere ruimtes), het

parkeren bij Corpus, en nog veel meer.
<http://www.corpusexperience.nl/>

Korte berichten

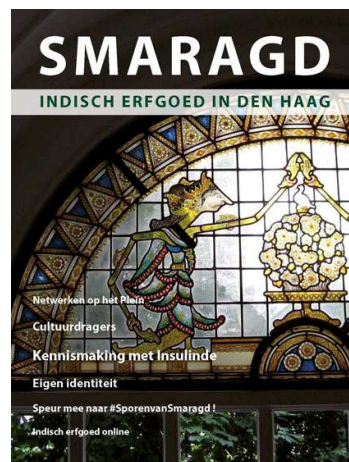
Zomerprogramma's

Heel veel musea, bibliotheken, enz. bereiden zich momenteel voor op de komende zomervakantie. Overal in het land en ook in Vlaanderen worden de registers opengetrokken om de kids in die periode een nuttige en leuke tijdsbesteding te geven met speciale tentoonstellingen, workshops, en nog veel meer. Informeer eens bij musea en biebs in je eigen stad, dorp of buurt wat er daar allemaal te doen is voor de komende twee maanden. En vraag dan gelijk of ze hun persberichten voortaan ook naar deze Nieuwsbrief willen sturen. (Neem dan de URL van onze website even mee; dan kunnen ze het zelf zien: <http://www.indisch-centrum-den Haag.nl> >> Nieuwsbrieven en dan ontvangen zij tegelijk in het vervolg ook onze Nieuwsbrief).

Boeken, e-books/cd/dvd

Smaragd. In dit magazine worden de eerste resultaten gepubliceerd van de voorbeelden van Indisch Erfgoed in Den Haag. Dit erfgoed laat zich zien in gebouwen, winkels, geveldetails, enz. Dit glossy magazine is gemaakt in samenwerking met de dienst Monumentenzorg van Den Haag. Naast interessante artikelen zijn er vooral ook veel foto's te zien en wordt

de lezer verwezen naar de digitale beeldbank van "Sporen van Smaragd". Zie: www.sporenvansmaragd.nl. Als



je dit magazine koopt, moet je het maar eens goed bekijken, want de redactie van deze Nieuwsbrief gaat hierover een **WEDSTRIJD** uitschrijven. Kijk goed naar de foto's en dan weet je waar je op moet letten. In onze volgende editie vertellen we meer over de **WEDSTRIJD** en wat je ermee kunt winnen. 'Smaragd' kost € 6,95.

Recept

Ajam pedis (Hete kip)

Dit recept is bedoeld voor een "broodje hete kip", maar het kan natuurlijk ook als bijgerecht bij rijst.

Ingrediënten: 8 kipfilets, 4 rode uien, 2 Spaanse pepers, bakje boemboe Bali, ketjap manis (naar smaak), ½ blok

Santen, 2 tl. sambal badjak (of manis als je het niet zo scherp wilt), 2 tenen knoflook, snufje zout, 2 el. olie om te bakken en natuurlijk verse broodjes.



Bereiding: Snijd de kipfilet in kleine blokjes, snipper de uien, de rode pepers in dunne ringetjes en crush en hak de knoflook fijn. Fruit in een wok de uiensnippers glazig, met de rode peper en knoflook erbij. Zet dan het vuur half-hoog. Meng er de boemboe Bali door, met een scheutje ketjap manis en de sambal. Doe er dan de kipblokjes bij en bak twee minuten al roerend goed door. Doe dan de santen erbij en roer tot deze goed gesmolten is. Snufje zout toevoegen en met deksel erop ongeveer een uurtje op heel laag vuur sudderen. Dan op een vers broodje, een paar plakjes komkommer en/of wat zoetzuur erbij en smullen maar. **Selamat Makan.**

Agenda

4 juli 2012: Kinderkookcafé. Iedere eerste woensdag van de maand is er in het sfeervolle cafetaria van de Boekhandel Paagman een echt

Kinderkookcafé. Kinderen vanaf 5 jaar kunnen hier onder begeleiding van de medewerkers lekker tekeer gaan met potten, pannen en pollepels. Dus op 6 juni is het weer zover. Je houdt gewoon je moeder even bezig met een heerlijk kop koffie en kan jij aan de slag.



Doe ook mee in het **Kicking Horse Café**, Boekhandel Paagman, Frederik Hendriklaan 217, 2582 CB in Den Haag. Tel: 070-3383838. Deelname kost € 15,00 en vooraf reserveren is verplicht. Het begint om 13.00 uur. Geef je tijdig op. www.paagman.nl

Links4Kids

Heel veel leuke **links** voor kinderen: <http://suara-baru-kecil.jouwpagina.nl>

De **Jeugdwebsite** van de Nederlandse Oorlogsgravenstichting (Ned.-Indië). <http://www.eenlevenverloren.nl/index.php?go=home.personen@pagenr=1>

Villa Zebra, landelijke jeugdorganisatie <http://www.villazebra.nl>

Kunstbende, landelijke organisatie met afdelingen in alle provincies voor iedereen van 13 tot en met 18 jaar. <http://www.kunstbende.nl>

Indisch Herinneringscentrum Bronbeek www.indischherinneringscentrum.nl

Koorenhuis - Den Haag, cursussen en workshops voor muziek, dans, kunst en theater. <http://www.koorenhuis.nl>

Taman Indonesia, Het leukste kleine Indonesische dierenpark in Nederland. <http://www.taman-indonesia.nl>

Weblog "Indische Jeugdletteren"
Blog van Marjorie van Putten: <http://indischejeugdletteren.wordpress.com/over-mij/>

Jeugd Startpagina "Open Start"
<http://jeugd.openstart.nl>

Jeugdbieb, leuke en informatieve website. <http://www.jeugdbieb.nl>

Cultuur, Jeugd, Sport en Media in Vlaanderen, website met van alles. <http://www.cjism.vlaanderen.be>

Geef je mening...

Graag willen we weten wat jij van deze rubriek vindt. Wat vind je van de informatie, de onderwerpen, wat mis je nog. En vooral, wil je zelf ook wat bijdragen aan de inhoud van deze rubriek. Dat kan altijd. Laat het ons maar weten en wij zorgen dat jouw mening telt. Ons e-mailadres is: info@indisch-centrum-denhaag.nl

Wil je iets weten?

Vraag het ons gerust. Wij hebben heel veel kennis in huis over de Indische gemeenschap. En als we zelf iets niet weten dan vragen wij het gewoon aan iemand uit ons netwerk. Dus gewoon vragen en je krijgt altijd antwoord. Ook kunnen wij je misschien helpen bij je spreekbeurt of klassenproject.

DJ GUIDE
PARTY AGENDA
dance events, party agenda,
vrijwel alle DJ's
en nog veel meer
overzichtelijk gerangschikt op datum en
op locatie in heel Nederland

www.djguide.nl
het dance & party
informatiepunt voor jongeren

www.stivoro.nl



just4kids says: not4kid

De Indische Agenda

LET OP! Sluitingsdatum alle kopij Nieuwsbrief nr. 7 op 4 juli 2012

T/m 24 juni 2012: Expositie Ai Weiwei. Deze Chinese beeldende kunstenaar is in het westen vooral beroemd vanwege zijn ontwerp van het Olympisch Stadion in China (het "Vogelnest"). Hij doet echter alles in het groot, In Museum De Pont toont

hij onder andere twee reusachtige uit meerdere onderdelen samengestelde bomen. Op de binnenplaats staat een enorme "omgekeerde kroonluchter", genaamd "Fountain of Light". En in de grootste zaal van het museum ligt een "tapijt" van een miljoen porseleinen

zonnebloempitten, die allemaal met de hand beschilderd zijn. 1600 arbeiders zijn hier een jaar mee bezig geweest. De kunstenaar zelf zal zijn expositie niet kunnen openen, omdat hij als mensenrechtenactivist zijn woonplaats Beijing van de Chinese



autoriteiten niet mag verlaten. Locatie **Museum De Pont**, Wilhelminapark 1, 5041 EA Tilburg, Tel: 013-5438300. Openingstijden: dinsdag t/m zondag 11.00 tot 17.00 uur. Elke 3^e donderdag ook van 17.00 tot 20.00 uur. Toegang: € 8,00; studenten en 65+ € 4,00. Eigen parkeerterrein (€ 2,00) met enkele invalidenplekken. Info www.depont.nl.

T/m 1 juli 2012: Jan Pietersz. Coen. Hij blijft de gemoederen bezig houden. Onlangs boog de Gemeente Hoorn zich over de vraag hoe de informatievoorziening over deze omstreden figuur verbeterd kon worden. Het Westfries Museum pakt deze handschoen op met een tentoonstellingsproject. Behalve uit drie tentoonstellingen bestaat het project ook uit een programma voor het onderwijs en de uitgave van een heuse Glossy, genaamd: "Coen". Het bijzondere is dat deze tentoonstelling is ingericht als een rechtszaak. De aangeklaagde is JP Coen. De aanklacht luidt: "Coen is niet standbeeldwaardig". Er komen "getuigen" aan het woord en "bewijsstukken" in de vorm van bijzondere voorwerpen,



beeld- en geluidsfragmenten, die de aanklacht ondersteunen of het weerleggen. De rechter van dienst is Maarten Van Rossem en de bezoeker krijgt de rol van jurylid. Van Rossem

geeft hierbij zelf natuurlijk zijn gebruikelijke ongezouten mening. Met deze creatieve opzet wil het Museum aantonen hoe verschillend er in de loop der eeuwen over JP Coen is gedacht. Locatie: **Westfries Museum**, Roode Steen 1, 1621 CV Hoorn, Tel: 0229-280028. Openingstijden: ma.-vr. 11.00 – 17.00 uur; za.-zo. 13.00 – 17.00 uur. Toegang: € 5,00 (volw.) en voor kinderen tot 18 jaar: GRATIS. Museumkaart van toepassing. Door het monumentale karakter van het gebouw is het Museum helaas NIET voor rolstoelgebruikers toegankelijk. Informatie: www.westfriesmuseum.nl

T/m 9 juli 2012: Japanse prenten in Rijksmuseum. Onlangs hebben twee verzamelaars een aantal oude Japanse prenten aan het Rijksmuseum geschonken. Daar wordt nu een selectie van dertig van de 580 prenten tentoongesteld.



Hierbij zijn onder andere "surinomo"-prenten, die op kostbaar papier in luxe versieringen in zilver en goud zijn gedrukt. Deze werden destijds in Japan als exclusief geschenk weggeven aan goede vrienden en relaties bij bijzondere gelegenheden, zoals Nieuwjaar. De schenking van deze unieke Japanse prenten heeft de collectie van het Rijksmuseum tot een van de meest toonaangevende ter wereld gemaakt. Locatie: **Rijksmuseum – Rijksprenten-kabinet**,

Frans van Mierisstraat 92, 1071 RZ Amsterdam, Tel: 020-6747000. Openingstijden: 10.00 – 17.00 uur. Toegang: gratis, legitimatie verplicht. Info: www.rijksmuseum.nl.

T/m 31 augustus 2012: Thé Tjong-Khing, van strip tot sprookje. De bekende striptekenaar en illustrator Thé Tjong-Khing illustreerde meer dan 300 kinderboeken in zijn ruim 50-jarige carrière.



Striptekenaar The Tjong Khing

Met zijn betoverende tekeningen won hij alle belangrijke tekenprijzen. Tot en met eind augustus brengt het Kinderboeken-museum Den Haag een overzichts-tentoonstelling van zijn werk. Hierin wordt u meegevoerd door de zeer bijzondere wereld van Thé en ervaart u door animaties, film en spelletjes hoe hij zijn tekeningen heeft gemaakt. Een verrassende tentoonstelling voor het hele gezin. Speciaal voor museumkaarthouders biedt het Kinderboekenmuseum elke zondag in de maand maart een exclusief **familie-arrangement**. U en uw gezin worden onthaald door een sprookjesverteller, die de mooiste verhalen van Thé tot leven brengt. Daarbij wordt een film over het leven en werk vertoond van deze meester-illustrator en ontdekt u zijn betoverende wereld. Daarna kunt u met de kids aanschuiven bij een inspirerende workshop. Tot slot krijgt u een affiche gratis. Dit arrangement is elke zondagmiddag in maart om 13.00, 14.00 of 15.00 uur en uitsluitend op

vertoon van uw museumkaart. Graag vooraf even aanmelden via mail: info@kinderboekenmuseum.nl o.v.v. van uw naam, datum, aantal personen en gewenste tijd. Max. 80 pers. per keer. Locatie: **Kinderboekenmuseum**, Prins Willem-Alexanderhof 5, 2595 BE Den Haag (vlak naast station Den Haag Centraal), Tel: 070-3339666. Opening: dinsdag t/m vrijdag 14.00 tot 17.00 uur (in de vakanties 10.00 tot 17.00 uur); zaterdag en zondag: 12.00 tot 17.00 uur. Toegang: volwassenen: € 7,50; kind 4-18 jr. € 6,00; t/m 3 jr. gratis. Kortingspassen € 3,75; museumjaarkaart: gratis. Zie ook: www.kinderboekenmuseum.nl.

T/m 4 november: Indonesische schatten. Bijzonder mooie gouden sieraden uit de Javaanse Hofcultuur en zilveren voorwerpen die de VOC-ambtenaren lieten vervaardigen in Batavia. De gouden sieraden worden voor het eerst tentoongesteld. De goddelijke macht van het goud werd in



Prachtig versierd sirihkistje van schildpad

de Javaanse Hofcultuur (0 – 1500 na Chr.) gebruikt om de drager geluk te brengen en te beschermen tegen kwade krachten. Tentoongesteld wordt een fraaie collectie sieraden met monsters, demonen e.d. Behalve afschrikwekkende motieven dragen ook veel sieraden elementen die tot de natuur terug te leiden zijn. Onder de unieke zilveren voorwerpen zijn onder andere tafelzilver, sirihkistjes en gedenkorden, die VOC-ambtenaren in de 17^e en 18^e eeuw lieten maken in Batavia. In november 2010 werd de collectie uitgebreid door een

schenking van 20 waardevolle stukken van de architect C.J. Wagenaar. Deze schenking vormt de aanleiding tot de tentoonstelling. Bij de tentoonstelling verschijnen twee prachtig verzorgde boeken: “Goud uit Java” en “Zilver uit Batavia”. Locatie: **Gemeentemuseum**, Stadhouderslaan 41, 2517 HV Den Haag, Tel: 070-3381111. Opening: di. t/m zo. 11.00 – 17.00 uur. Toegang: volwassenen € 12,50, Museumkaart € 2,50, jeugd t/m 18 jaar gratis. Het schitterende door de architect Berlage ontworpen Gemeentemuseum heeft overigens ook de grootste collectie Mondriaans ter wereld. Overige toegangsprijzen en nadere informatie: www.gemeentemuseum.nl.

T/m 8 december 2012: “De val van Nederlands-Indië. 70 jaar geleden capituleerde het Koninklijk Nederlands Indische Leger (KNIL) in Kalidjati op Java en gaf Lt-Generaal ter Poorten zich over aan de Japanse generaal Hitoshi Imamura. De expositie “De val van Nederlands-Indië” markeert deze historische gebeurtenis. Locatie: **Museum Bronbeek**, Velperweg 147, 6824 MB Arnhem. Openingstijden: dinsdag t/m zondag 10.00 tot 17.00 uur. Toegang: volwassenen € 6,00 en kinderen € 3,00. Nadere inlichtingen: www.bronbeek.nl.

18 en 19 juni 2012: De Rode Kimono (Holland Festival). Het Holland Festival besteedt dit jaar speciaal aandacht aan de veelzijdige Nederlandse componist, dirigent en dichter Micha Hamel. Voor het festival heeft Hamel twee nieuwe werken gecomponeerd: *Requiem* en *De Rode Kimono*.



Het laatste stuk, in opdracht van het Holland Festival, is een erediens rond het wereldberoemde schilderij van G.H. Breitner, dat centraal op het podium zal worden opgesteld. Micha Hamel en regisseur Jos van Kan zetten verschillende media in om de ervaring van het schilderij te intensiveren en te vernieuwen. Naast de muziek wordt er daarom een film vertoond met close-ups van het schilderij. Deze beelden worden gecombineerd met live beelden die tijdens de voorstelling gemaakt worden, door danser en improvisator Michael Schumacher. Locatie: **Stedelijk Museum**, Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam. Tel: 020-5732911. Aanvang: 19.30 uur. 18 juni: wereldpremière; 19 juni: na de voorstelling: “Meet the Artist” met Micha Hamel. Toegang: € 27,50 (alle rangen), studenten + CJP € 17,50. Duur voorstelling: 1 uur en 10 minuten. Info: www.stedelijk.nl.

19 juni 2012: Tempo Doeloe Festival. In het centrum van Apeldoorn zal weer een groot Indisch festival gehouden worden, waarbij ieder die een verwantschap met Nederlands-Indië heeft zijn hart kan ophalen. Met veel podiumoptredens met dans, muziek en tal van andere kunstuitingen en natuurlijk veel en lekker Indisch eten. Let wel, dit is GEEN Pasar Malam, maar echt een openluchtfestival waarin de liefde voor het oude Indië het hoofdthema is. De locatie is: **het Raadhuisplein**, Apeldoorn. Het festival begint om 14.00 uur. De toegang is gratis. Het programma is te vinden op: www.sea-apeldoorn.nl. Tel: 0313-619822.

20 juni t/m 30 december 2012: De Kolonien, het leven van zeven Bronbekers. In deze tentoonstelling ontmoet de bezoeker zeven “kolonien”, mannen die in Nederlands-Indië geleefd en gewoond hebben en daar dienden in het KNIL (Koninklijk Nederlands Indisch Leger)

in de periode tussen 1850 en 1950. Zij woonden daarna in het Koninklijk Koloniaal Militair Invalidenhuis Bronbeek, zoals het vroeger heette. De expositie brengt de rijkelijk geschakeerde geschiedenis van de zeven mannen tot leven. Duidelijk wordt wat hun achtergrond was, waarom zij dienst namen in het KNIL en hoe hun leven op Bronbeek er daarna uitzag. Locatie: **Museum Bronbeek**, Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, Tel: 026-3763555. Opening: dinsdag t/m zondag 10.00 tot 17.00 uur. Toegang: volwassenen € 6,00 en kinderen € 3,00. Alle inlichtingen bij: www.bronbeek.nl.

30 juni 2012: 8^e Nederlandse Veteranendag. Zaterdag 30 juni wordt weer de Nederlandse Veteranendag gehouden, met natuurlijk het meest spectaculaire onderdeel: het Defilé. Maar ook het binnengedeelte in de Ridderzaal krijgt een complete update. Al vanaf het begin in 2005 is hier



eigenlijk niet veel aan veranderd. De nieuwe insteek is, dat er – naast de speeches – vooral veel meer te zien moet zijn. Daarvoor wordt nu een speciaal visueel programma gemaakt. Het programma op het Malieveld blijft zoals altijd een grote publiekstrekker. Het complete programma en het tijdschema kunt u vinden op de website. Hier ook meer informatie over de locaties: Den Haag **Ridderzaal** (alleen voor genodigden) en **Malieveld**. Verder de **route** waarlangs het defilé zal marscheren. Informatie: www.veteranendag.nl.

30 juni 2012: Swinging Party. Een oergezellig dansfeest met muzikale medewerking van de allround band “Straight”. En vanzelfsprekend is ook de Indische keuken weer aanwezig met de catering van Toko Jaya. De locatie is: **Centrum De Brug**, Dunantlaan 1, 2811 CA Reeuwijk. Tijden: 20.00 tot 01.00 uur (zaal open om 19.00 uur). Toegang: € 12,50. Verdere inlichtingen bij onder andere: Rens Borghouts, Tel: 070-3938377; Huib Severijn, Tel: 0162-460350; Rob Kuyt, Tel: 079-3512736; Don Boonzaier, Tel: 06-22091556 en Rob Regensburg, Tel: 070-3238411. rensborghouts@live.nl.

30 juni 2012: Landelijke Molukse Ouderendag. Al weer de tiende Molukse Ouderendag is in aantocht. Dit is een groot sociaal treffen, waar oudere Molukkers veel familie, vrienden en kennissen ontmoeten, soms zelfs na vele jaren. Ook dit jaar wordt weer een grote toeloop verwacht. Naast het officiële gedeelte staan in de bijzalen tal van standhouders hun producten aan te prijzen.



Molukse ouderendag 2011: druk-druk-druk

Op de podia dansuitvoeringen en theater, bekende Molukse artiesten uit Nederland en de Molukken en kan men tegen redelijke prijzen diverse Molukse gerechten en drankjes verkrijgen. De toegang is uitsluitend voor 55+. Locatie: **Veluwehal**, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld. Tijden: 10.00 tot 17.00 uur. Toegang: € 7,00. Inlichtingen: Stichting Pelita, Den Haag, www.pelita.nl. 06-26118921 of 070-3305111. Mail: e.hiariej@pelita.nl

1 juli 2012: Pasar Raffy. Zorgcentrum Raffy organiseert weer haar jaarlijkse Pasar Raffy, met een diversiteit aan zang en dans, informatie over de Stichting Arjati, maar ook tal van kraampjes met onder andere kleding, prachtig oosters houtsnijwerk, CD's, een boekpresentatie, handgemaakte sieraden, wierook, balsems en schoonheidsproducten, bloemstukjes en zelfs een medium. Bij de eetkramen zijn heerlijke Indische hapjes verkrijgbaar, zoals risolles, pasteitjes, lempers, saté, gado-gado en natuurlijk Tjendol en tropisch ijs. De locatie is: **Raffy Zorgen en Wonen voor Molukse en Indische ouderen**, Bernard de Wildestraat 400, 4827 EG Breda. 's Morgens is de Pasar uitsluitend toegankelijk voor de eigen bewoners en familieleden van 9.30 tot 12.00 uur. 's Middags van 12.00 tot 17.00 uur is de Pasar Raffy geopend voor iedereen. Toegang is gratis.

8 augustus en 5 september 2012: Dialezing met rondleiding Landgoed Bronbeek. De bijzonder opmerkelijke geschiedenis van het Landgoed Bronbeek staat centraal op deze twee dagen. Het landgoed is een koninklijk geschenk aan veteranen. Bijna 160 jaar geleden schonk Koning Willem III het landgoed ter grootte van 8 hectare aan oud-militairen. Destijds heette het nog 'Het Lange Water', welke naam al gauw werd omgedoopt in Bronbeek. Het fraaie landhuis werd ingrijpend uitgebreid en verfraaid en diende vanaf 1863 als tehuis voor militairen die gediend hadden in het Koninklijk Nederlands Indisch Leger (KNIL). Meer dan een eeuw onderhielden de bewoners er tevens een agrarisch bedrijf en beheerden zij er een collectie militaire en volkenkundige voorwerpen uit Nederlands-Indië. In 1960 is het landgoed getransformeerd in een landschapspark, met behoud van de historische structuur en de gebouwen. Nog steeds wonen er gepensioneerde militairen, maar



De Kumpulan; een van de gebouwen op het Landgoed Bronbeek.

nu van alle onderdelen van de krijgsmacht. De dialezing met rondleiding is onder andere erg

interessant voor mensen met belangstelling voor buitenplaatsen en landgoederen en voor de Nederlandse koloniale geschiedenis. De locatie is: **Landgoed Bronbeek**, Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, Tel: 026-3763555. Tijden: 14.00 tot 16.30 uur. Toegang: € 6,00 (Veteranenpas, Donateurspas en Museumjaarkaart gratis toegang). Reserveren dringend gewenst: e-mail nb.ravensbergen@mindef.nl

3 september t/m 5 november 2012:
Tai-Chi cursus. Bij voldoende

belangstelling worden op tien opeenvolgende maandagochtenden Tai-Chi lessen gegeven door Marcela. De kosten voor een blok van 10 lessen bedragen € 130,00 per persoon. De locatie is: **Spiritueel Centrum "Mahatma"**, Amsterdamsestraatweg 59-a, 1411 AX Naarden. Tel: 035-6782851. Verdere inlichtingen via: www.spiritueelcentrummahatma.nl.

Javanen in Suriname

Als een van de laatste kolonisators schafte Nederland in Suriname in 1863 de slavernij af. Verreweg de meeste slaven verruilden de plantages voor het leven in de stad Paramaribo. Daardoor ontstonden in de 140 plantages een nijpend tekort aan arbeidskrachten. Op 9 augustus 1890 startte de invloedrijke Nederlandsche Handel Maatschappij (N.H.M.), eigenaar van de meeste plantages, een proef met Javaanse contractarbeiders, die ze per schip uit Nederlands-Indië hadden laten overkomen. Tot die tijd werkten vooral Hindoestaanse arbeiders uit het voormalige Brits-Indië.



Ontschepen van Javanen in Paramaribo.

De proef bleek al gauw succesvol en vanaf 1894 nam de koloniale overheid de werving van Javanen zelf in de hand. In kleine groepen werden ze naar Nederland gebracht en vandaar

naar Paramaribo verscheept. Het vervoer van de Javanen verliep tot 1914 in twee etappes via Amsterdam.



Ze kwamen uit dorpen op Midden- en Oost-Java en de vertrekplaatsen op Java waren Batavia, Tandjong-Priok en Semarang. De geworven arbeiders en hun eventuele gezinsleden wachtten daar hun vertrek af in een depot, waar ze werden geregistreerd en gekeurd en waar ze ook hun arbeidscontract ondertekenden. De immigranten werden geworven voor zwaar werk op de plantages. Uitzondering hierop was een groep in 1904, die 77 Javanen speciaal wierf voor de bouw van de spoorwegen in Suriname. Vanaf het einde van de Eerste Wereldoorlog werkten er ook Javanen bij de Bauxiet Maatschappij in Moengo. Het werven van Javanen ging door tot 13 december 1939. Na die tijd ging het om zogenaamde 'vrije immigranten'.

Het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog verhinderde de uitvoering van een groot opgezet plan om complete desa's vanuit Java naar Suriname over te plaatsen.

De Javanen werkten lange tijd op de plantages of in de kleine landbouw. Daardoor leefden ze veelal geïsoleerd van de andere bevolkingsgroepen en daardoor misten ze toen ook scholingsmogelijkheden. Toen ze van de plantages naar Paramaribo trokken, werden ze gediscrimineerd door de Creolen en de Hindoestanen (eerdere contractarbeiders) en werden ze vaak verstoken van de betere baantjes. Daardoor waren ze ook lange tijd de



Javaanse rietkappers op suikerrietplantage

laagstbetaalden, als ze al een baan hadden. Nu is dat beeld gelukkig niet meer actueel.

In totaal kwamen zo'n 33.000 Javanen naar Suriname. Tot 1954 keerden een kleine 26 % (8700 personen) terug naar Indonesië. De rest bleef in Suriname wonen. In 1972 werd er een volkstelling gehouden en toen bleken er in Suriname 57.888 Javanen te wonen. In 2004 waren dat er 71.879. Daarnaast werden er ook ruim 60.000 inwoners van gemengde afkomst genoteerd. Van hen is een onbekend aantal van (deels) Javaanse afkomst.

In 1953 wilde een grote groep van 300 gezinnen (totaal ca. 1200 personen) terug naar Indonesië met het schip Langkuas van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd onder leiding van Salikin Hardjo. Zij wilden zich vestigen op Java of in Lampung, maar hun verzoek werd door de toenmalige Indonesische regering niet ingewilligd. In plaats daarvan werden ze doorgestuurd naar Sumatra. Daar stichtten ze het dorp Tongas in Kabupaten Pasaman, even ten noorden van de stad Padang. Daar

ontgonnen ze nieuw land en bouwden hun huizen. Ze integreerden vlot met de Islamitische Minangkabau-gemeenschap.



Immigratiemonument van de Javanen in Mariënborg.

Dit ondanks dat de meeste nieuwelingen Christen waren. Evenzo waren huwelijken tussen de beide bevolkingsgroepen niet ongewoon en zelfs de doden vonden op de Islamitische begraafplaats hun laatste rustplaats. De huidige generatie voelt zich meer Indonesisch van Surinaams,

maar onderhoudt toch nog contacten met familieleden in Suriname en ook in Nederland en reist er soms ook heen.

In de zeventiger jaren kwamen een kleine 25.000 Surinaamse Javanen naar Nederland en vestigden zich hoofdzakelijk in en rondom de grote steden als Groningen, Amsterdam, Den Haag, Rotterdam en Zoetermeer. Ze zijn goed geïntegreerd in de Nederlandse samenleving, maar ze zorgen er wel voor hun Surinaamse Javaanse identiteit te behouden, onder andere via verenigingen, die regelmatig bijeenkomsten houden. De meesten van hen hebben familieleden en vrienden in Suriname, die ze regelmatig pakketten en geld sturen. Velen van hen gaan ook regelmatig naar Suriname toe, evenals naar Indonesië.

Column: Verdrietig prikken in een bordje bloemkool door: Huub Wijfjes

De laatste jaren vliegen de financiële claims over al of niet vermeende misstanden uit het verleden ons om de oren. Boeten zullen we: blanke Europeanen en Amerikanen voor de slavernij, Duitsers voor de dwangarbeid en Jodenvervolgung, Zwitsers voor de dubieuze bankzaken over de rug van Joden, Japan voor de mishandelde dwangarbeiders en troostmeisjes, Nederlanders voor de wandaden tijdens de politieke acties en de behandeling van de repatrianten na 1945, enz. Reikhalzend kijkt men uit naar weer het volgende rapport en de volgende groepen staan al weer te dringen. Uit zulk onderzoek kan alleen maar naar voren komen dat het allemaal goed mis is gegaan. En dat betekent kassa.....!

De historicus Wim Willems schreef voor de SOTO (Stichting Onderzoek Terugkeer en opvang Oorlogsslachtoffers) een boek, dat niet alleen uiterst grondig en gedetailleerd de komst van de ongeveer 300.000 Indische Nederlanders naar Nederland na 1945 beschrijft.

Schuldinlossing en nakoming van financiële waren niet de enige punten van frustratie van de Indische Nederlanders. Of ze nu verdreven waren door het nationalistische bewind van Sukarno, of dat ze na de internering in Jappenkampen uit eigen beweging de reis naar Nederland ondernamen, of dat ze het wel voor gezien hielden in een kolonie, die nooit meer de vooroorlogse idylle zou

worden zoals men altijd gekend had; allen hadden na aankomst in Nederland voor alles de meeste behoefte aan erkenning. En dan bedoelde men niet alleen de primaire erkenning van het geleden leed, niet alleen de soms aanzienlijke materiële en financiële oorlogsschade, maar vooral de erkenning van de culturele eigenheid.

Aan de hand van vele getuigenissen die Willems wereldwijd verzamelde in talloze interviewrondes, schetste hij in zijn boek een bij vlagen ontroerend beeld van een ontheemde groep. De Indische Nederlanders, van wie de meesten nog nooit in Nederland, koesterden hun geschiedenis en hun eigen Indische "way of live", maar ze

benadrukten ook hun gewortelde Nederlanderschap. De bewoners van het “moederland” begrepen dit niet. Die zagen slechts een grote groep migranten een meer dan gemiddeld beroep doen op de toen schaarse collectieve voorzieningen.

Anders dan de talrijke hulpverlenende instanties kwam de gemiddelde Nederlanders niet veel verder dan het stigma: “koloniaal”, “rijstepikker” of “sambalvreter”, wanneer hij de Indischman ontmoette. En dit was meer dan een discriminerend stempel. Het was een brandmerk. Gezien de onomkeerbaarheid van hun komst had de Nederlandse regering bovendien integratie als hoogste beleidsdoel geformuleerd. En dat betekende aanpassing aan de Nederlandse zeden en gewoonten. Dit begon al op de reis naar Nederland door het uitdelen van jarretels en directoires voor de vrouwen en lange onderbroeken en wollen sjaals voor de mannen.

Eenmaal in Nederland werd deze dwangmatige assimilatie verder in gang gezet door in de opvangkampen vrijwel uitsluitend Hollands voedsel te verstrekken en programma’s te organiseren die gericht waren op één thema: aanpassing.

Zo zat dus de Indische Nederlander in de opvangkampen of –huizen, rillend van de kou, bij de Hollandse kolenkachel verdrietig te prikken in zijn bordje bloemkool met een papje en een kommetje appelmoes; pogend er nog iets herkenbaars van te maken met een lepel sambal uit het potje dat één keer in de zes weken werd bijgevuld. Kinderen tot zes jaar kregen appelmoes met rijst, in plaats van een soort “nasi” van runderpoulet en komkommer, die voor de volwassenen één keer per week een vage herinnering aan Indië opriep.

Het was al met al een trieste, maar geen vijandige ontvangst. Gezien de beperkte middelen in het door de Duitse overheersing berooide Nederland, de enorme woningnood en de grote aantallen betrokkenen, zag de Nederlandse overheid het eerder als een groot gebaar. Maar het was het verkeerde gebaar. De opgedrongen aanpassing betekende een voortdurende ontkenning dat de Indische cultuur een wezenlijk deel was van de Nederlandse cultuur; waardevol genoeg om te koesteren.



Dat was een tragedie voor een grote groep mensen die elke dag leefden in het bewustzijn voor immer te zijn afgesneden van de Indische lucht, het vertrouwde landschap en alle andere voorwerpen, kleuren en geuren die herinneringen in zich droegen. De Indische Nederlander Rudy Kousbroek schreef treffend: “Niets is erger dan de weg te weten in een huis dat niet meer bestaat”. En het nieuwe huis voelde niet als thuis. Tjalie Robinson, de grote culturele voorvechter, schreef: “De tragische fout die de Nederlanders maakten, is dat ze almaar probeerden van de Indo een goede Hollander te maken”. Tjalie achtte de Hollander incompetent, beperkt en onvolledig. Niet omdat hij inferieur is, maar omdat hij zijn deur niet openzet naar de tropen. “Wat is dat voor een krankzinnige opvatting

die men hier heeft: oud worden, geborgen zijn, Dreespensioen hebben en de rest kan sterven.....” Hollanders aten teveel, te snel, zonder smaak en konden zich niet voorstellen, dat er maaltijden te bereiden waren zonder aardappelen.

De meeste Indische Nederlanders en zeker hun kinderen voldeden toch uiteindelijk aan de verlangens van het Nederlandse assimilatiebeleid. Op grond van onderzoek stelde de Nederlandse regering in 1975 nogal triomfantelijk vast dat “de integratie van de Indische Nederlanders als volledig geslaagd moest worden beschouwd”. Behalve de symbolische protesten tegen het bezoek van de Japanse keizer, bleven grote spanningen, zoals die bij de Molukkers waren ontstaan, uit. Wat overbleef van de Indische cultuur maakte zelfs een zegetocht in Nederland. Indische toko’s en restaurants schoten sinds de zestiger jaren als paddenstoelen uit de grond. Tante Lien veroverde de harten van televisiekijkend Nederland en dankzij de Indo-Rock bloeide de rock muziek en de jeugdcultuur, mede door de invloeden van onder andere de Tielman Brothers, Blue Diamonds en vele andere Indische muzikanten. Ook de geschiedschrijving van Nederlands-Indië staat op een hoog peil.

Toch is het jammer, maar misschien wel logisch en begrijpelijk, dat Willems in zijn uitgebreide onderzoek aan de Nederlandse kant van de uittocht uit Indië weinig aandacht besteedt. Zijn perspectief is dat van de ontmoeting van een op aanpassing aandringende overheid met een mooie en trotse cultuur die dat maar ten dele wenste.

Recensie van: “Uittocht uit Indië, 1945-1995. De geschiedenis van de Indische Nederlanders” door Wim Willems. Uitgeverij Bert Bakker, 2001. Verschenen in De Volkskrant, 21 oktober 2001.

67 jaar onrecht is genoeg

geen vergoeding van geleden oorlogsschade en lonen en pensioenen niet uitbetaald
alleen wij allen kunt daar een eind aan maken door de petitie te ondertekenen

de Indische gemeenschap eist erkenning en genoegdoening

<http://deindischekwestie.petities.nl> # <http://www.petities.nl/petities/de-indische-kwestie>

Pasar Malam Kalender 2012

Februari

25, 26: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl

Maart

????? www.eastandwestevenementen.nl

3, 4: Doetinchem www.pasaroostwest.nl

23, 24, 25: Leeuwarden www.pasarmalamasia.nl

23, 24, 25: Arnhem www.flamproductions.nl

29, 30, 31: Malieveld Den Haag www.en.indonesia.nl/

30, 31: Apeldoorn www.pasarmalamasia.nl

April

1: Apeldoorn www.pasarmalamasia.nl

1: Malieveld Den Haag www.en.indonesia.nl/

7, 8, 9: Rotterdam www.pasarmalamasia.nl

13, 14, 15: Emmen www.timeoutevents.nl

27, 28, 29: Hengelo (Ov.) www.flanproductions.nl

????? Pasar Zwolle www.pasarmalambali.nl

Mei

4, 5, 6: Geleen www.pasarmalamasia.nl

7, 8: Taman-Indonesia www.pasar-siang.nl

17 t/m 28: Malieveld Den Haag www.tongtongfair.nl

26, 27, 28: Den Helder www.stichtingstellar.nl

Juni

1, 2, 3: Zeist www.wnproductions.nl

Juli

1: Breda www.raffyzorg.nl

6, 7, 8: Eindhoven www.pasarmalamasia.nl

????? Ommen winkelpasar www.timeoutevents.nl

????? Ede, braderie & pasar, winkelpasar

20, 21, 22: Groningen www.pasarmalamasia.nl

28, 29: Vaassen www.pasaroostwest.nl

31: Steenwijk www.wnproductions.nl

Augustus

1, 2, 3: Steenwijk www.wnproductions.nl

24, 25, 26: Tilburg www.pasarmalamasia.nl

????? Pasar Sinar

????? Pasar Kecil, winkelpasar

September

????? Assen www.flamproductions.nl

22, 23: Alkmaar www.stichtingstellar.nl

28, 29, 30: Maastricht www.pasarmalamasia.nl

Oktober

5, 6, 7: Alphen a/d Rijn, (Istimewa) www.wnproductions.nl

5, 6, 7: Assen www.pasarmalamasia.nl

13, 14: Dieren www.pasaroostwest.nl

26, 27, 28: Nijmegen www.pasarmalamasia.nl

November

3, 4: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl

12, 13, 14: Leek www.stichtingstellar.nl

19: Den Haag, Pasar Kliling www.manggarmegar.nl

December

dec. jan. Arnhem, Burgers Zoo www.wnproductions.nl

Van enkele Pasars zijn nog geen nadere gegevens bekend. De redactie.

MEER DAN 40 LANDEN

1ct /min naar vaste lijn

NIEUW

Meer informatie



MOBI PC
In samenwerking met borca-online

Colofon

Digitale maandelijkse Nieuwsbrief van:
Nederlands Indisch Cultureel Centrum

Hoofdredacteur: Hans Vogelsang

Redactie:

Jean-Marie Bosch van Drakestein

Juniorredacteur: nog niet bekend

Correspondenten:

Ferry Schwab (ICM-online)

Woody Brunings (Muziek)

Jan de Jong (Indisch Platform)

Huibert Sabelis Wybenga (Canada)

Adrian Lemmens (New Zealand)

Advertentie-acquisitie en P.R.:

Coby de Boer, c.deboer@kpnmail.nl

Yazmihl Rexhäuser

Strip: Hugo Driessen

Vormgeving: Hans Vogelsang

Technische realisatie: Dennis v.d. Ham

(Borca-Online Computer Service)

<http://www.borca-online.nl/>

Versijning: de 10^e van elke maand

Sluitingsdatum kopij en advertenties:

de 4^e van elke maand

Advertentietarieven: op aanvraag

Abonnement Nieuwsbrief: GRATIS

Postadres: Daguerrestraat 14

2561 TT Den Haag - Nederland

W: www.indisch-centrum-denhaag.nl

E: <http://indisch-centrum-denhaag.blogspot.com>

@: info@indisch-centrum-denhaag.nl

Aanmelden Nieuwsbrief (subscribe):

<http://www.indisch-centrum-denhaag.nl/phplist/?p=subscribe&id=1>

Afmelden Nieuwsbrief (unsubscribe):

<http://www.indisch-centrum-denhaag.nl/phplist/?p=unsubscribe&if=1>

RABO-bank rek. nr.: 1292 16 836

IBAN: NL39 RABO 0129 2168 36

t.n.v. N.I.C.C. te Den Haag

Overname van (delen van de) inhoud is toegestaan, mits met bronvermelding.

© 2012 N.I.C.C. Den Haag

Het Nederlands Indisch Cultureel Centrum steunt Den Haag
in haar nominatie naar

Culturele Hoofdstad van Europa 2018

Wij zoeken Indische mensen en organisaties om deze
ondersteuning invulling te geven



Indische Internetkrant: www.icm-online.nl - schwab@icm-online.nl

Borca Online
Computer Service

Weimarstraat 39
2562 GP Den Haag
070-364 2806

www.borca-online.nl

Ook adverteren in deze Nieuwsbrief?

Informeert u eens naar onze gunstige tarieven.

info@indisch-centrum-denhaag.nl